الخميس ٢٨ ابريل (نيسان) ١٩٦٦
٧ محرم ١٣٨٦
٢٠ برمودة ١٦٨٢
28 AVRIL 1966
Al-Ahram

١٢ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٢ — العدد ٢٨٩٩٣



الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

اللجنة التنفيذية العليا أقرت أمس برئاسة عبد الناصر إطار الخطة ومشروع الميزانية

٣١٦٦ مليون جنيه استثمارات الخطة تنفذ على ٧ سنوات وترفع الدخل القومى ٩٤٪ عن عام ٥٩ - ٦٠

اللجنة وافقت على مشروع الميزانية الذى يبلغ صافى الإنفاق العام فيه ١٣١٠ ملايين جنيه

١٥ يوما مكافأة للموظفين تصرف فى يوليو القادم - العلاوات تصرف فى مواعيدها أول مايو من كل عام

وافقت اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى فى اجتماعها الذى عقدته وحضره الرئيس جمال عبدالناصر على :

- اطار الخطة الجديدة وقد صرح السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء بأن استثمارات الخطة تبلغ ٣١٦٦ مليون جنيه وانها ستنفذ على ٧ سنوات تنتهى عام ٧١/٧٢ . ويؤدى تنفيذ هذه الخطة الى رفع الدخل القومى فى سنتها الاخيرة الى حوالى ٩٤٪ عما كانت عليه عام ٥٩/٦٠
- مشروع الميزانية الجديدة وقد بلغ صافى الاتفاق فيها ١٣١٠ ملايين جنيه وكانت فى العام الماضى ١٢٠٦ ملايين جنيه . وسيرسل هذا المشروع الى مجلس الامة خلال اليومين القادمين ليكون فى المجلس قبل اول الشهر القادم .
- صرف علاوات الموظفين فى أول مايو من كل عام .
- صرف المكافآت السنوية للموظفين هذا العام بنفس القواعد التى اتبعت فى يوليو الماضى

وعلى هذا الاساس تقرر ان تكون قيمة المكافأة مرتب ١٥ يوما تصرف لموظفى الحكومة والمؤسسات والهيئات العامة . وكانت قواعد الصرف فى العام الماضى تضع حدا اقصى للمكافأة ٢٥ جنيها وتشترط حصول الموظف على درجة متوسط فاكثر فى تقريره السنوى .

٥ — تعيين الخريجين الجدد بنفس الاوضاع التى عين على اساسها الخريجون فى عام ٦٥/١٩٦٦

٦ — الابقاء على سياسة الاجور الحالية دون تعديل .

وقال السيد زكريا محيى الدين ان اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ستواصل اجتماعاتها لاستكمال مناقشة الخطة الجديدة على اساس مناقشة كل قطاع على حدة باستثماراته ومشروعاته . واضاف رئيس الوزراء ان الخطة السبعية الجديدة سترفع العمالة الى ٨٫٦ مليون عامل .

وعلم مندوب « الاهرام » انه فى بداية الاجتماع الذى عقدته اللجنة التنفيذية العليا تحدث الرئيس جمال عبد الناصر فقال ان اللجنة العليا لم تعقد اجتماعات منظمة خلال الفترة الماضية التى اعقبت تشكيل الوزارة الجديدة فى اكتوبر الماضى ، لانها كانت فترة دراسات هامة تقتضى اتاحة فرصة كاملة للبحث خاصة وانها جاءت فى مرحلة اعقبت تنفيذ خطة فى الوقت الذى توشك فيه خطة جديدة ان توضع للتنفيذ .

وتحدث الرئيس عبد الناصر عن السياسة الداخلية بوجه عام وبعد ذلك تحدث السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء فتناول الخطوط العريضة للخطة الجديدة فى ضوء الدراسات الشاملة التى جرت خلال الفترة الاخيرة ثم انتقل الى الميزانية الجديدة التى تمثل اولى سنوات الخطة .

وتحدث بعده الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد وقد عرض امام اللجنة دراستين :

● دراسة عن خطة السنوات الخمس الماضية وما حققته من نتائج
● ودراسة تفصيلية عن الخطة القادمة وما تحققه من اهداف

ثم تولى الدكتور نزيه ضيف من جانبه شرح مشروع الميزانية الجديدة الذى سيحال الى مجلس الامة خلال ايام .

ولقد جرت بعد ذلك مناقشات استمرت حتى العاشرة والنصف مساء . وكانت اللجنة العليا قد بدأت اجتماعها فى السابعة مساء بقاعة الاجتماعات بالقصر الجمهورى بالقبة .

وقد حضر الاجتماع مع الرئيس جمال عبد الناصر السادة المشير عبد الحكيم عامر وزكريا محيى الدين وانور السادات وحسين الشافعى وعلى صبرى والدكتور نور الدين طراف وكمال الدين رفعت والدكتور عبد المنعم القيسونى والدكتور كمال رمزى استينو والدكتور عزيز صدقى والدكتور مصطفى خليل وعباس رضوان وعبد المحسن ابو النور ومحمود يونس كما حضره الدكتور لبيب شقير الدكتور نزيه ضيف .

وتغيب عن الاجتماع الدكتور محمود فوزى لمرضه والدكتور عبد القادر حاتم والمهندس احمد عبده الشرباصى لوجودهما فى الخارج .


فى بداية اجتماع اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى . وقد تحدث الرئيس جمال عبد الناصر فى بدايته فقال ان اللجنة لم تعقد اجتماعات منظمة فى الفترة الماضية حتى تتسع للوزارة مجالا كافيا للدراسات والبحث

كوسيجين يلقى خطابا فى مجلس الأمة

زيارة رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى تبدأ من ١٠ إلى ١٨ مايو

علم مندوب « الاهرام » أن السيد اليكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى الذى سيصل الى القاهرة يوم ١٠ مايو القادم ، سوف يحضر جلسة خاصة يعقدها مجلس الامة ويلقى فيها خطابا ، وسيحدد المجلس موعد هذه الجلسة على ضوء برنامج الضيف السوفيتى للجمهورية العربية المتحدة . على انه من المنتظر ان تكون هذه الجلسة مسائية ، وان يفتتحها السيد انور السادات رئيس مجلس الامة بكلمة تحية يرحب فيها برئيس وزراء الاتحاد السوفيتى .

وفى برقية من انجى رشدى المحررة « بالاهرام » من موسكو ، ان السيد اليكسى كوسيجين سيصحب معه السيدة قرينته فى زيارته للجمهورية العربية . وستبدأ هذه الزيارة يوم ١٠ مايو وتمتد الى يوم ١٨ . ويضم الوفد المرافق لرئيس الوزراء ١٥ عضوا بينهم وزير الكهرباء السوفيتى ورئيس لجنة العلاقات الاقتصادية كذلك سيصحب كوسيجين معه فى رحلته الى الجمهورية العربية المتحدة الدكتور مراد غالب سفير القاهرة فى موسكو والسيدة قرينته .

وقد ذكرت المصادر السوفيتية ان محادثات كوسيجين فى الجمهورية العربية المتحدة سوف تشمل العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

الرئيس يعزى الزعماء السوفيت فى ضحايا زلزال طشقند

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية تعزية الى السيد ليونيد بريجنيف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى والسيد نيكولاى بودجورنى رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية والسيد الكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى بمناسبة حادث الزلزال الذى وقع بمدينة طشقند جاء فيها :
علمت بمزيد الاسف نبأ الزلزال المروع الذى حل بمدينة طشقند وراح ضحيته العديد من الانفس والاموال وانى باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسمى اعرب لكل عن صادق مواساتنا ومشاركتنا القلبية لكم وللشعب السوفيتى الصديق فى هذه الكارثة الفادحة .

تيتو يستقبل سفيرنا فى بلجراد

اعداد الترتيبات النهائية لزيارته

بلجراد فى ٢٧ — ا.ش.ا — استقبل اليوم الرئيس اليوجوسلافى تيتو السيد حمدى أبوزيد السفير العربى فى بلجراد بمناسبة زيارته للجمهورية العربية التى ستبدأ يوم ٢ مايو

ويطير الى القاهرة غدا السيد ميكو ميلود نيوفنتش مدير المراسم برياسة الجمهورية اليوجوسلافية لبحث التفاصيل النهائية الخاصة بهذه الزيارة . (البقية ص ١١ ع ٧)

اجتماع البابا وجروميكو

تحت ستار من السرية التامة

الفاتيكان فى ٢٧ — وكالات الانباء — عقد البابا بولس السادس واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى اجتماعا ظهر اليوم دام ٤٤ دقيقة وفرض المسئولون فى الفاتيكان ستارا من السرية التامة على الاجتماع ، فى المكتب الصحافة فى الفاتيكان اصدر بيانا قال فيه ان الحديث كان استمرارا للمحادثات التى دارت بين البابا وجروميكو عند زيارة البابا للامم المتحدة فى العام الماضى . واذاعت وكالة « تاس » بيانا بالمعنى نفسه ولكنها اضافت ان المحادثات تناولت الجهود المشتركة التى تبذلها الشعوب فى كفاحها لمنع الحروب وتأمين السلم بغض النظر عن اختلاف وجهة نظر الشعوب ومعتقداتها الدينية واعرب المراقبون روما عن اعتقادهم بأن هذا الاجتماع تكون له نتائج بعيدة على العلاقات الكاثوليكية الشيوعية .

وقد عقد جروميكو بعد الاجتماع مؤتمرا صحفيا دعا فيه الى عقد مؤتمر أوروبى لبحث المشكلات القائمة بين دول غرب اوروبا وشرقها ويبدو من دعوته انه يود — اذا عقد هذا المؤتمر — الا تشترك فيه الولايات المتحدة .

وفاة الفريق رشاد حسن

اثناء زيارته طبيب أسنان بلندن

توفى فى لندن بعد ظهر امس الفريق اول رشاد حسن كبير الياوران بالقصر الجمهورى ، نتيجة نزيف فى المخ فاجأه اثناء زيارته لعيادة أحد الاطباء . وكان قد امضى ٤ أشهر فى لندن للعلاج ، حيث اجرى عملية جراحية دقيقة فى المخ تمت بنجاح . ثم نصحه الاطباء بالبقاء فى العاصمة البريطانية ثلاثة أسابيع للراحة (البقية صفحة ١١ عمود ٧)

الفريق رشاد حسن

تشكيل اتحاد لرجال القانون

داخل التنظيم السياسى

بدأ الاتحاد الاشتراكى فى دراسة تشكيل اتحاد لجميع رجال القانون ، داخل التنظيم السياسى يضم فى البداية رجال القانون الذين ... مستوى الاتحاد الاشتراكى كرجال مجلس الدولة والقضاة ورجال النيابة العامة والنيابة الادارية وادارة قضايا الحكومة . ومن المنتظر أن ينضم لهذا الاتحاد بعد تشكيله جميع العاملين بالقانون على مختلف المستويات .

٥٠ طبيبا عالميا يزورون القاهرة

ابتداء من اكتوبر القادم

تجرى وزارة الصحة اتصالاتها فى الوقت الحاضر بـ ٥٠ خبيرا عالميا فى مختلف تخصصات الطب لدعوتهم للحضور الى القاهرة ابتداء من أول أكتوبر الماضى لفحص الحالات المستعصية واجراء الجراحات الدقيقة (التفصيلات صفحة ٦) .

ألمانيا تقدم ١٦ مليار مارك تعويضات جديدة لليهود معظمها لإسرائيل

اعلان التعويضات مع بدء المرحلة الثانية للمفاوضات الاقتصادية بين بون وتل أبيب

بون فى ٢٧ — ر — و.ا.ف — صرح رولف دالجروين وزير مالية المانيا الغربية بأن الحكومة الالمانية قررت تقديم ١٦ مليار مارك (١٥٠٠ مليون جنيه استرلينى) لليهود « كأفراد » ، كتعويضات اضافية لاتفاقات التعويضات السابقة .

واشار الوزير الى ان معظم هذه التعويضات سيذهب الى اسرائيل على اساس ان اغلبية الذين ستدفع لهم يقيمون فيها ، وقال فى حديث صحفى نشر اليوم ان ٥ مليار مارك من التعويضات الجديدة سيدفع خلال السنوات القليلة القادمة ثم تقدم الدفعة التالية فى عام ١٩٧٥ .

وقال دالجروين فى حديثه الذى نشرته صحيفة « دى فيلت » ان المدفوعات وصلت حتى اول ابريل الماضى الى حوالى ٣٠ مليار مارك دفع معظمها لضحايا النازى من اليهود ، واضاف ان هذه الارقام تعتبر كبيرة جدا » « ويشعر المرء غالبا بأن هناك فى الخارج من لا يقدرون مدى هذه المساهمات » .

ثم قال ان الذى دفع لاسرائيل مباشرة ليس سوى جزء من هذه القصة ، وهو يشير بذلك الى ٣٤٥٠ مليون مارك دفعت تعويضات

وقد اعلن الوزير الالمانى هذا النبأ اليوم مع بداية المرحلة الثانية من المفاوضات الاقتصادية بين المانيا الغربية واسرائيل « للتوصل الى اتفاق جديد للمساعدات يحل محل الاتفاق الذى انتهى العمل به فى آخر مارس الماضى » ، وهو الاتفاق الذى استمر العمل به ١٤ عاما ودفعت المانيا بمقتضاه الى اسرائيل ٣٤٥٠ مليون مارك فى صورة سلع ومبالغ نقدية (البقية صفحة ١١ عمود ٧)

السودان يدرب ثوار الجنوب

ويزود جبهة التحرير بالاسلحة

اعلنت وزارة الخارجية السودانية امس ان حكومة السودان وافقت على المساهمة فى تزويد جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل باحتياجاتها

وفى القاهرة صرح متحدث باسم الجبهة بأن وفد الجبهة الذى يزور الدول العربية لشرح آخر تطورات قضية الجنوب ودعمها ماديا وعسكريا قد اتفق مع الحكومة السودانية على أن تتولى على نفقتها تدريب عدد من شباب الثورة عسكريا داخل الاراضى السودانية .

الوزراء يفتتح مؤتمر ... بالارز والذرة يوم السبت

... السيد زكريا محيى الدين رئيس ... السبت القادم مؤتمر النهوض ... الذرة والارز ، الذى سيعقد ... زراعى فى الدقى . وقد نظمت وزارة ... المؤتمر لتبدأ به اسبوع النهوض ... ، استجابة للنداء الدولى الذى ... الاغذية والزراعة الدولية .

الثالث لقواتنا فى اليمن ... اليوم الى ميناء السويس

— مكتب الاهرام — يصل اليوم ... السويس الفوج الثالث من القوات ... العائدة من اليمن على الباخرتين « النجمة » « النيل » . وسيكون فى استقبال ... نائبا عن المشير عبد الحكيم عامر ... بدير . وسيقام لقوات الفوج ... شعبى فى الميناء .

البنوك يوم الاحد ... بمناسبة عيد أول مايو

... السيد احمد زندو ، محافظ البنك ... قرارا بتعطيل البنوك يوم الاحد ... بمناسبة عيد العمال .

... باريس تقرر اعادة التحقيق فى قضية بن بركة

... ٢٧ — و.ا.ف — ا.ب — وافقت ... فى محكمة باريس بناء على طلب ... ، على أن يعيد القاضى زولينجر ... قضية بن بركة لالقاء مزيد من الضوء ... النقط . وقد طلبت الغرفة من ... يوضح مدى علم السلطات المختصة ... بركة الى باريس ثم وصول الجنرال ... وزير الداخلية المغربى الى العاصمة ... اليوم التالى .

... معرفة دور « جو عطية » الذى ... فى جريمة نصب واحتيال . والتحقق ... البيانات التى ادلت بها « جرسونة » ... اعم من ان جورج بوشسيش الهارب ... من ضباط البوليس قبل حادث

... أسلحة بريطانية للسعودية ... مجلس العموم صلة امريكا بها

... ٢٧ — ا.ب جرت مناقشة فى مجلس ... حول صفقة الاسلحة البريطانية ... وقد كشفت المناقشة التى اتهمت ... الحكومة بتضليل البرلمان عن ... فى هذه الصفقة . وقال اينوك ... باسم المحافظين فى شئون الدفاع ... هيلى وزير الدفاع اخفى عن البرلمان ... المتحدة بالصفقة .

دور الأقمار الصناعية فى أجهزة المخابرات الأمريكية

صحيفة "نيويورك تايمز" تتحدث عن وسائل وكالة المخابرات ونشاطها فى مصر

نيويورك فى ٢٧ — ر — قالت اليوم صحيفة « نيويورك تايمز » انه يمكن لاقمار التجسس الصناعية الامريكية التى تمر فوق موسكو ان تنقل المحادثات التى تجرى بين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى وسائق سيارته عن طريق التليفون اللاسلكى .

واضافت الصحيفة ان استراق السمع على ما يجرى فى داخل الكرملين هو احدى وظائف سلسلة الاقمار الصناعية الامريكية « ساموس » ويمكنها ان تجمع — مثل الاقمار الصناعية السوفيتية — فى دورة واحدة حول الارض معلومات تزيد عن المعلومات التى يمكن ان يجمعها جيش من الجواسيس يجوب الكرة الارضية .

ولقد جاء ذلك فى المقال الثالث من سلسلة من المقالات نشرتها الصحيفة عن وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، وما تردد عن الدور الذى تقوم به فى وضع السياسة الامريكية والذى وصفته الصحيفة بأنه يضر بالسياسة الامريكية الخارجية .

ثم قالت الصحيفة فى ذلك المقال ان اقمار التجسس الصناعية والاجهزة الالكترونية الاخرى اصبحت بصورة متزايدة « اعين وآذان » المخابرات الامريكية .

وقالت الصحيفة ان هناك جهازا صغيرا يؤدى دورا هاما فى وسائل التجسس الحديثة اذ يمكن وضعه على مسافة قصيرة خارج الابواب ليسترق السمع على المحادثات التى تجرى فى الداخل ، وذلك بنقل الذبذبات التى تحدثها الموجات الصوتية على الواح النوافذ الزجاجية

ثم قالت صحيفة « نيويورك تايمز » ان هناك جهازا آخر للتجسس يتمثل فى شبكة من الاسلاك تثبت فى مبنى وتنقل جميع المحادثات التى تجرى فى داخله .

البقية صفحة ١١ عمود ٨

٢٠ هزة أرضية أخرى فى طشقند

الصحف السوفيتية تنشر لأول مرة - أخبار الكارثة فى صفحاتها الأولى

موسكو فى ٢٥ — وكالات الانباء — وقعت ٢٠ هزة ارضية اخرى فى طشقند ، تراوحت قوتها بين ٣ و ٤ درجات — منذ وقع الزلزال العنيف الذى دمر بعض مبانى المدينة وبيوتها فجر امس . وقد شعر سكان المدينة بخمس عشرة هزة منها .

وقد واصل عمال الانقاذ اليوم البحث عن ضحايا الزلزال بين الانقاض ، ويخشى ان يزداد عددهم بعد انتهاء عمليات البحث عن الجثث بين انقاض المبانى القديمة التى تهدمت فوق سكانها وهم نيام . كذلك ، واصلت عملها اللجنة الحكومية التى تألفت لتقدير مدى الخسائر .

وصرح سيرجى فيودوروف رئيس مركز موسكو لتسجيل الزلازل بأن هذه الهزات تمثل هبوطا تدريجيا فى نشاط القشرة الارضية فى المنطقة بعد الزلزال القوى الذى تعرضت له المدينة فجر امس والذى اعلن بعده ان عدد ضحاياه حتى الان ٤ قتلى و ١٥٠ جريحا .

وقال مراسل وكالة « تاس » من طشقند ان المبانى الحديثة لم تتأثر بالزلزال القوى ، كما أن الحياة فى طشقند عادت الى مجراها الطبيعى فلم تتأثر حركة العمل فى المطار الكبير وفى المحلات والمطاعم والمقاهى والحركة التجارية فى الاسواق . اما ضحايا الزلزال الذين تهدمت أو تصدعت بيوتهم القديمة فقد تم نقلهم الى منازل اقيمت حديثا .

وقد نشرت معظم صحف موسكو انباء الزلزال فى صفحاتها الاولى على عكس ما كان يحدث من قبل ، اذ كانت اخبار الكوارث تنشر باقتضاب ودون أن تبرز فى الصفحات الاولى .

وقد بدأت سيارات الاوتوبيس عملها فى الموعد المحدد فى الصباح واعيد تشغيل الكهرباء والتليفونات وكانت المكالمات التليفونية العاجلة كثيرة اذ اتصل الاهالى باقاربهم فى المدن السوفيتية الاخرى لطمأنتهم .

الفدائيون العرب يقتلون

١٠ جنود اسرائيليين فى هجوم لهم

دمشق فى ٢٧ — ا.ب — اصدرت منظمة العاصفة الفلسطينية بيانا اعلنت فيه أن الفدائيين العرب قتلوا عشرة من الجنود الاسرائيليين فى هجوم شنوه يوم ١١ ابريل الحالى على مركز اسرائيلى فى جنوب الاراضى المحتلة

قطع من الاسطول البريطانى

تزور اسرائيل

اذاع راديو اسرائيل ان بارجة ومدمرة وسفينة مساعدة تابعة للاسطول البريطانى ستصل الى ميناء حيفا بعد ٨ أيام فى زيارة تستمر ٤ أيام

وقال ان الاميرال السير هندرسون قائد الاسطول البريطانى فى الشرق الاوسط سيصل ايضا مع ضباط هذه البارجة .

أبحاث تكشف أسرار التحنيط عند الفراعنة

المعمل الكيماوى لمصلحة الآثار يرسل المعلومات التى توصل إليها للهيئات العالمية

توصل المعمل الكيماوى لمصلحة الاثار الى معلومات فى غاية الاهمية تكشف اسرار التحنيط عند الفراعنة بعد ابحاث وتحليلات استمرت ٧ سنوات كاملة . وقد توصل المعمل الى المواد الكيماوية ونسبها التى كانت تستخدم فى التحنيط . كما امكنه الكشف عن طرق علاج قدماء المصريين لبعض امراض العيون ومن بينها السحابات البيضاء .

فقد اجرى الدكتور زكى اسكندر مدير المعمل الكيماوى عددا من الابحاث والتحليلات على المواد التى وجدت فى اناءين من المرمر عثر عليهما عام ١٩٥٩ احدهما بالمطرية ويرجع الى عصر الملك رمسيس الثانى (١٢٩٢ ق.م) والثانى بالفيوم للاميرة نفرو بتاح ابنة الملك امنمحت الثالث من الاسرة ١٢ . وقد ظل المعمل يقوم بتحليلاته لهذه المواد حتى توصل اخيرا الى الكشف عن مكوناتها . وتبين من تحليل محتويات الاناء الاول فى مواد التحنيط انها مركبة من احماض دهنية وصابون وراتنج صمغى واملاح النطرون ورمل وكتان بالنسب الاتية :

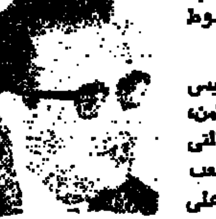
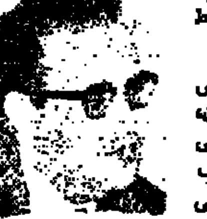
١٨٫٠٪ مواد دهنية خالصة و ٢٣٫٤٪ صابون و ٢٩٫١٪ مواد راتنجية و ٨٫٤٥٪ راتنجات صمغية و ١٦٫١٪ كلوريد صوديوم و ٢٫٧٪ كبريتات صوديوم و ٢٩٫٢٪ سيليكا (رمل) و ١٤٫١٥٪ بقايا كتانية و ١١٫٤٪ سوائل للترطيب .

وقد عكف المعمل الكيماوى على البحث عن الطريقة التى كان يتم بها تحنيط الاجسام فتبين له حسب الدراسات التى اجراها أن عملية التحنيط كانت تتم على الوجه التالى : (البقية صفحة ١١ عمود ٨)

حملة الاعتقالات والارهاب البريطانية فى عدن

عدن فى ٢٧ — ر — اعلن اليوم انه تم اعتقال ٦ من الثوار كما صودرت مخازن سرية بها مسدسات واسلحة اوتوماتيكية وقنابل يدوية والغام . وقال المتحدث العسكرى البريطانى الذى اذاع النبأ ان هؤلاء المعتقلين قد اشتركوا فى نشاط معاد للبريطانيين خلال العام الماضى ، وان عددهم جميعا فى عدن بلغ الآن ٩٧ شخصا .

ولم تعلن اسماء المعتقلين ، ولكن اعلن انه القى القبض امس على توفيق عبالى السكرتير العام لاتحاد الطيران المدنى فى عدن ، وهو يوشك ان يستقل الطائرة فى طريقه الى القاهرة على رأس وفد عمالى . وكان عبالى سيتقدم الى اتحاد العمال العرب بطلب مساندته فى مقاطعة شركة الخطوط الجوية البريطانية .



محسن العينى

وفى الامم المتحدة وزع محسن العينى رئيس وفد اليمن ، مذكرة على اعضاء مجلس الامن تحدث فيها عن حملة الاعتقالات والرعب التى تقوم بها القوات البريطانية ضد الشعب العدنى ، والغارات التى يشنها الجنود على البيوت وعمليات الارهاب للنساء والاطفال

هكذا من الأصل

نتائج طيبة فى اليوم الأول لبطولة الجمهورية فى العاب القوى

بدأت امس بطولة الجمهورية الفردية العامة فى العاب القوى بمضمار النادى الاهلى وحضرها جمهور كبير ، ولم تسجل اى ارقام جديدة باستثناء سعيد بهلول الذى سجل ٤٨٫٧ ثانية فى ٤٠٠ متر عدو وهو رقم لم يسجل فى مصر منذ سنوات ، وفاز لاعبو المنتخب بمعظم السباقات ، كما ظهرت عناصر جديدة ناشئة اشتركت هذا العام ..

وقد تأجلت سباقات رمى القرص والوثب الطويل للانسات والزانة (رجال) الى اليوم بسبب اقامة مباراة الاهلى والمنشاة فى نفس مكان وموعد البطولة امس . وتستأنف اليوم باقى المسابقات فى الثانية بعد الظهر

وفيما يلى اهم النتائج الفنية للمسابقات:

■ ١١٠ متر حواجز : فاز بالمركز الاول عبد النبى المغازى من المنتخب مسجلا ١٤٫٥ ثانية يليه مصطفى طوفيان من المنتخب مسجلا ١٤٫٥ ثانية ثم اسماعيل عبد الحليم من الجزيرة مسجلا ١٦ ثانية .

■ ٤٠٠ م عدو : فاز بالمركز الاول سعيد بهلول من الاهلى مسجلا ٤٨٫٧ ثانية يليه سعيد نجم من المنتخب مسجلا ٤٦٫٨ ثانية ثم فاروق الدسوقى من بور سعيد مسجلا ٥٠٫٧ ثانية .

■ ١٠٠ متر عدو : فاز بالمركز الاول مدحت عبد النبى من المنتخب مسجلا ١٠٫٥ ثانية يليه محمد احمد الجندى من المنتخب ١٠٫٦ ثانية . ثم صفوت عباس من الاهلى مسجلا ١٠٫٧ ثانية .

■ ١٥٠٠ متر عدو : فاز بالمركز الاول جمال حجازى من المنتخب مسجلا ٤٫٠٣٫٧ دقيقة يليه حيدر مصطفى من بور فؤاد تسجلا ٤٫٠٣٫٨ دقيقة ثم سليمان عطية من الزمالك وسجل ٤٫٠٧٫٤ دقيقة .

■ ١٠٠ متر عدو آنسات : فازت بالمركز الاول عليه سرور من الاوليمبى وسجلت ١٢٫٥ ثانية تليها نيلى حسن من الاهلى وسجلت ١٢٫٢ ثانية ثم امينة محمود من الاهلى وسجلت ١٢٫٢ ثانية .

■ الوثب الطويل : فاز بالمركز الاول محمود عاطف من الاهلى مسجلا ٧٫١٧ متر يليه عادل مصطفى كامل من الاهلى مسجلا ٦٫٩٧ متر ثم صالح عيسى بن هترى من الاهلى ٦٫٦٣ متر .

■ الوثب العالى : فاز بالمركز الاول حسن نصيف من المنتخب مسجلا ١٫٩٥ متر يليه فتحى سعد الدين من المنتخب ١٫٨٥ متر ثم محمد حسن فرج من المنتخب ١٫٨٠ متر .

■ رمى القرص : فاز بالمركز الاول امين زكى من المنتخب مسجلا ٤٦٫١٥ متر. يليه فاروق الحناوى من الاوليمبى مسجلا ٤٢٫٦٦ متر ثم امين فرج من الاهلى مسجلا ٤١٫٩٢ متر .

■ تتابع ٤×١٠٠ : فاز بالمركز الاول فريق المنتخب مسجلا ٤٣٫٦ ثانية

■ وثب عالى آنسات : فازت بالمركز الاول وداد مجاهد من الاهلى وسجلت ١٫٥٥ متر

مرسى عطا الله

صورة من سباق ١٥٠٠ متر عدو امس . (تصوير محمد لطفى)

خواطر رياضية

■■ ابدى الزميل النبيه دهشته وحيرته « وربكته » لانى اعطيت الشاذلى ٥ درجات من ١٠ فى مباراة المصرى لانه لجأ كراس حرية وهرب من الرقابة وتحرك يمينا وشمالا وسجل هدفين وعمل ما لا يعمل . التحرك مفروض فى لاعب ممتاز كالشاذلى ، والاهداف مضمونة من هداف الدورى الشاذلى ، ولكن الهدفين اللذين سجلهما صنعهما رياض نجم المباراة ، وفى الوقت نفسه ضيع الشاذلى عدة فرص طيبة ، وفوق ذلك كله فان الفرجة من التليفزيون لا تكفى للحكم على مستوى لاعب من جميع نواحى التقدير الفنية ، وليجرب النبيه تقدير ٢٢ درجة فى كل مباراة وما يستلزم ذلك من مجهود ذهنى شاق ، لكى يقتنع – ازال الله دهشته وحيرته – بأن المسألة صعبة!

■■ ضحكت امس وانا اترجم برقية من الملاكمة فى بطولة افريقيا حين وجدت ان الحكم شطب الملاكمين فى احدى المباريات ، ومعنى هذا ان المباراة لم تنته كما تنتهى كل مباراة رياضية بفوز او هزيمة او تعادل ، وانما انهزم الطرفان لسوء المستوى . ضحكت لانى تصورت حق الشطب هذا قد منح لحكام كرة القدم عندنا اذا لاحظوا سوء المستوى أو عدم الجدية من الطرفين . ترى كم مباراة عندنا كانت تنجو من الشطب ؟ ! .

■■ فريق الاقصر لكرة القدم الذى تنزل مجموعة المشاوير فى دورى المظاليم ضاق بالمشاوير او تعب منها فاثر النزول الى دورى الدرجة الثالثة ، بل بلغ تأثر لاعبيه بالمشاوير انهم تخلفوا عن السفر الى اسيوط لمباراة الشرقية فى مباراة تقرير المصير فلعب الفريق ناقصا من بداية المباراة ! .

■■ لاول مرة فى التاريخ اشتركت السيدة روبرتا رينجاى فى ماراثون بوسطون وهى زوجة عمرها ٢٣ سنة . تركها المنظمون تشترك رغم علمهم بأن قوانين العاب القوى تمنع اشتراك الجنسين فى مسابقة واحدة ، على تقدير انها لن تكمل السباق من جهة ونزولا على الحاحها واصرارها من جهة اخرى . المهم انها اكملت السباق وطوله ٤٢ كيلومترا و١٩٥ مترا وجاء ترتيبها ١٢٤ ، فى الوقت الذى انسحب فيه كثير من الرجال الابطال .

عفارم والله ! .

نجيب المستكاوى



فوز عبد الفتاح ابو طالب ببطولة الجمهورية للاسكواش

فاز امس عبد الفتاح ابو طالب ببطولة الجمهورية فى الاسكواش راكيت بعد ان تغلب فى المباراة النهائية امس ٣/١ على توفيق شفيق فى اطول مباراة للاسكواش استغرقت ساعتين ونصف وتخللتها بعض الخشونة وكانت نتائج الاشواط كالتالى ١٠/٩ – ٩/١٠ – ٩/٦ – ٦/٩ – ٩/٤ .

وتقام اليوم فى الثالثة ظهرا بنادى الجزيرة مباريات منتخب الهواة ضد المحترفين .

***

آخر استعدادات

الاوليمبى والزمالك لمباراة غد

تدرب امس فريق الاوليمبى لمدة ٥٠ دقيقة واعلن عقب التدريب ان الفريق الذى سيلعب المباراة هو نفس الفريق الذى فاز على المصرى .

وفى الزمالك : تدرب اللاعبون تدريبا خفيفا امس ثم توجهوا الى سينما ديانا . وقد زارهم العقيد على زيوار مدير الكرة بالنادى الاهلى وتمنى لهم التوفيق فى مباراة الغد .

***

٥ كئوس للسلاح

من والد بطل شهيد

قدم الدكتور احمد رشاد والد الشهيد البطل حسن رشاد اقتراحا الى الاتحاد بتقديم ٥ كئوس تنشيطية للعبة ، ٣ منها للشيش وسيف المبارزة والسيف للكبار ، وواحدة للناشئين تحت ٢٠ سنة للشيش ، وواحد للانسات فى سلاح الشيش . الاقتراح قيد النظر فى الاتحاد .

فوز رفاعى وهزيمة نبيل يوسف فى بطولة افريقيا للملاكمة

استؤنفت امس الادوار الاولى لبطولة افريقيا للملاكمة فى لاجوس ففاز رمضان رفاعى بطل وزن الذبابة ، وخسر نبيل يوسف بطل خفيف الوسط ، وبذلك اجتاز الدور الاول ٣ من ملاكمينا وخسر اثنان ، ولم يلعب خمسة منهم الى الان . وفيما يلى نتائج مباريات امس :

فى وزن الذبابة فاز رمضان رفاعى على جوليالى عبد الحى من غينيا بالنقط ، وفاز كالانجا من توجو على جان ريمى من جابون بالنقط .

فى وزن الديك : فاز بودجوا سودانى بالضربة القاضية على (باو) من ساحل العاج ، وفاز اكوش الغانى على ديرى راوا النيجيرى بالنقط .

فى وزن الريشة : فاز سعيد عبد الجواد السودانى على صف الله بالنقط – ولم تتضح جنسيته من البرقيات – وفاز اموس اجلو الغانى على هايتجيويس الاثيوبى بالضربة القاضية الفنية .

فى وزن الخفيف : فاز انطونى الده النيجيرى على شارل مانجن الجابونى بالضربة القاضية الفنية ، وفاز جويماساه الداهومى على تسيبوزو من توجو بالنقط .

فى خفيف الوسط : فاز ابرنست دونج الكاميرونى على نبيل يوسف بالنقط ، وفاز اموزى تشيكية من توجو على ايزاكا دابورس من النيجر بشطب الاخير فى الجولة الاولى .

فى وزن الوسط : فاز ايدى بلاى الغانى على لنيش من زامبيا بالنقط ، وفاز اوميليولودو السودانى على بروازا الكينى بالنقط .

فى خفيف المتوسط : شطب الاكمان سيس ابو من ساحل العاج وموحتى من الكاميرون فى الجولة الثالثة من مباراتهما ، وفاز اوكينى الغانى على اورويى النيجيرى لانسحاب الاخير فى الجولة الثانية .

فى وزن المتوسط : فاز جانيو الداهومى على مبا الجابونى بالنقط .

فى خفيف الثقيل : فاز آيت الداهومى على اكوجى الجابونى بالضربة القاضية ، وفاز آتيلا النيجيرى على عسيانا السودانى لانسحاب الاخير فى الجولة الثالثة .

رمضان رفاعى

علوى غازى يفوز بكأس النيل هيلتون للسدود ارتفاع ١٣٠ سم

كتب كمال مصطفى

فاز اللاعب الدولى علوى غازى امس بكأس النيل هيلتون للفروسية لارتفاع ١٣٠ سنتيمترا على الجواد حسن . فى زمن قدره ٢٫٢٠٫٣/١٠ دقيقة. وقد اشترك علوى غازى لاول مرة فى هذه البطولة بعد ان شفى جواده حسن ، وتلاه طارق قبارى حماد من نادى اسبورتنج على مشمشرق ٢٫٢٣٫٣/١٠ دقيقة ، ثم العقيد عمر الحضرى على عنتر فى ٢٫٣٦٫١/١٠ دقيقة . وفى مسابقات ارتفاع ١٢٠ سنتيمترا فاز الناشئ احمد عمر الحضرى من نادى الفروسية على جميلة فى ١٫٤٠٫١/١٠ دقيقة ، وتلاه سمير عبد الفتاح من نادى الفروسية على سبر بريز فى ١٫٥٧ دقيقة ، ثم الرائد احمد يوسف علما على نوال فى ١٫٤٢٫٥ دقيقة وكانت مسافة السباق ٨٠٠ متر . والزمن المقرر لها ٢٫١٦ دقيقة ..

وقد اشترك فى بطولة امس ٢١ فارسا ، ١٤ للدرجة الثانية وكان معظمهم من الناشئين الجدد الذين يمثلون نادى الفروسية بالقاهرة ونادى الفروسية بالاسكندرية واشترك ٧ فرسان فى سدود ارتفاع ١٣٠ سنتيمترا .. وقدم حسين محجوب رقص الخيول العربية على المزمار البلدى كما قدمت الفرقة العربية السنفونية عرضا جميلا فى نهاية الحفل واقيمت هذه البطولة بنادى المعادى .. وتستأنف اليوم البطولة لمسابقات سدود ارتفاع ١٢٠ ، ١٣٠ سنتيمترا مفتوحة بالتحايز على كأس اتحاد الفروسية . وتقام غدا مسابقات سدود على نمط جائزة الامم على كأس اللجنة الاوليمبية يشترك فيها الابطال الدوليون.

سمير عبد الفتاح

بطولة الجمهورية للمصارعة

تبدأ اليوم بمركز عابدين

تبدأ اليوم مباريات بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية والحرة على ملاعب مركز الشباب بعابدين وتستمر غدا ، ويشترك فيها بطل الجمهورية الاول للعام الماضى والابطال الفائزون بالمراكز الثلاثة الاولى فى بطولة الجمهورية هذا العام فى كل وزن

***

بطولة الجمهورية فى السباحة الطويلة

تقام بطولة الجمهورية للسباحة الطويلة يوم ١٣ مايو بالانفوشى لمسافة ٤٠ كيلومترا للمحترفين رجالا وآنسات ، و ٣٠ كيلومترا للدرجة الثانية .

***

محافظ السويس يكافئ لاعبى السويس الرياضى

زار حامد محمود محافظ السويس امس نادى السويس الرياضى وهنأ الاداريين واللاعبين بمناسبة صعود النادى الى دورى الانقاذ ، ومنح لاعبى الفريق ... جنيه كمكافأة تشجيعية ، كما ... نادى اتحاد السويس و... اللاعبين بمكافأة كبيرة اذا فاز على الطيران وبقوا فى الدورى الكبير .

أين تذهب – ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم – أين تذهب

★ القاهرة – المسارح والملاهى ★

★ القاهرة – دور السينما ★

★ مصر الجديدة – دور السينما ★

● روكسى – ملحق العسناوات – بيتر سيلرز • بولابرينتس
● بالاس ت ٨٧٢١٦٨ – فتاة مرحة – نورية باتان
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ بائعة الخبز – موزان فلون – فيليب نواريه

★ الاسكندرية – دور السينما ★

● امير ت ٢٧٦٧٩ – مجرمو القطار – ميمون سينيوية • ايفمونتان
● راديو ت ٣٠٢٨٢ – مبكى العشاق – سعاد حسنى – رشدى اباظة
● ريتس ت ٢٩٠٤٨ – شقاوة رجالة – روبنسون كروز يغزو الفضاء
● الحمرا ت ٢٩٠٥٤ – جزيرة الدماء – كابتن نيومان بالالوان
● لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ – الهجوم المرى – بالالوان – هزيمة من فولاذ
● ميوريتج ت ٧١٩٨٩ – عملاق روما – الخطايا
● ريالتو ت ٢٤٦٩٤ – هذا هو الانسان – سينما سكوب الوان
● ريو ت ٢٩٠٢٦ – ملك الجحيم – جورج ميبجال • تومكوتيلى
● سينما ستراند ت ٢٢٢٢٢ دمار روما – كارمونى – لوردانا توسيكال

★ القاهرة – الفنادق والمطاعم ★

● فندق قصر النيل ٤١١٢١
● فندق مونتانا ٢٥ ش شريف – وسط راق وخدمة ممتازة
● فندق قصر المدينة ٩١٤٢٩٧
● فندق منترال ت ٩٠٩٨٩٩ – ٩٠٩٩١٤ امام منترال الاوبرا – خدمات ممتازة غرف مريحة
● الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٢٠ – سمك – كباب

★ الاسكندرية – الفنادق والمطاعم ★

● فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ – ميدان عرابى بالمنشية – يطل على البحر اثاث فاخر
● مطعم وحاتى الشرق ٢٣٦٦٨ – ابو فريب ١٢ البورصة القديمة – كباب – طيور – اسماك
● رستوران سنتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ – ٣٠٢٢٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى
● فندق وكازينو نصار ٢٤٧٢٥ – ٢٥٢٧٠ طريق الكورنيش قاعة فخمة
● مطعم وحاتى الاخلاص ت ٢٢٥٧١ – ٢٤٤٣٤ – ٩ ش صفية زغلول
● مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و٣٠٨٧١ – ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة

★ بورسعيد – الفنادق والمطاعم ★

اختر الفنادق

أين تأكل اليوم

★ الاسكندرية ★

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون – مراكز الخدمة والصيانة
للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

القاهرة ت ٢٧٣٥١ – ٢٧٣٥٢ – ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى ت ٢٠٦٣٤

* دمياط ١ شارع الوحدة العربية ت ٤٥٧٧
* المنصورة ٣ شارع على باشامبارك – توريل ت ٥٥٨٦
* الزقازيق ٤ شارع القاضى – ميدان الجلاء ت ٣٦١٣
* بور سعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٢

★ صيانة التليفزيون ★

★ خدمات شاهر ★

★ خدمات فيليبس ★

★ خدمات كاترون – المصانع الحربية ★

★ مصر الجديدة ★

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٢٤ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

برامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

مع الشعب

صوت العرب

برامج التليفزيون

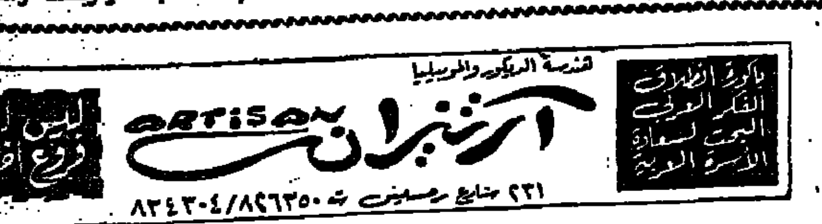
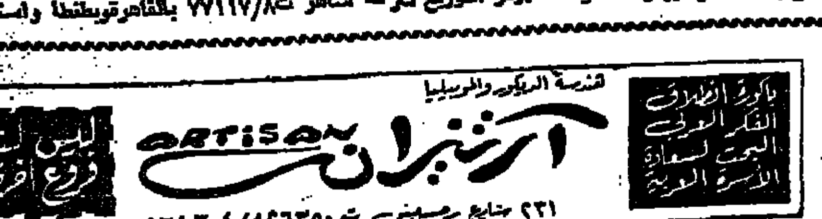
القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

القناة رقم ١١ اسيوط

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة



...يف تستعد مصانع الكابلات الكهربائية من الآن لسد احتياجاتنا من الكابلات الكهربائية اللازمة بعد توصيل التيار الكهربائي من السد العالي

...هو الجديد في صناعة الأسلاك والكابلات الكهربائية والتليفونية ؟

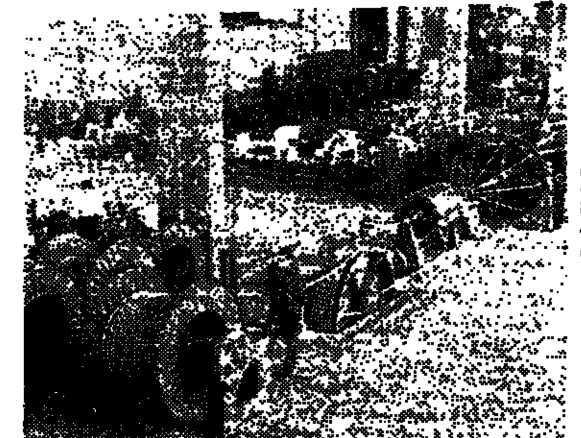
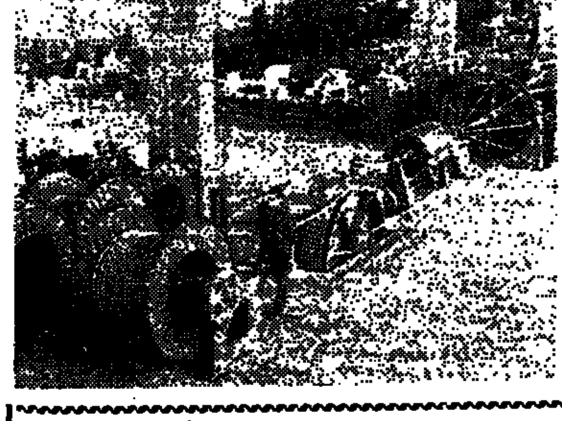
...الصحف في الايام الاخيرة تصريحا لمصدر مسئول بالسد العالي ، ذكر ان خطوط كهرباء ...عالي قد تم تنفيذ الجزء الاكبر منها وانه من المنتظر ان تصل اول بشائر الكهرباء المولدة ...د العالي الى القاهرة في منتصف عام ١٩٦٧ وتبلغ القدرة المولدة من محطة كهرباء ... العالي ١٧٠٠ مليون كيلووات ساعة في سنة ١٩٦٧ ستزيد الى ٦١٠٠ مليون كيلووات ...، عام ٦٩/٧٠ ، بعد تشغيل جميع الوحدات ، وسيتم نقل هذه الكهرباء الى القاهرة ...ط النقل عبر الصحراء بجهد قدره ٥٠٠٠٠٠ فولت .

... الطاقة الكهربائية التي ستولد من السد العالي وتبلغ ٤ مرات الطاقة الحالية قد دعت ...كابلات الكهربائية المصرية الى البدء في تنفيذ مشروعات التوسع ورفع طاقتها الانتاجية ... الف طن على اساس تشغيل ورديتين و ٥٠ الف طن على اساس تشغيل ٣ ورديات ، ...اج الشركة حاليا ١١١٠٠ طن .

...دأت شركة الكابلات الكهربائية ...ذ ٣ سنوات دراسة هذا التوسع ... استخدام الكهرباء وبدأت في ... وقف الجديد حتى لا يتأخر تنفيذ استخدام هذه الطاقة الهائلة نتيجة لعدم توفر الكابلات الكهربائية .

وقد قامت الشركة بزيادة مساحة مصانعها في مسطرد على ترعة الاسماعيلية من ٦٠٠٠٠ متر مربع الى ١٢٠٠٠٠ متر مربع لمواجهة مشروعات التوسع السريعه ، هذا بالاضافة الى قيامها بشراء قطعة ارض جديدة مساحتها ٢٥٠٠٠ متر مربع للتوسعات الجديدة في المستقبل القريب .

ويجرى العمل حاليا في انشاء عنابر جديدة على مساحة ٤٧ الف متر مربع وهي تعادل ٣ مرات مساحة مباني المصانع الحالية وذلك لمواجهة هذه التوسعات المطلوبة .

الكابلات الالمونيوم

في اوائل ١٩٦٣ بدأت الشركة قفزتها الاولى بصناعة الكابلات الارضية المسلحة بالبلاستيك فقدمت دليلا واضحا على تقدمنا وتطور نهضتنا الصناعية ومسايرتها لركب التقدم والتطور .

والمعروف ان هذه الكابلات اسعارها تقل بحوالي ١٥ — ٢٥٪ عن الكابلات المسلحة المعزولة بالورق والمغلفة بالرصاص وفي اوائل ١٩٦٥ بدأت الشركة قفزتها الثانية بصناعة الكابلات الكهربائية المعزولة بموصلات المونيوم بدلا من الموصلات النحاس .. وقد اتجهت الشركة الى استخدام الالمونيوم نظرا لارتفاع اسعار خامة النحاس نتيجة لاستخدامه في صناعة الذخيرة ونتيجة لحرب فيتنام وبالاضافة الى اضرابات العمال في المناجم .. مما جعل سعر النحاس يرتفع في بورصة لندن العالمية من ٢٣٤ جنيها انجليزيا للطن الى ٥٠٠ جنيها للطن عام ١٩٦٤ ثم الى ٧٨٠ جنيها انجليزيا في اوائل هذا الشهر .

وقد استخدمت الشركة الالمونيوم بديلا للنحاس لانه اقرب المعادن الى النحاس في خواصه الكهربائية الى جانب خفة وزنه حيث تبلغ كثافة الالمونيوم حوالي ثلث كثافة النحاس ولكن توصيله للكهرباء يصل الى حوالي ٦١٪ من موصل النحاس

وقد اعتمدت الشركة في هذا المشروع اعتمادا كليا على خبرة مهندسيها حيث شرعوا في دراسة كل ما وصل الى أيديهم من دراسات في هذا الموضوع ثم وضعوا هذه الدراسات النظرية موضع التطبيق العملي ، وامكنهم تعديل الالات الحالية لتتمكن من سحب الاسلاك الالمونيوم ، هذا بالرغم من ان توصيات الشركات الاجنبية كانت تحتم عدم صلاحية الالات الحالية لصناعة هذه الاسلاك .

والشركة تهدف من تعميم استخدام هذه الكابلات الى توفير العملات الصعبة المستخدمة في استيراد الخامات اللازمة بجانب تخفيض تكاليف الاعمال الكهربائية حتى لا ترتفع تكاليف الخطة الخمسية الثانية عما هو مقدر لها .

مركز تدريب الالمونيوم

بعد ان سايرت الشركة ركب التطور بتصنيع الكابلات الكهربائية المسلحة بموصلات من الالمونيوم اخذت على عاتقها المساهمة في حل ما يعترض هذا الانتاج الحديث من صعوبات في الاستخدام رغم اختلاف مجال التخصص وكانت ابرز هذه الصعوبات بالنسبة للاستخدام امكانية وصل ولحام الكابلات ذات الموصلات الالمونيوم .

لذلك رأت الشركة ان من واجبها ان تقوم بهذا التطوير وتدريب الفنيين والكهربائيين في جميع انحاء الجمهورية على هذه الطرق الحديثة وقد افتتحت الشركة في ابريل ١٩٦٤ مركزا مجانيا لتدريب اللحامين على لحام الكابلات الالمونيوم حيث يجرى تدريب من يتقدم من اللحامين والكهربائيين سواء من المؤسسات او الشركات العامة او الخاصة على طرق اللحام بدون مقابل . وقد تم حتى الان تدريب حوالي ٧٢٠ لحاما تقدموا الى الشركة

اسلاك الكهرباء بدون مواسير

من سياسة الشركة دائما ان تستمر في تطوير الصناعة المصرية بحيث تتمشى مع آخر التطورات في الدول الاوربية وتمشيا مع هذه السياسة انتجت الشركة الكابلات التي تركب بدون مواسير اي اسفل البياض مباشرة ، فالمعروف انه لكي تتم التوصيلات الكهربائية في المباني لابد اولا من تركيب المواسير البرجمان او الصلب وهذه تتكلف نفقات باهظة بالاضافة الى المدة اللازمة لتركيب المواسير .. مما دعا كثير من الدول الاوربية الى محاولة الاستغناء عنها وانتاج انواع جديدة من الاسلاك الكهربائية التي تركب بدون مواسير فضلا عن ان هذه الاسلاك التي تنتجها الشركة وتعرف باسم (طراز س ، ف.ل) تحقق وفرا في التكاليف حوالي ٦٠٪ كما توفر وقتا وجهدا كبيرا في التركيب .

وقد انتشر استخدام هذه الكابلات بنجاح كبير في كثير من المنشآت مثل ((المركز القومي للبحوث — والمعهد الطبي بالاسكندرية — وشركة صباغي البيضا — وهيئة قناة السويس — وشركة هوكست الشرقية للادوية)) .

هذا وقد ادى نجاح استخدامها في هذه المنشآت الى اهتمام وزارة الاسكان والمرافق بها وطلبت تعميمها في جميع المباني الجديدة .

ايريال التليفزيون المعزولة بالبوليثين

وعندما انتشر استخدام التليفزيون في الجمهورية العربية المتحدة لوحظ ان بعض اسلاك ايريال التليفزيون الموجودة في السوق سرعان ما تتلف عند تعرضها للشمس حيث تتشقق المادة العازلة وتؤثر على استقبال الصورة بأجهزة التليفزيون .

وقد قامت الشركة بعدة ابحاث للتغلب على هذه المشكلة حيث اتضح ان خامة البلاستيك العادية لا تتحمل حرارة الشمس والاشعة فوق البنفسجية وانه من الضروري خلط البلاستيك بمادة الكاربون بلاك بنسبة ٢٪ تقريبا للتغلب على هذا العيب ، كما ان مادة البوليثين هي الاصلح للذبذبات العالية المستخدمة في التليفزيون وعلى هذا الاساس بدأت الشركة في انتاج اسلاك ايريال التليفزيون المعزولة بالبوليثلين المخلوط بالكاربون بلاك لاستخدامه في الاماكن المعروضة للشمس ، هذا بالاضافة الى انتاج نفس النوع معزول بالبوليثلين الابيض الشفاف لاستخدامه في التوصيلات الداخلية لمن يرغب .

مركز الابحاث

وقد كان هذا النجاح المتواصل في تطوير انتاج الشركة حافزا لها للاهتمام بدوام البحث عن مختلف المنتجات الحديثة فانشأت مركزا للابحاث بالمصنع زودته بالفنيين من المهندسين والكيماويين وبالكتب والمجلدات الاوربية التي تبحث في صناعة الكابلات الكهربائية .

هذا وقد حقق مركز الابحاث كثيرا من البحوث في صناعة الكابلات منها :

١ — عمل خلطات حشو محلية للكابلات البلاستيك وذلك باستخدام فضلات البلاستيك المرتجعة من الانتاج وفي ذلك توفير كبير للعملات الاجنبية .

٢ — احلال المطاط الصناعي بدلا من المطاط الطبيعي في خلطات المطاط وفي ذلك توفير كبير اذ ان المطاط الطبيعي يستورد بالعملات الصعبة اما المطاط الصناعي فيستورد من المانيا الشرقية بالجنيه المصري علاوة على ان سعره اقل من سعر المطاط الطبيعي ، هذا وقد نجحت الشركة في زيادة نسبة استخدام المطاط الصناعي بدون تغيير المواصفات المطلوبة في الخلطة .

٣ — استخدام الورق المحلي بدلا من المستورد في الكابلات التليفونية والارضية المسلحة والمعزولة بالورق ويؤدي ذلك الى توفير في العملة الصعبة وسهولة الحصول عليه دائما .

ومازال هذا المركز الجديد يوالي ابحاثه للوصول الى نتائج جديدة .

البعثات وتدريب العاملين

تعمل الشركة جاهدة على رفع الكفاية الانتاجية للعاملين بها على اسس علمية وعملية دقيقة فاوفدت بعض المهندسين في حلقات دراسة العمل والتكاليف الصناعية .. كما قامت بتدريب موظفي الشركة على العلاقات الانسانية وطريقة سير العمل وذلك لرفع الروح المعنوية بين العاملين بالمصنع هذا بخلاف مركز التدريب الذي افتتحته الشركة ويدخله العامل قبل ان يتسلم العمل ليمر بمراحل دراسية تتكون من :

١ — دراسة عامة بسيطة للميكانيكا والكهرباء مع امثلة تطبيقية من بضائع الشركة

٢ — دراسة تصنيع الكابلات في جميع المراحل الانتاجية مع تخفيض في نوع عمله .

٣ — دراسة الاسلاك والكابلات عموما وانواعها واستخداماتها .

٤ — ثقافة عمالية لشرح اهداف الميثاق ومهمة الاتحاد الاشتراكي ولائحة الشركة .. الخ .

ويقوم مركز التدريب بالشركة بطبع المنشورات العلمية المختلفة وتوزيعها على العاملين للاستفادة منها .

اغلى عناصر الانتاج

وايمانا من الشركة بان العامل هو اغلى عناصر الانتاج ، وجهت اليه مزيدا من العناية والاهتمام للمحافظة على سلامته ، وحمايته من اصابات العمل التي تكلف المصانع في حالة حدوثها كثيرا من الخسائر .

ومع التوسعات الضخمة التي قامت الشركة بتنفيذها ، وتعدد وسائل الانتاج الالية والميكانيكية ، انشأت الشركة قسما خاصا للامن الصناعي ، يقوم باتخاذ جميع الوسائل لمنع اصابات العمل ، متبعين في ذلك احدث النظريات العلمية والتطبيقات العملية.

وقد قام قسم الامن الصناعي بعقد حلقات دراسية لمشرفي وعمال المصانع لتقويمهم في هذا المجال ، كما سيتم تدريب مجموعة من المشرفين في مصلحة الكفاية الانتاجية ليكونوا صفا ثانيا ومساعدين لقسم الامن الصناعي في جميع اقسام المصانع المختلفة .

الرعاية الاجتماعية والخدمات الصحية

ويتمتع العاملون في الشركة برعاية صحية واجتماعية كاملة ، وقد وفرت لهم حياة مستقرة ساعدتهم على زيادة الانتاج .. وان الشركة توفر لهم العلاج الطبي الشامل وتقوم بصرف الدواء واجراء الجراحات على نفقتها .

وفي مجال الرياضة .. تكونت فرق رياضية من العاملين تمارس هواياتها في الملاعب الخاصة او العامة .

كما تقوم الشركة بتوزيع الالبان في الاقسام التي تتطلب تغذية معينة هذا بالاضافة الى توزيع ملابس العمل (الافرولات) على جميع العمال بالمجان كما تقوم الشركة بانشاء دار للحضانة داخل المصانع لخدمة الامهات العاملات

في قسم الاختبارات الذي زود باحدث الاجهزة والمعدات يمر الانتاج باختبارات دقيقة حتى تضمن الشركة المحافظة على ارتفاع مستوى منتجاتها

عمال الشركة يقومون بتغليف انتاجها تمهيدا لتوريده الى السوق المحلية .. ان انتاجها سيرتفع الى [illegible] الف طن بعد تنفيذ مشروعات التوسع

مشروعات التوسع ترفع انتاج المصانع من ١١١٠٠ طن الى ٥٠٠٠٠ طن من الاسلاك والكابلات







وزير خارجية أندونيسيا يعلن معارضته لتأميم شركات البترول الأجنبية فى بلاده

سوكارنو اجتمع بالقائد العسكرى لحامية باندونج فى اليوم التالى لالقائه خطابا هاجمه فيه

جاكارتا فى ٢٧ – ر – ى.ب.ا – وجه ميجور جنرال ابراهيم آدجى قائد حامية باندونج ، حملة نقد عنيفة ضد الرئيس سوكارنو ، فى اجتماع سياسى عقد فى المدينة امس . وقال انه لابد ان يصحح الرئيس سوكارنو اخطاءه علنا ، ودعا الشعب الاندونيسى الى منعه من ارتكاب الاخطاء

وقال جنرال آدجى – فى خطابه الذى نقلته وكالة انتارا الرسمية – ان الاندونيسيين لم ينجحوا فى تأمين قائد الثورة فتمكن الطامعون من التقرب اليه « بسبب دهاء الشيوعيين »

وقد اعلن متحدث باسم القصر الجمهورى فى جاكارتا ان الرئيس سوكارنو استقبل جنرال آدجى صباح اليوم ومعه جنرال سوهارتو قائد الجيش

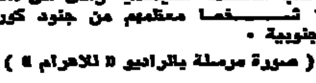
وأذاعت وكالة انتارا ان المظاهرات المعادية للصين امتدت الى جزيرة « بالى » ، فى الوقت الذى دعا فيه دكتور آدم مالك وزير الخارجية الى وقف الهجوم على مقار البعثات الاجنبية . وفى الوقت نفسه اعلن ان الحكومة الاندونيسية أمرت جميع الخبراء الصينيين القائمين بتنفيذ مشروع اقامة مصنع للنسيج فى جاكارتا ، بأن يعودوا الى بلادهم . وأصدرت مصلحة صناعة النسيج بيانا قالت فيه ان الصين تستخدم المشروع فى تحقيق أهدافها السياسية فى اندونيسيا

وأعلن اليوم آدم مالك وزير الخارجية معارضته لمشروع تأميم شركتى « شل » و « ستانفاك » للبترول فى اندونيسيا ، وقال ان هذا الاجراء يتصف « بالمغالاة » . وقال أيضا انه لا يوافق على الاجراء الذى اتخذته الحكومة فى شهر ديسمبر الماضى عندما اشترت جميع منشآت شركة شل

وفى الوقت نفسه أعلن سلطان هامنجكو نائب رئيس الوزراء لشئون الاقتصاد والتنمية ، ان بعثة اندونيسية ستزور اليابان واوروبا الغربية واوروبا الشرقية فى الشهر القادم لتعديل مواعيد سداد القروض الهائلة التى حصلت عليها اندونيسيا من هذه الدول ، والتى تقدر بنحو ٢٣٠٠ مليون دولار امريكى

سوكارنو





ازدياد نشاط الثوار فى فيتنام

احد المسئولين الفيتناميين يرفع الغطاء عن احد المصابين فى حادث انفجار اللغم الذى وضعه فدائى من الثوار فى محطة اوتوبيس فى قلب العاصمة الفيتنامية وادى الى مقتل ١١ شخصا معظمهم من جنود كوريا الجنوبية .

(صورة مرسلة بالراديو « للاهرام »)

الأخبار العالمية

ديجول يبدى عدم اهتمام بالتباحث "وجها لوجه" مع جونسون بشأن الاطلنطى

دين اتشيسون يحذر الكونجرس من قيام مخاطرة سوفيتية ازاء الغرب بسبب "انشقاق" فرنسا

باريس فى ٢٧ – ى.ب.ا – ا.ب – صرحت المصادر الفرنسية العليمة ، بأن الرئيس الفرنسى ديجول ليس معنيا بالاجتماع بالرئيس الامريكى جونسون « وجها لوجه » لمناقشة حل الازمة الراهنة فى حلف الاطلنطى

وقالت هذه المصادر أن ديجول يعتبر أن مسألة انسحاب فرنسا من الاطلنطى وما يستتبع ذلك من ضرورة سحب القوات الامريكية من الاراضى الفرنسية يمكن معالجتها بالطرق الدبلوماسية . وان ديجول لا يؤيد اتخاذ خطوات « مثيرة » كوسيلة لحل نزاع يعتبره مجرد نزاع على الاجراءات

والمعروف أن ديجول وجونسون لم يتقابلا منذ اشتراك الرئيس الفرنسى فى تشييع جنازة الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى . ويذكر المراقبون انه عندما كان هناك خطة لقيام جونسون بجولة فى اوروبا فى العام الماضى اعلن المسئولون الفرنسيون انه وان كان ديجول يرحب بقيام جونسون بزيارة لباريس وحدها ، الا انهم لا يرحبون بمثل هذه الزيارة اذا تمت ضمن جولة يزور فيها الرئيس الامريكى باريس الى جانب حوالى عشر عواصم أوروبية أخرى

وفى واشنطون وجه دين أتشيسون وزير الخارجية الامريكية الاسبق (المعروف بصلته الوثيقة بالرئيس جونسون) تحذيرا الى الكونجرس الامريكى اليوم من ازدياد احتمال قيام مخاطرة سوفيتية ازاء الغرب اذا انشقت « القومية الفرنسية » على اوروبا الغربية وقسمتها بالتالى الى مجموعة من الدول الضعيفة الصغيرة والمتوسطة

وأعرب أتشيسون عن تأييده لسياسة « التعقد الشاقر » لمواجهة « هجوم الرئيس الفرنسى على حلف الاطلنطى » . وقال « ان علينا الا نفعل شيئا من جانبنا لاطالة غياب فرنسا عن الحلف . وان علينا أن نحتفظ بمكانها وان نعمل على عودتها اليه »

واستطرد قائلا ان تحدى فرنسا لحلف الاطلنطى هو هجوم على الجهود الاوروبية من أجل الوحدة طوال الخمسة عشر عاما الماضية . وقال ان أوروبا المتحدة التى تربطها علاقات قوية بأمريكا الشمالية يمكن أن تصبح « محطة قوى مركزية للعالم الغربى » تتألف من خمسمائة مليون شخص من المهرة الذين ينتجون من السلع والخدمات ما قيمته ألف مليار دولار سنويا

وقال اتشيسون لقد رفعت فرنسا لافتات القومية وأعلنت نفسها « القائد الطبيعى لاوروبا » وعندما وعدت بأن تساعد الحلفاء ضد أى هجوم خارجى يقع عليهم دون استفزاز سابق من جانبهم ، احتفظت لنفسها بحق تقرير الهجوم المباشر والهجوم الذى يأتى كرد على استفزاز

والمعروف أن اتشيسون كان قد اشترك فى صياغة معاهدة الحلف ووقعها فى عام ١٩٤٩ عن الولايات المتحدة . ويطلق عليه بعض زعماء الكونجرس الامريكى اسم « رجل الاطلنطى »

مؤتمر الاحزاب الاشتراكية فى الدول الحديثة

اوبسالا « السويد » فى ٢٧ – ر – بدأ اليوم مؤتمر الاحزاب الاشتراكية فى الدول الحديثة الاستقلال الذى يستغرق ٣ ايام ويحضر جلساته المغلقة نحو ٥٠ سياسيا من افريقيا وآسيا واوربا وامريكا اللاتينية .

وقد افتتح المؤتمر تاج ايرلاندر رئيس وزراء السويد وقد عقد المؤتمر قبيل انعقاد المؤتمر الدولى الرئيسى للاشتراكية فى ستوكهلم فى المدة بين ٥ و ٨ مايو القادم

ويلسون يغير سياسته للانضمام للسوق الاوروبية مع المحافظة على مصالح بريطانيا والكومنولث

لندن فى ٢٧ – ى.ب.ا – قررت حكومة العمال البريطانية من حيث المبدأ أن تعود بريطانيا للدخول فى السوق الاوروبية المشتركة . وأصبح السؤال الآن يتعلق بكيفية وبشروط دخولها على أن يكون الاوروبيون راضين فى ذلك حقا

وهذا الاتجاه يشكل تغييرا هاما فى السياسة الاوروبية لحكومة العمال التى كانت قد تلكأت فى اتخاذ سياسة تهدف الى الانضمام الى السوق

وقد أوضحت حكومة ويلسون انها غير مستعدة لشراء عضوية السوق بأى ثمن وان الشروط يجب أن تكون سليمة وأن تدخل فى الاعتبار مصالح بريطانيا والكومنولث الحيوية كأساس للاتفاق الذى يرى الجانب البريطانى أنه من الممكن الوصول اليه

ومن أولى الدلائل القوية الرسمية التى تشير الى التغير فى سياسة الحكومة البريطانية التصريح الذى أدلى به جورج براون نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد فى بداية هذا الاسبوع والذى قال فيه ان الرغبة السياسية فى الانضمام الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية قائمة اليوم فى بريطانيا بدون أى شك

وقد صرح بعض أعضاء السوق بأنهم يرغبون فى اشتراك بريطانيا الا ان المتاعب التى تواجهها السوق الاوروبية الداخلية فى الوقت الحاضر تجعل من المتعذر اجراء مفاوضات عاجلة

لذلك سوف تحتاج حكومة ويلسون الى ضمانات من فرنسا ومن الاعضاء الباقين بأن الطريق ممهد لبريطانيا لطلب العضوية وتقول الحكومة البريطانية انه لا يمكنها تحمل رفض جديد

صديق جونسون المستقيل يهاجم الصحافة ومكتب التحقيقات

واشنطون فى ٢٧ – ر – صرح بوبى بيكر الصديق السابق للرئيس الامريكى جونسون بأن التحقيقات التى تنشرها الصحف عن الفضائح الجنسية وجمعيات فتيات الهوى سيكون لها تأثيرها على سير محاكمته فى أواخر العام الحالى فى تسع تهم موجهة اليه منها التهرب من الضرائب والسرقة والتآمر للحصول على مبالغ تصل الى آلاف الدولارات .

وقال بيكر أن مكتب التحقيقات الفيدرالى قد جمع أدلة ضده بطرق غير مشروعة باستخدام « سماعات اللسان » على نطاق واسع .

وكان بيكر قد استقال من منصب سكرتير الحزب الديمقراطى فى مجلس الشيوخ بعد أن حققت احدى لجان المجلس فى نشاطه .

نصف الهنود الحمر عاطلون و ٩٠٪ منهم يعيشون فى اكواخ

واشنطون فى ٢٧ – ر – عينت الحكومة الامريكية احد المنحدرين من سلالات الهنود الحمر ، رئيسا لادارة حكومية خاصة بشئون من لا يزالون يعيشون من قبائل الهنود الحمر ويقدر عددهم حسب آخر احصاء بحوالى نصف مليون نسمة . يقيمون فى مناطق مخصصة لهم ليعيشوا فيها طبق عادات اجدادهم وتقاليدهم .

والرئيس الجديد لادارة شئون الهنود الحمر يدعى روبرت لانوليت وينتمى الى قبيلة اونيدا .

وكانت الحكومة الامريكية قد نشرت أخيرا تقريرا عن بقايا الهنود الحمر جاء فيه ان ٥٠ فى المائة منهم عاطلون وان ٩٠ فى المائة منهم يعيشون فى اكواخ مصنوعة من الطمى وليست لائقة صحيا لسكنى الانسان ، كما انهم فى مجموعهم يعدون افقر طائفة من سكان امريكا

تحقيق خاص للاهرام من القاهرة

٥ تقارير سياسية لسفرائنا فى عواصم العالم

فى هذا الاسبوع ، وفى يوم واحد ،كان محمود رياض وزير الخارجية يستقبل ويودع خمسة من دبلوماسيى الجمهورية العربية . وهذه فى الواقع صورة من صور المشاورات الرسمية التى تحاول بها الدبلوماسية المصرية البحث عن اسس صالحة لحل كثير من المشاكل ، سواء عن طريق المشاركة المباشرة ، او الادراك العميق لكل ما حولنا .

١ تقرير من قبرص
مكاريوس يطير الى القاهرة لزيارة دير سانت كاترين

مصطفى لطفى

٢ بحث من تايلاند
بلد المعابد والقواعد الامريكية واحتمالات الموقف المضطرب الذى يوشك أن يقود الى كارثة

حسن كامل

٣ تقرير من باكستان
تحالف مع أمريكا وصداقة مع الصين

محمد حسن العروسى

٤ عالم أمريكا اللاتينية
بين الثروات الهائلة الطامعة والاحتكارات الاقتصادية والثورات كما يراه سفيرنا فى كولومبيا

محمد امين مفتاح

٥ دراسة لنشاط مكتب الجامعة العربية فى نيويورك
وتقرير من رشاد مراد مدير المكتب الى أمين الجامعة العربية



رشاد مراد

وكان هؤلاء السفراء الخمسة هم : مصطفى لطفى (نيقوسيا) الذى طار عائدا الى مقر عمله بعد مشاورات سريعة ، والدكتور محمود العروسى (كراتشى) الذى لن يعود الى نفس العاصمة التى جاء منها وانما الى عاصمة جديدة للبلد نفسه هى «إسلام اباد» ، وحسن كامل (بوجوتا) التى يسمونها « اثينا امريكا اللاتينية » وامين مفتاح (بانكوك) عاصمة بلاد ملك تايلاند ورشاد مراد مدير مكتب الجامعة العربية الذى جاء يتشاور مع امانة الجامعة واجتمع بمحمود رياض ليعرض صورة لتطور الراى العام الامريكى تجاه القضايا العربية .

مكاريوس فى سانت كاترين

ويقول السفير مصطفى لطفى ان الاسقف مكاريوس قرر ان يزور القاهرة فى يوليو القادم ، ليحتفل فى دير «سانت كاترين » فى شبه جزيرة سيناء بذكرى مرور ١٥٠٠ سنة على اقامته كمقر عبادة للروم الارثوذكس الذين اختاروا صحراء سيناء لتكون بيتا لاقدم اديرتهم بعد ظهور المسيحية بـ ٤٠٠ سنة

ويقول السفير ان شعب الجزيرة الصغيرة تحدوه رغبة فى ان يعيش حياة كريمة مستقلة ، ويتمنى لو اتيحت له الفرصة لابعاد اى تدخل اجنبى ،ليبدا فى ازالة الاسلاك الشائكة ، وازالة التوتر ، ويتمتع اهل الجزيرة بطبيعتها الجميلة التى ارادت السياسة انتجعل منها مقرا لصدام المصالح ، فبدات اصابع كل جانب تحاول تحريك كل مجموعة فى اتجاه معين

وبالرغم من تقديرنا لدور الامم المتحدة — على حدتعبير مصطفى لطفى — ينبغى ان تتوفر نية خالصة من جانب الدول الكبرى ، حتى ترفع ايديها الثقيلة عن قبرص

باكستان : والحلف الاسلامى

وفى كراتشى يدور اكثر من همس ، وتناقش اكثر من مشكلة : همس يتردد من مصير اتفاقية «طشقند» ، واحداث غريبة تقع بين شقى باكستان نفسها ، وتيار يدعم من صداقة باكستان مع الصين الشعبية ، وتيار اخر معناه يربط باكستان بأمريكا ، ونزعة دينية تريد أن تدفع باكستان الى مغامرة جديدة وراء حلف اسلامى يدعو اليه الملك فيصل

وقد عاش الدكتور العروسى عاما مشحونا بالاحداث فى كراتشى : الاشتباك العسكرى بين الهند وباكستان الذى اطلق عليه «حرب السبعة عشر يوما» ، ثم اتفاقية طشقند التى يزداد من حولها الهمس فى كراتشى ، لا سيما وان هناك عدة تصريحات سياسية فى البلدين لا تساعد على تهدئة الموقف . ولكن الدكتور العروسى يقول ان الفرصة ما زالت مواتية ، وان الدولتين تقدران خطورة الانزلاق فى مغامرة حربية جديدة لايعرف احد مصيرها ، او تأثيرها على الموقف الدولى

وباكستان تفرق بين تعاونها مع امريكا ، وصداقتها مع الصين. التى تزداد قوة مع الصين ، حتى لقد ظهرت فى استعراض الجيش الباكستانى الاخير اسلحة صينية جنبا الى جنب مع اسلحة امريكا !

تبقى مسالة الحلف الاسلامى : وهل ينضم باكستان له او لا ينضم ، ويقول العروسى : ان النزعة الدينية فى باكستان تشكل اهمية خاصة لدى الشعب ، وهى مقر «للمؤتمر الاسلامى العالمى » وتحاول عناصر كثيرة متطرفة دفع هذا الاحساس الدينى فى اتجاهات سياسية ، لا سيما تلك العناصر التى ترتبط بايران باقوى الروابط .

اما العاصمة الجديدة « اسلام اباد» فقد بدا تخطيطها منذ ثلاث سنوات ، وهى تقع على بعد ٩٥٠ ميلا شمال كراتشى ، وتطل على كشمير ، وقد انشات الجمهورية العربية اول بيت فى العاصمة الجديدة ، وقام الرئيس ايوب خان بافتتاحه .

الثروة والتناقض

وعندما تذكر «كولومبيا» يتصور البعض انها احدى جمهوريات امريكا اللاتينية الضئيلة الحجم . ولكنها فى الواقع ليست ضئيلة لا فى الحجم ولا فى الوزن ولا فى التأثير

فمن ناحية الحجم تبلغ مساحتها ضعف مساحة فرنسا ، وقد اسس عاصمتها بوجوتا — الثائر المشهور سيمون بوليفار محرر هذا الجزء من القارة كله من الاستعمار الاسبانى ، ومؤسس دولة «كولومبيا الكبرى » التى كانت تضم فنزويلا وكولومبيا واكوادور وبيرو وبوليفيا

ويقول السفير حسن كامل انكولومبيا تزعمت دول امريكا اللاتينية فى مجال العلم والثقافة والشعر والادب ، وعلى مر التاريخ ظهر فيها شعراء وفنانون وموسيقيون . وذلك فان بوجوتا هى العاصمة الفكرية لكل دول امريكا اللاتينية ويسمونها « اثينا امريكا اللاتينية » لانها تحتل مكان الصدارة فى الفكر الاسبانى ، بل انهم يقولون ان لغتها الاسبانية هى « انقى » وادق لغة يتكلمها الناس فى العالم اللاتينى خارج اسبانيا

وكولومبيا تمتلك كل شىء تقريبا : فعندها ٩٠ ٪ من زمرد العالم ولديها ذهب وبلاتين وبترول (تاسع دولة منتجة له فى العالم) ومناجم ضخمة للحديد ، وتزرع القطن والقصب والدخان ،ولكن محصولها الرئيسى هو البن ، الذى يفاخر به اهل كولومبيا ويقولون انه احسن بن فى العالم ، وانه افضل من البن البرازيلى

ويقول السفير ان كولومبيا لا تستغل كل مواردها،وانها تعانى ازمة اقتصادية، وان الاحتكارات الكبيرة تسيطر تقريبا على كل الموارد وتحرم غالبية شعبها (١٦ مليون نسمة) من هذه الميزات

عاصمة الالف معبد

ويتحدث السفير امين مفتاح عن الاحداث الخطيرة التى تجرى من حول بانكوك فى جنوب شرق آسيا . وبانكوك عاصمة تايلاند ، مدينة غريبة ، ولكنها جميلة ، يسمونها « عاصمة الالف معبد» وهى اشبه بفينيسيا ، تمتلىء بالفنادق والملاهى والمطاعم والمحلات العائمة على الانهار ، ولكن اهلها بداوا فى ردم الترع والانهار

ولكن بانكوك تموج باشياء اخرى ، بالاحتمالات والتطورات والازمات . فهى مقر حلف جنوب شرق آسيا ، ومن مطاراتها تنطلق الطائرات الامريكية لتضرب فيتنام ، وشوارعها تمتلىء بالجنود الامريكيين الذين جاءوا الى تايلاند وجعلوا منها قاعدة للترفيه

وشعب تايلاند يحب الاستقلال ،حتى اسم بلدهم يعبر من ذلك ، فكلمة «تاى» تعنى الاحرار ، ومن هنا فان تايلاند معناها « بلد الاحرار » غير ان الكثيرين يرفضون هذه التسمية لان كلمة «لاند» انجليزية ، ويفضلون عليها الاسم التقليدى القديم « سيام »

وتايلاند ملكية ، يحكمها الملك بومى بول الذى يقترب واجب احترامه من التقديس ، يعاونه رئيس الوزراء الماريشال «تانوم كتيكا شورن » ، ويقول الرسميون ان سياستهم « مستقلة ». وانهم اختاروا التحالف مع امريكا بارادتهم لخوفهم من جارتهم الكبرى .. الصين .

تطور الامريكيين

ويردد السفير رشاد مراد (مدير مكتب الجامعة العربية فى نيويورك ورئيس وفدها لدى الامم المتحدة) انه لاحظ « تطورا ملحوظا » وادراكا متزايدا من الامريكيين لقضية فلسطين واسرائيل ، ولقد تابع رشاد مراد استعداد العقلية الامريكية وتصورها لقضية فلسطين على فترات مختلفة عاش خلالها فى امريكا مدة تصل الى ٢١ عاما، منذ أيام كان قنصلا عاما لمصر فى سان فرانسيسكو ، ثم مستشارا صحفيا لها فى واشنطون . حتى عاد اليها سفيرا للجامعة العربية فى نيويورك ، بعد ان قررت الامم المتحدة حق تمثيل ٣ هيئات دولية لدى المنظمة الدولية (وهذه الهيئات هى : الجامعة العربية ،ومنظمة الوحدة الافريقية ، والمنظمة الامريكية)، ورؤساء بعثات هذه المنظمات يحملون لقب سفير ، ولهم كافة الحقوق الممنوحة لرؤساء الوفود فيما عدا حق التصويت على القرارات

وقد عاد رشاد مراد الى القاهرة ليبحث مع عبد الخالق حسونة عدة امور تتعلق بالعمل ، كما اجتمع بمحمود رياض

ويقول رشاد مراد ان الدول العربية عرضت قضية فلسطين فى وضعها الصحيح ، كقضية دولة استولت عليها قوات اجنبية وسيطرت عليها وحولت شعبها الاصلى الى لاجئين ، كما انها قضية تفرقة عنصرية ضد العرب المقيمين بها ، واستعمار فى قلب العالم العربى ، ثم يضيف ان امام الدول العربية الكثير من العمل ، لان ميدان قضية فلسطين وحدها ، وانما يمتد الى مدة قضايا عامة وخطيرة مثل الجنوب العربى المحتل . وقد اجتمع مراد عند وصوله بممثلى جبهة تحرير الجنوب ، وعمان، وبحث قضايا اللاجئين ، والاستعمار ككل فى الوطن العربى كله

ومع كل يوم ، ترد تقارير الى القاهرة، ويصل اليها سفراء ، ويغادرها مبعوثون الى كل عواصم العالم .

حمدى فؤاد

العالم بالكاريكاتير

(الفوضى السياسية فى فيتنام تهدم محاولات القوات الامريكية لاحراز اى نصر ... على الثوار)



— فلنتركه حتى يبدأ فى التفاؤل .. ثم نضربه مرة أخرى !

« الهيرالد تريبيون الامريكية » .

...ل شاهد يظهر فى محكمة أمريكية بصفة "عميلا" للمخابرات المركزية

...دارات استخدمت العميل فى تشويه سمعة مواطن استونى الأصل تشك فى أنه عميل سوفيتى

...نطون فى ٢٧ — لمراسل الاهرام — تقرر ان يظهر احد عملاء ادارة المخابرات المركزية الامريكية شاهدا فى احدى ...يا بهذه الصفة — اى بصفته « عميلا » — بعد ان اعترفت المخابرات علنا بانه من الرجال الذين يتمتعون ...ايتها السرية » . وستكون هذه القضية اول قضية يقف فيها شاهد باعتباره « عميلا للمخابرات الامريكية». ...ر القضية أمام احدى المحاكم الامريكية الجزئية فى مدينة بالتيمور

... المخابرات الشاهد فى هذه ...مى « جروى راوز » . وهو ... واشنطون بانه مهاجر من « احدى دويلات البلطيق التى ... جزءا من الجمهوريات ... »

... ريتشارد هلمز نائب مدير ... المركزية الامريكية ، قد اصدر ... فى نوعه ، أوضح فيه أن لدى ... ، أوامر بعدم الادلاء « بأية ... أخرى » فيما يتعلق بعمله مع ... دون الحصول على ترخيص اداراتها المركزية

وصرح المراقبون القانونيون فى واشنطون بانهم لا يرون اية فرصة لرجوع المخابرات عن موقفها هذا

والقضية التى سيدلى فيها راوز بشهادته — والتى يبدأ نظرها يوم الخميس القادم — تتعلق بالاتهام الذى وجهه اليه زعيم استونى آخر يعيش فى الولايات المتحدة . ويدعى فيريك هاين، بانه أساء الى سمعته بين المهاجرين « الاستونيين » الذين يعيشون فى كندا حيث كان هاين قد حصل على الجنسية الكندية بعد هروبه من الاتحاد السوفيتى. وطالب هاين مواطنه راوز بتعويض قدره ١١٠ الاف دولار من الاضرار بسمعته .

وقد اثبتت وثائق القضية — وتقع فى اكثر من الف صفحة — ان راوز تصرف طبقا لتعليمات من مرؤوسين غير معروفين له فى ادارة المخابرات المركزية الامريكية ، فاتهم هاين علنا بانه شيوعى وانه يتعاون مع السوفيت . وقد صرح بذلك فى مدينة بالتيمور ، حيث تنظر القضية .

وأكد الاقرار الذى اصدرته ادارة المخابرات المركزية بصدد هذه القضية انها أصدرت الاوامر الى راوز بان يسىء الى هاين بين جماعات المهاجرين « الاستونيين» فى الولايات المتحدة وكندا، لان المخابرات تعتقد انه عميل سوفيتى

الا أن هاين يقول انه كان ضحية للاضطهاد فى الاتحاد السوفيتى ، وانه وطنى استونى سجن ثلاث مرات لمدد بلغت فى مجموعها سبع سنوات ، وانه قتل عددا من السوفيت خلال الحرب العالمية الثانية يتراوح بين مائة ومائتى شخص .

وتقول المصادر الامريكية أن لهاين مؤيديه بين جماعات المهاجرين الاستونيين وأن المخابرات أرادت « تطويقه » لاسباب سياسية .

أخبار من العالم

قبيلة نسائية تخطف الرجال وتقتلهم

● جاكارتا — اكتشفت السلطات قبيلة من النساء تعيش فى اماكن نائية فى ايريان الغربية . ومن تقاليد هذه القبيلة ان نساءها يختطفن الرجال ويرغمنهم على معاشرتهن ثم يقتلنهم ، كما انهن يقتلن ما يولد لهن من الذكور !

يهود كندا يطلبون من المانيا ٢٠ مليون دولار لاصلاح مقابرهم !

● مونتريال — طلبت مجموعة من الحاخامات اليهود الكنديين من الحكومة الكندية ان تتصل بحكومة المانيا الغربية وتطلب منها تخصيص مبلغ ٢٠ مليون دولار لاصلاح المقابر اليهودية التى اتلفتها الجماعات المعادية للسامية فى كندا ! .

ناطحات السحاب تتصارع فى نيويورك !

● نيويورك — اعلن اوستن توبين مدير هيئة ميناء نيويورك الذى وضع مشروعا لاقامة ناطحة سحاب ترتفع ١١٠ طوابق ان ادارة ناطحة السحاب الامريكية «امباير ستيت» التى ترتفع ١٠٢ طابق ، تتصدى لاحباط مشروعه . وقال ان هذه المحاولات لن تنجح . واتهم توبين مدير « امباير ستيت » — وهى اعلى ناطحة سحاب فى العالم فى الوقت الحاضر — بانه يعارض مشروعه لاغراض « ضيقة الافق وانانية » .

وكانت هيئة ميناء نيويورك قد اقترحت بناء الناطحة الضخمة الجديدة لتكون نواة للمركز التجارى العالمى الذى سيتم انشاؤه فى مانهاتان ويتكلف ٥٠٠ مليون دولار .

حاكم مدينة امريكية يطارد جسما غريبا بطائرته

● تالاهاسى (فلوريدا) — شاهد حاكم ولاية فلوريدا اثناء ذهابه الى واشنطون فى طائرة خاصة جسما غريبا طائرا ينبعث منه الضوء من موضعين فامر قائد الطائرة بالاتجاه اليه لكن الجسم بدا فى الارتفاع فجأة وبسرعة ثم اختفى .

■ ■ ■ ■

السودان يحجز طائرة امريكية هبطت بدون اذن

الخرطوم فى ٢٧ — ا.ب — حجزت السلطات السودانية طائرة من طراز « جلوب ماستر » تابعة للسلاح الجوى الامريكى هبطت اليوم فى مطار الخرطوم دون سابق انذار ، وبدون ترخيص

وكانت الطائرة فى طريقها من ليبيا الى عدن تحمل معدات لاحدى الطائرات المعطلة ، ويتكون طاقم الطائرة من ١٠ افراد . وقد صرح متحدث باسم وزارة الشئون الخارجية بان التحقيق يجرى فى الحادث

مؤتمر نزع السلاح مهدد بالتحول الى « حوار بين جماعة من الصم »

جنيف فى ٢٧ — لمراسل الاهرام — وافق مؤتمر نزع السلاح رسميا على وقف « اعماله خلال الشهر القادم » للاستعداد بعدان اصبحت هذه المحادثات التى استمرت حتى الان اربع سنوات كاملة مهددة بان تتحول الى « حوار بين جماعة من الصم »

ويتوقف مؤتمر جنيف عن الانعقاد خلال الفترة من ١٠ مايو الى ١٤ يونيو لتمكين الدول السبع عشرة الاعضاء من استعراض اعمال المؤتمر

وكان اليكسى روشتشين رئيس الوفد السوفيتى فى المؤتمر قد اعلن محاولات وفد الولايات المتحدة والوفود الغربية الاخرى لتركيز الانتباه على الجوانب العملية من المقترحات المقدمة للمؤتمر قبل الدخول فى مناقشة التفصيلات ليس الا عملا من اعمال الدعاية

ورد وليام فوستر رئيس الوفد الامريكى فقال ان رفض الاتحاد السوفيتى شرح المقترحات بتفصيلاتها هو الذى يشكل تهديدا حقيقيا بالتحول الى «حوار بين جماعة من الصم »

وعلى الرغم من أنه لا يزال امام المؤتمر اقل من أسبوعين من العمل قبل وقف اعماله الا أن المراقبين ليس لديهم أمل كبير فى امكان احراز اى تقدم خلال هذه الفترة

وكانت مناقشات المؤتمر قد تركزت خلال الدورة الحالية على مسالة حظر انتشار الاسلحة الذرية . وقد اعربت المصادر العليمة فى الوفود الغربية والحيادية بأنه لا يمكن أن تبدأ مفاوضات حقيقية فى هذا الموضوع قبل أن تتخذ واشنطون قرارا حول مسألة المشاركة فى المسئولية الذرية داخل التحالف الغربى .

محادثات "سرية للغاية" يجريها سكرتير ويلسون فى روديسيا وجنوب افريقيا

ويلسون يجدد معارضته لاستخدام القوة ضد روديسيا وسميث يعلن استعداده للتفاوض

لندن فى ٢٧ — وكالات الانباء — اعلن مصدر مسئول فى الحكومة البريطانية أن اوليفر رايت السكرتير الخاص لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا ومن كبار مستشاريه فى الشئون الخارجية قد قام بزيارة « سرية للغاية » لروديسيا واجرى محادثات هناك

وقد غادر رايت مدينة جوهانسبرج (جنوب افريقيا) الليلة الماضية فى طريق عودته الى لندن . وقد امتنع المصدر المسئول عن التصريح بما اذا كان رايت قد أجرى محادثات مع اى من اعضاء حكومة ايان سميث العنصرية ،

ولكنه قال انه اجرى محادثات مع كل من سير همفرى جيبز « الحاكم العام » البريطانى لروديسيا ، وجون هنجز رئيس البعثة البريطانية الذى اصدرت حكومة سميث أوامرها اليه بمغادرة روديسيا قبل منتصف شهر مايو المقبل

ولكن المصادر الدبلوماسية فى جوهانسبورج تعتقد أن السكرتير الخاص لويلسون قد اوفد الى كل من سالزبورى وجنوب افريقيا فى محاولة من ويلسون لاقناع سميث بالتفاوض لايجاد تسوية لحالة الجمود بين بريطانيا وحكومة الاقلية البيضاء

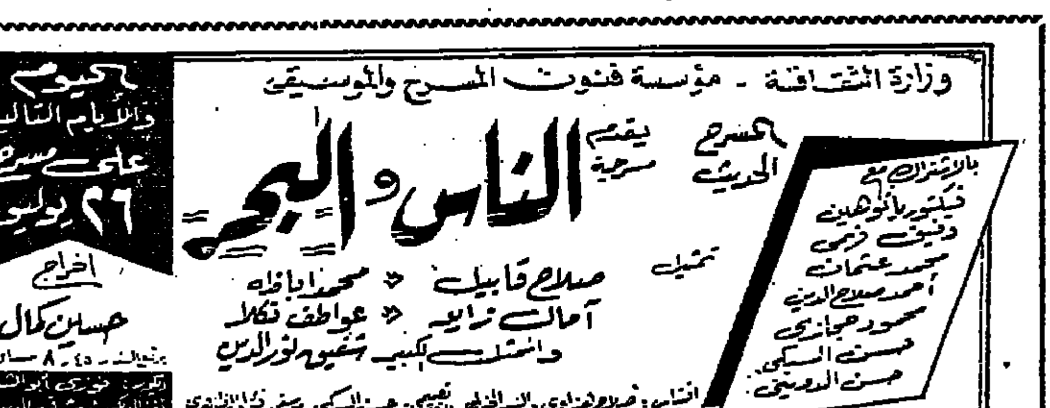
وقالت هذه المصادر أن زيارة رايت لجوهانسبورج كانت ايضا « سرية للغاية » الى حد أن موظفى القنصلية البريطانية لم يكن لديهم علم بوجوده . وقد رفض رايت التحدث الى الصحفيين الليلة الماضية لدى مغادرته جوهانسبورج التى مكث فيها اربعة أيام بعد انتهاء زيارته لروديسيا . ويصل رايت الى لندن غدا « الخميس »

وقد ذكرت وكالة « رويتر » ان الحكومة البريطانية تحولت الى « الدبلوماسية السرية » بشأن مسألة روديسيا منذ عشرة أيام عندما عاد هيو ستيفنسون سفير بريطانيا لدى جنوب افريقيا الى مقر عمله لاجراء محادثات مع هندريك فيرفورد رئيس وزراء جنوب افريقيا .

وقالت « رويتر » انه من المتوقع ان يأتى رايت معه بنتيجة هذه المحادثات

وكان ويلسون قد آكد أمام مجلس العموم أمس — مرة أخرى — معارضة حكومته لاستخدام القوة ضد حكومة سميث ، وعندما سئل عما اذا كان سيعارض اى قرار تتخذه الامم المتحدة باستخدام القوة أجاب بأنه ليس هناك مشروع بهذا المعنى معروض على المنظمة الدولية ، ولكن عندما يطرح مثل هذا الاقتراح فسوف تواجهه حكومته

وفى الوقت نفسه أعلن أيان سميث فى سالزبورى أمس ان حكومته مستعدة لاجراء محادثات مع بريطانيا « على اى مستوى وفى اى مكان وزمان » . ولم يذكر سميث شيئا عن زيارة السكرتير الخاص لويلسون لروديسيا . وأكد أن حكومته لا تشترط اعتراف بريطانيا بها للدخول فى محادثات . وأعلن رفضه لمقترحات المعارضة فى برلمان الاقلية البيضاء بأن يستسلم ويعود « كالابن التائب الى أبيه »



هكذا من الأجيال



هيئة القناة تعيد دراسة مشروعاتها وتعديلها لتتفق مع احتياجات المنطقة الحرة

تسهيل النقل بين بورسعيد وبورفؤاد ومضاعفة عدد "المعديات" بينهما

اتصالات مع القوات المسلحة وشركات المقاولات لإعداد الأرض المخصصة للمنطقة

بورسعيد من حمدى تمام

صرح المهندس مشهور احمد مشهوران هيئة القناة تضع جميع امكانياتها الفنية والمادية وخبراتها المتعددة فى الميادين المختلفة تحت تصرف هيئة المنطقة الحرة ببورسعيد ، للمساهمة فى تحقيق الاهداف الاقتصادية للمشروع .

وقد بدأت اجهزة هيئة القناة فى اعادة دراسة تخطيط مشروعاتها بميناء بورسعيد خلال الخطة الثانية وتعديلها بما يتلاءم مع احتياجات الميناء من الارصفة والمعدات. وتبين ان طاقة محطة ترشيح المياه الحالية تستطيع مواجهة الزيادة فى الاستهلاك تبعا لانشاء المنطقة الحرة حتى عام ١٩٧٥ .

وكان المهندس مشهور احمد مشهور قد بحث امس مع السيد محمد فريد طولان محافظ بورسعيد المراحل التمهيدية والخطوات التنفيذية للمشروع واحتياجات المنطقة الحرة فى المدى القريب والبعيد . ونوقشت ايضا اهمية التنسيق بين مشروعات هيئة القناة وهيئة الميناء الحر وتسهيل عمليات الشحن والتفريغ ونزول الركاب ، وتحسين واجهة الميناء وتوفير المعدات ووسائل النقل الداخلى به .

كما بحثا موضوع تسهيل عمليات النقل بين بورسعيد وبورفؤاد اللتين يفصلهما المجرى الملاحى للقناة ، وتدعيمها لمواجهة التوسع العمرانى والصناعى المنتظر فى مدينة بورفؤاد بعد ان تقرر اقامة المنطقة الحرة فيها. وتقرر الربط بينهما «بمعديتين» جديدتين بحيث تصبح عدد المعديات العاملة ٤ معديات فى وقت واحد بدلا من اثنتين . وستبدأ الهيئة خلال ايام فى اقامة مرسى للمعديات الجديدة . كما يجرى حاليا بناء معدية فى ترسانة بورفؤاد طولها ٤٤ مترا وعرضها ١١ مترا وسرعتها ٥ر٩ عقده وتستوعب ٣٠ عربة ركوب و٥٠٠ راكب .

وقد كلف قسم الاشغال بهيئة القناة بعمل مسح شامل للارض التى تقرر تخصيصها لانشاء المنطقة الحرة ببورفؤاد ومساحتها حوالى مليونى متر مربع تمهيدا لردم المنخفضات وازالة المرتفعات الموجودة بالمنطقة .

وسيجرى المحافظ خلال الايام القادمة عدة اتصالات مع القوات المسلحة وشركات المقاولات لتسوية هذه الارض تمهيدا لتقسيمها بعد ذلك وتجهيزها بما تحتاجه من مرافق. وسيتم مد الاسوار الجمركية الحالية الى مسافة مليون متر لتشمل المساحة بالكامل .

ومن المقرر ان تقوم هيئة المنطقة الحرة باستغلال هذه المساحة بكافة الصور سواء بتأجيرها لفترة معينة او بيعها او اقامة مخازن عليها وتأجيرها للمنشآت التجارية الصناعية التى ستزاول نشاطها .

كما بحث المحافظ مع رئيس هيئة القناة مشروعات الاسكان التى تنوى الهيئة تنفيذها ببورسعيد وهى تتضمن البدء فى بناء ٤٠٠ وحدة سكنية ببورسعيد وبورفؤاد قبل نهاية السنة المالية الحالية بتكاليف قدرها نصف مليون جنيه .

ومن ناحية أخرى قرر المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى ببورسعيد فى جلسته امس برياسة السيد محمد حسن رشدى الامين العام عقد اول مؤتمر للتنمية الاقتصادية فى المحافظة يحضره رؤساء المصالح ومديرو الشركات والمصانع والورش واعضاء الاتحاد الاشتراكى لربط اقتصاديات بورسعيد باقتصاديات المنطقة الحرة ونظامها ودراسة مصادر الانتاج والثروات بالمحافظة ومدى استغلالها المالى وبيان نقط الضعف واقتراح وسائل تنميتها وتطويرها .

وقال الامين العام ان اعضاء الاتحاد الاشتراكى ببورسعيد سيقومون بعمل دراسات ميدانية لجمع البيانات والاحصاءات اللازمة للمؤتمر ووضعها تحت تصرف الخبراء والمتخصصين .

ومن المتوقع ان يسافر محافظ بورسعيد يرافقه مدير هيئة المنطقة الحرة فى القريب العاجل لزيارة بعض المناطق الحرة فى العالم ودراسة انظمتها على الطبيعة ومقابلة المسئولين فيها ودعوتهم لحضور المؤتمر المقترح عقده لهم ببورسعيد فى سبتمبر القادم .

مشهور احمد مشهور — محمد فريد طولان

الــدولــة

مشروع الغاء بيوت التسليف على رهونات
يعرض على اللجنة التشريعية فى الاسبوع القادم

يعرض على اللجنة التشريعية فى الاسبوع القادم مشروع قانون بالغاء الامر العالى الصادر فى ٢٤ ديسمبر ١٩٠٠ بشأن البيوت المالية المشتغلة بتسليف النقود على رهونات . وشرحت المذكرة الايضاحية اسباب هذا الالغاء ، التى فى مقدمتها استغلال البيوت لذوى الدخول الصغيرة ، وبيع ممتلكاتهم المرهونة بأسعار بخسة للغاية . كذلك فان هذه البيوت لا تخضع لاى اشراف من الاجهزة المختصة فيما يتعلق بالناحية الائتمانية ، مما يعد مساسا بسياسة الائتمان ، كما يؤدى الى عدم دقة الاحصاءات اللازمة لتخطيط هذه السياسة .

وقد حرص المشروع على أن يحظر على اى فرد او هيئة او منشأة ان تباشر باية صفة عمليات تسليف نقود على رهونات . كما حرص على استبعاد البنوك المسجلة والمؤسسات الحكومية التى يصدر بتنظيمها تشريع خاص من حظر عمليات تسليف النقود على رهونات، حتى تستطيع هذه المنشآت [illegible] الحاجة الى هذا النوع من السلفيات دون جشع او استغلال

وقد افسح المشروع المجال للاتفاق بين كل من البيت المالى والمدين الراهن والبنك الذى يطلب احالة الدين اليه. ونص المشروع على أن البنك ملزم باخطار الراهن والمرتهن للحضور الى مقره خلال ثلاثين يوما من تسلمه رغبة الراهن فى حوالة الدين اليه . وسيتولى البنك فحص الشيء المرهون والاطلاع على شروط القرض وقبول الحوالة او رفضها .

وقد راعى المشروع تيسيرا على المقترضين باعتبارهم من ذوى الدخول المحدودة منحهم ثمانية شهور من تاريخ اخطار كل راهن ، يستطيعون خلالها الوفاء بالدين او طلب حوالته الى احد البنوك . وتسرى مدة الثمانية شهور فى حق أى مدين مرتهن بغض النظر عن ميعاد السلفة الخاصة به .

الرئيس يستقبل
وفد الحزب الشيوعى الفرنسى

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس مسيو اتين فاجوم مدير صحيفة « لومانتيه » الفرنسية على رأس وفد الحزب الشيوعى الفرنسى .

تهنئة من الرئيس
فى عيد استقلال سيراليون

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية التهنئة التالية الى السيد البرت مارجاى رئيس وزراء سيراليون :

« يطيب لى فى مناسبة عيد الاستقلال ان اعرب لكم باسم الجمهورية العربية المتحدة وباسمى عن اجمل التهنئة القلبية ومع تحياتى الصادقة لشخصكم ارجو لكم الصحة والسعادة ولشعب سيراليون العزة والتقدم » .

ولى عهد المغرب
يزور الاسكندرية اليوم

يصل الى الاسكندرية بالطائرة صباح اليوم الامير عبد الله شقيق ملك المغرب وضيف الجمهورية العربية ، يرافقه السيد محمد طلعت خيرى رئيس بعثة الشرف المرافقة له واعضاء البعثة . وسيكون فى استقبال الامير بالمطار السيد محمد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية وقائد المنطقة الشمالية ووكلاء الوزارات وأبناء الجالية المغربية بالثغر

وسينزل الامير بقصر الزهراء بالرمل، ويقيم له المحافظ مأدبة غداء بنادى الصيد ، ويشهد بعد الظهر مباراة فى الرماية على الاطباق بنادى الصيد ، وسيزور سموه المعالم المهمة بالمدينة

ويغادر الامير الاسكندرية صباح غد بالطائرة الى اسوان لزيارتها ومشاهدة السد العالى

على عامر يزور
موقع العمل بسد المخيبة

عمان فى ٢٧ — أ.ش.أ — زار الفريق أول على على عامر قائد القيادة العربية الموحدة عددا من الوحدات العسكرية فى الجبهة الشرقية اليوم

كما زار ومعه مرافقوه ، موقع سد المخيبة حيث اطلعوا على سير العمل بالمشروع .

وزير التموين يتفقد
حالة التموين بالاسكندرية

سافر امس الى الاسكندرية السيد نور الدين قرة وزير التموين والتجارة الداخلية لتفقد حالة التموين فيها ، وزيارة الموانى ومخازن السلع الجمركية والاجتماع بمديرى المجمعات وممثلى شركات قطاع التموين ، ومديرى منطقة التموين ، لتنظيم عمليات تموين المصطافين هذا الموسم .

شهادة محو الامية
تعطى للعامل علاوة خاصة

بدأت المنشآت الصناعية فى انشاء فصول لمحو الامية بين عمالها ، وقررت بعض المصانع اعتبار شهادة محو الامية مؤهلا لعلاوة خاصة تمنح للعامل تشجيعا على الانتاج والاستزادة من الوعى والمعرفة

مباحثات صناعية تجارية
مع تشيكوسلوفاكيا

تنتهى اليوم لجنة الخبراء المتفرعة من اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادى بين الجمهورية العربية وتشيكوسلوفاكيا، من دراسة مشروعات الخطة الثانية التى ستنفذ فى نطاق الاتفاقية الثانية للتعاون الاقتصادى بين البلدين.

ضم مدد الخدمة السابقة
للعاملين بالاصلاح الزراعى

تم اعداد مشروع قرار جمهورى بسريان أحكام حساب مدد الخدمة السابقة فى المعاش ، على العاملين بوزارة الاصلاح الزراعى واستصلاح الاراضى والهيئة العامة للاصلاح الزراعى الذين لهم مدد خدمة سابقة فى الدوائر الزراعية على العمل بقانون انشاء صندوق التأمين والمعاشات لموظفى الدولة

بعثة صندوق النقد
انتهت زيارتها وسافرت أمس

غادرت القاهرة صباح امس الى باريس بعثة صندوق النقد الدولى برياسة مستر جون جنتر فى طريقها الى واشنطن بعد ان امضت اسبوعين فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة اجرت خلالهما محادثات حول تطور حجم التجارة محليا ودوليا خلال السنوات الخمس الاخيرة . كما ناقشت مع المسئولين فى قطاعات الانتاج والصناعة والزراعة والاقتصاد المستقل المتعلقة بميزان المدفوعات وتطور الاقتصاد المصرى .

مباحثات لاستيراد مصانع المساكن الجاهزة تبدأ يوم الاثنين

يصل الى القاهرة غدا الوفد الرسمى لجمهورية المانيا الديمقراطية برياسة المهندس ولفجانج وزير الانشاءات . وسيمضى فى الجمهورية العربية المتحدة ٥ أيام يزور خلالها السد العالى ومدينة نصر ومشروعات الاسكان ومنطقة بلاد النوبة ومصانع اسمنت طره ومصانع انتاج المواسير

وستبدأ المحادثات الرسمية بين الوفد وبين وزارة الاسكان ظهر يوم الاثنين القادم . ومن أهم الموضوعات التى ستبحث استيراد مصانع لاقامة الوحدات سابقة التجهيز « المساكن الجاهزة » والاجهزة اللازمة لعمليات الانشاءات وتبادل الخبرات الفنية بين البلدين

وسيجتمع الوفد يوم الثلاثاء القادم بالسيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء ثم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء .

سفيران عربيان جديدان
فى بودابست وكوناكرى

تلقت وزارة الخارجية موافقة حكومة المجر على ترشيح السيد عبد المقيم فهمى سفيرا للجمهورية العربية فى بودابست . وسيطير الى هناك فى النصف الاول من مايو القادم ، وفى الوقت نفسه يعود للقاهرة من هناك السيد محمد ابراهيم السفير السابق .

ورشح السيد مصطفى مختار ، الوزير المفوض السابق بالسفارة العربية فى لندن ، لمنصب السفير العربى فى كوناكرى خلفا للسيد عثمان ارناءوط .

تقييم أعمال لجان
الاتحاد الاشتراكى بالقاهرة

بدأ المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى فى القاهرة تقييم اعمال لجان الوحدات الاساسية والجماهيرية خلال الفترة الماضية وتنظيم اتصالات المكتب اسبوعيا بهذه اللجان لتدعيم عملها السياسى .

سفير باكستان فى القاهرة
اجتمع بوزير خارجية فى بيروت

يعود اليوم الى القاهرة قادما من بيروت السيد سجاد سفير باكستان فى الجمهورية العربية المتحدة بعد ان اشترك فى المشاورات التى اجراها السيد على بوتو وزير خارجية باكستان اثناء وجوده فى بيروت عائدا من اجتماعات الحلف المركزى فى انقرة . وكان السيد على بوتو قد دعا بعض سفراء باكستان فى منطقة الشرق الاوسط والبلاد العربية ليبحث معهم تطور علاقات بلاده مع دول المنطقة .

تسهيلات للمصريين بالخارج
لشراء الادوات الكهربائية

تقرر استثناء المصريين الذين يعملون فى الدول العربية ، من نظام الحجز الدور ، عند شراء الادوات الكهربائية تسديد ثمنها بالعملات الحرة ، على تسلم لهم عند عودتهم من الخارج .

وستزور بعثة من شركة النصر للاجهزة المنزلية لبنان والاردن والعراق والكويت والسعودية لمدة اسبوعين تدرس خلالها تسويق منتجات الشركة فى هذه البلدان

مواعيد العمل فى الصيف
للمجمعات التعاونية الاستهلاكية

حددت مواعيد العمل فى المجمعات التعاونية الاستهلاكية خلال فصل الصيف على اساس فترتين ، الصباحية وتبدأ من منتصف التاسعة حتى منتصف الثالثة بعد الظهر ، والفترة المسائية وتبدأ من الساعة الخامسة وتنتهى فى التاسعة مساء ، وذلك لحين الانتهاء من دراسة مشروع وزارة التموين بشأن العمل فترة واحدة تبدأ من الثامنة صباحا وتنتهى فى السادسة مساء .

مؤتمر رعاية الشباب
يعقد يوم ١٨ مايو القادم

يعقد يوم ١٨ مايو القادم المؤتمر العام لرعاية الشباب برياسة السيد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب لمناقشة الخطة الجديدة للشباب . ويشترك فيه الدكتور حسين كامل بهاء الدين ، امين الشباب بالاتحاد الاشتراكى واعضاء لجنة الشباب بمجلس الامة وممثلو الهيئات المركزية العاملة فى هذا الميدان والهيئات الاهلية ومقررو لجان رعاية الشباب بالمحافظات والخبراء ورجال الاعلام .

ويلتقى السيد طلعت خيرى فى الاسبوع القادم بشباب المحافظات ، ويعقد مؤتمرا لمحافظتى السويس والاسماعيلية يوم الاربعاء القادم ، ويلتقى بشباب بورسعيد يوم الخميس

فحص طبى
لعمال التراحيل

طلب المهندس عبدالعزيز محيى الدين وكيل وزارة الزراعة من وزارة الصحة الكشف على عمال التراحيل المكلفين بعمليات تنقاوة لطع دودة ورق القطن ورش المبيدات فى مراكز تجمعهم بمحافظة المنوفية قبل نقلهم الى حقول المكافحة بمحافظات البحيرة والدقهلية ودمياط

٥٠ طبيبا عالميا يحضرون الى القاهرة ابتداء من اكتوبر لاجراء العمليات الدقيقة

الاستاذ "باراكير" اكبر خبير عالمى فى العيون يجرى عمليات المياه الزرقاء وترقيع القرنية

كتب حامد عبد العزيز

وافق الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة على برنامج استدعاء الاطباء الاجانب العالميين فى مختلف التخصصات للعمل بمستشفيات الوزارة والمؤسستين العلاجيتين بالقاهرة والاسكندرية ومستشفى القوات المسلحة ابتداء من اكتوبر القادم وحتى نهاية سنة ١٩٦٧ .

وقد أجرت الوزارة الاتصال بالمجموعة الاولى وعددهم ٥٠ طبيبا تمهيدا لدعوتهم بصفة رسمية . ووافق الدكتور جون باراكير اكبر جراح اسبانى فى عمليات المياه الزرقاء وترقيع القرنية بالعين ، على تقديم خدماته وطلب ألا يحصل هو أو مساعدوه على أى أجور نظير هذه الخدمات .

وصرح الدكتور أبو الفتوح شاهين المدير العام للطب العلاجى بأن مدة زيارة كل من هؤلاء الخبراء ستكون حوالى شهر ، على أن يشمل عملهم ، فحص الحالات التى توافق اللجان الفنية على عرضها ، واجراء العمليات الدقيقة التى اشتهروا بها ، بالاضافة الى القاء محاضرات وعقد ندوات علمية

ويحدد لكل طبيب العدد الذى سيجرى فحصه وعلاجه ، ونصف هذا العدد لا يحصل منه أى مقابل ، والنصف الاخر يحصل منه مبلغ ٥ جنيهات نظير الفحص و ٥٠ جنيها للعملية ، وذلك طبقا لتعليمات السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء بالتوسع فى استقدام الاساتذة الزائرين على مدار السنة لعلاج الحالات الصعبة التى تحتاج لخدمة خاصة من الخارج

وقال الدكتور شاهين أنه ستشكل لجان فنية للعمل مع الخبراء الاجانب فى فحص الحالات والمشاركة فى اجراء العمليات ، وتضم ممثلين للوزارة وكليات الطب والقوات المسلحة

واضاف ان ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة ستقوم أيضا بدعوة عدد آخر من الخبراء فى مواعيد مختلفة حتى تتحقق الافادة بأكبر عدد منهم فى مجالات العلاج ولجميع المواطنين . كما تم الاتفاق على أن يستمر التعاون الوثيق بين الوزارة والقوات المسلحة وذلك باشتراك اخصائيين من الجهتين للعمل مع الزائرين الاجانب ، كما يتم علاج الحالات المدنية فى المستشفيات العسكرية

زراعة مليون و١٠٠ ألف فدان ذرة صيفية
التوسع فى حقول التنبؤ والحقول الارشادية للزراع


شفيق الخشن

تقرر أن يبدأ من أول شهر مايو القادم زراعة مليون و ١٠٠ ألف فدان ذرة صيفية ، وأن يكون يوم ١٥ يونيو التالى آخر موعد لزراعة الذرة فى جميع المحافظات ، ماعدا محافظتى الجيزة وبنى سويف فتزرع بهما حتى يوم ٢٠ يونيو ، ومحافظة الفيوم فتزرع بها حتى آخر اغسطس .

كما تقرر التوسع هذا العام فى انشاء حقول التنبؤ فى عشر محافظات بمعدل حقل فى كل مركز بالمحافظة والتوسع فى الحقول الارشادية لدى الزراع للوقوف على أحدث التوصيات الفنية والعمليات الزراعية التى تنصح بها الوزارة ، وسيبلغ عددها هذا العام ٢٠٠٠ حقل فى مختلف المحافظات . وأن تقوم الاقسام الفنية فى وزارة الزراعة بالتوسع فى تجارب محصول الذرة بحيث تشمل معدلات التسميد والرى ومواعيد الزراعة وذلك فى اكبر عدد ممكن من المناطق .

وقد اتخذت هذه القرارات فى اجتماع عقدته أمس اللجنة العليا للنهوض بمحصول الذرة برياسة الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة لمناقشة التخطيط الجديد للنهوض بهذا المحصول والاسس التى يعتمد عليها تنفيذ المشروع هذا العام . وحضر الاجتماع الدكاترة والمهندسون حسن الطوبجى وعبد العزيز محيى الدين وكيلا الوزارة ، ومحمد أحمد جمعة ومنصور السيد وكيلا وزارة الاصلاح الزراعى وكبار المسئولين والاخصائيين فى وزارات الزراعة والرى والاصلاح الزراعى ، وأساتذة الجامعات

حصر العاملين
فى مكافحة آفات القطن

طلبت وزارة الداخلية من مديريات الامن فى مختلف المحافظات الاسراع فى تشكيل لجنة فى كل قرية برئاسة ضابط أو الشرف الزراعى وعضوية العمد والمشايخ والمأذون و ٢ من اعضاء الاتحاد الاشتراكى لحصر جميع الانفار الذين يشتغلون بعمليات مكافحة آفات القطن وذلك من سن ٩ — ٣٥ عاما للذكور والاناث ومن ٩ — ١٢ عاما بالنسبة للاناث فقط .

لجان فنية لفحص
حالة محصول القطن

قرر الدكتور شفيق الخشن ، وزير الزراعة ، تأليف عدة لجان فنية على مستوى الجمهورية ، لاعداد تقارير عن زراعات محصول القطن الجديد والتأكد من زراعتها قبل آخر شهر مارس الماضى وحالة نمو القطن ، ومدى تأثره بالجو ، ومدى انتشار اصابة بوادره بالآفات وعلاجها. وما تم فى شأن تحرير البطاقات الخاصة بالحيازة الزراعية وقيد الخدمات الزراعية بها، وستتولى اللجان أيضا متابعة وسم التقاوى الزراعية للذرة الشامية بنوعيها والارز الصيفى والتأكد من عرضها فى مقار الجمعيات التعاونية الزراعية

خبراء الانفاق
غادروا طوكيو الى القاهرة

طوكيو فى ٢٧ — ر — . غادر طوكيو اليوم ثمانية من خبراء النقل اليابانيين فى طريقهم الى القاهرة للاشتراك فى وضع خطة شاملة للنقل فى القاهرة وضواحيها ، وبحث مشروع انشاء شبكة انفاق للمترو تحت الارض لتخفيف ضغط المواصلات فى العاصمة .

تعديل اتفاقية الطيران
بين الجمهورية العربية وباكستان

يغادر القاهرة الى كراتشى يوم الاحد القادم وفد طيران عربى لبحث تعديل اتفاقية الطيران بين الجمهورية العربية المتحدة وباكستان ، بما يحقق الطلب الذى تقدمت به الخطوط الجوية الباكستانية الى مصلحة الطيران المدنى للموافقة على أن تسير الشركة الباكستانية خطا للنقل الجوى بين القاهرة وباريس

ويرأس الوفد العربى السيد أحمد سيف وكيل وزارة الحربية ويضم عضوا من شركة الطيران العربية والدكتور فؤاد مرسى نائب مدير مصلحة الطيران المدنى .

كبير خبراء السد السوفييت
عاد الى موسكو أمس

غادر القاهرة امس عائدا الى موسكو السيد الكسندروف كبير الخبراء السوفييت بالسد العالى لتولى منصبه الجديد ككاتب لوزير القوى المحركة فى الاتحاد السوفييتى .

وقد اضطر السيد الكسندروف الى السفر بالطائرة امس بعد ان كان مقررا ان يسافر على الباخرة التى تغادر الاسكندرية يوم السبت القادم ، وذلك بسبب استدعائه بصفة عاجلة

وكان فى توديع كبير الخبراء السوفييت بالمطار المهندس محمد صدقى سليمان وزير السد العالى وكبار المسئولين

وقد تسلم السيد سمرنوف نائب الكسندروف عمل كبير الخبراء السوفييت فى السد باسوان منذ اسبوع ، بعد أن قرر الاتحاد السوفييتى اسناد العمل اليه طوال الفترة الباقية لاتمام السد

البلتاجى يطالب بانشاء معهد خاص للادارة المحلية
القيادات بالادارة المحلية هدفها خدمة المواطنين

دارت أمس مناقشة فى مؤتمر سكرتيرى المحافظات حول عدة مسائل استهلها السيد محمد أحمد البلتاجى محافظ الجيزة بقوله ان نظام الادارة المحلية يحتاج الى دراسات متخصصة عميقة ، ولابد من وجود معهد خاص لهذه الادارة

وأوضح كيف تم فصل مدينة الجيزة عن محافظة القاهرة وضم وادى النطرون الى محافظة البحيرة بعد فصلها من محافظة مطروح. وقال ان عمل القيادات الجديدة فى الادارة المحلية ليس مجرد التوقيع على الاوراق ، بل هو خدمة المواطنين . وهنا ذكر كيف طلب دراسة مشكلة اطباء الريف وعلاجها من جذورها. وذكر أنه عارض انشاء وظيفة وكيل المحافظة لانها تعنى الغاء وظيفة السكرتير العام الذى هو الرئيس الفعلى لديوان المحافظة حيث لا يستطيع المحافظ أن يجمع بين وظيفتين كبيرتين

وطالب المجتمعون بتحديد مسئوليات وسلطات السكرتير العام للمحافظة فرد السيد البلتاجى على ذلك بقوله ان السكرتير العام له اختصاصات يباشرها وانه يستطيع الاتصال بمديرى المصالح لتنفيذ قرارات مجلس المحافظة ومدير المصلحة هو حلقة الاتصال بينه وبين الوزارة المختصة. وليس للسكرتير العام أن يتصل بالوزير مباشرة . وقال السيد أحمد الحداد السكرتير العام لمحافظة القليوبية ان وظيفة السكرتير العام مستمدة من نظام ثورى ويجب أن تكفل له جميع الضمانات الكافية للاستقرار، فقد صدرت حركة نقل فيها ١٧ سكرتيرا عاما هزت ثقتهم فى عملهم

وقال السيد عبد الحميد خيرت محافظ سوهاج أن هدف نظام الادارة المحلية توصيل احتياجات الجماهير الى الجهاز الادارى للدولة . وأشار الى الصعوبات التى يواجهها السكرتير العام فى اداء عمله

وقد اجتمع امس السيد احمد حمدى عبيد وزير الدولة لشئون الحكم المحلى بسكرتيرى عموم المحافظات لمناقشة نتائج دراسات الحلقة الدراسية التى حضرها السكرتيرون فى مينا هاوس

بدأت تجربة أقوى محطة لاسلكية لخدمة الطائرات بأبورواش

● بدأ مطار القاهرة امس فى تجربة المحطة اللاسلكية الجديدة التى اقيمت فوق جبل أبو رواش فى طريق مصر — الاسكندرية الصحراوى بالقرب من الهرم لاستخدامها فى ارشاد الطائرات . وتعتمد هذه المحطة على استخدام الموجات اللاسلكية المنثورة أو المبعثرة فى الاتصال بين ضابط المراقبة الجوية والطائرات وهو اتصال يتم على الترددات العالية جدا ومن مميزاته انه لايحدث تشويشا. ولا يتأثر بالعوامل الجوية المختلفة بالاضافة الى امكان الاتصال بالطائرة على مسافات بعيدة

وتعتبر هذه المحطة أقوى محطة لاسلكية أقيمت لخدمة الطيران ويمكن التحكم فى تشغيلها اليكترونيا من مطار القاهرة دون أن يكون بالمحطة فنيون لتشغيلها .

● تقرر تعميم تجربة مكافحة البلهارسيا فى جميع قرى محافظة الدقهلية بعد ان نجحت التجربة التى اجراها الاتحاد الاشتراكى فى قرية كفر صبرة الجديدة .

● اقامت شرطة السويس مهرجانها السنوى امس ، وشهده المحافظ حامد محمود واللواء فؤاد عبد العزيز مدير الامن ووزعا الجوائز على الفائزين .

● تحتفل مديرية التربية والتعليم بالسويس بعيد العلم الحادى عشر يوم الثلاثاء القادم بنادى الزيتية . ويقوم محافظ السويس ومدير التعليم بتوزيع الجوائز والميداليات ودروع التفوق الصحفى والكؤوس على الفائزين والمتفوقين وعددهم ١٠٨٣ طالبا وطالبة ومتفوقا .

● انشأ المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى فى منطقة غرب القاهرة معسكرا للشباب الاشتراكى فى حدائق زينهم ويجرى الآن تدريب حوالى ٢٠٠ من شباب المنطقة تم اختيارهم بمعرفة لجان الاتحاد الاشتراكى فى هذه المنطقة .

● قررت محافظة الاسكندرية استغلال الاموال الخاصة باستبدال الاوقاف المودعة فى خزائنها فى تعلية بعض المساكن .

● طلبت محافظة الاسكندرية من وزارة النقل انشاء كوبرى علوى على قناة المحمودية ليصل بين الطريق الزراعى السريع ومدخل المدينة من ناحية سموحة ، تسهيلا لحركة النقل السريع دون التقيد بحركة النقل النهرية .

● غادر القاهرة صباح امس عائدا الى برلين وفد الادارة المحلية بالمانيا الديمقراطية بعد انتهاء زيارته للجمهورية العربية التى استغرقت عشرة ايام بدعوة من السيد حمدى عبيد وزير الدولة للادارة المحلية .

● وافقت ادارة نزع الملكية على تعويض وزارة الاوقاف بأربعة آلاف جنيه عما تم نزع ملكيته للمشروعات العامة فى مقابر الوزارة بمنطقة الامام الشافعى لتوسعة الشوارع وانشاء الشوارع الجديدة .

● تقرر ان تجرى انتخابات مجلس ادارة الاتحاد المحلى لعمال محافظة القليوبية يوم ٥ مايو القادم ، وسيفتح باب الترشيح خلال الفترة من ٣٠ ابريل حتى يوم ٤ مايو القادم .

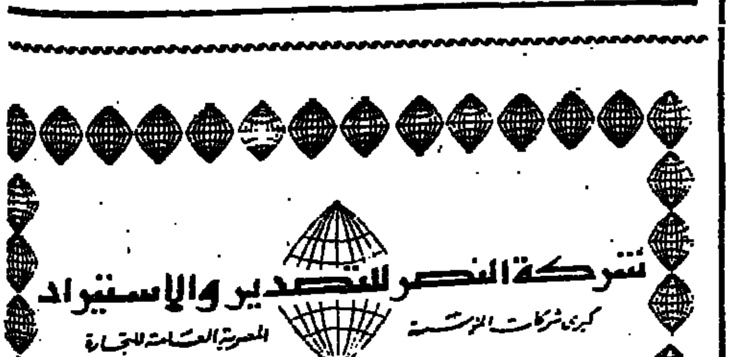
أخبار

● اتم الخبراء العرب بمؤسسة تعمير الصحارى اجراء الحصر التصنيفى للتربة بالمنطقة التى يجرى استصلاحها الان فى صحراء مريوط الغربية على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى .

● أطلقت مؤسسة تعمير الصحارى اسم الرئيس العراقى الراحل عبد السلام عارف على القرية الجديدة التى تم انشاؤها فى الواحات الخارجة (الوادى الجديد) .

تدريب عمال الكويت
فى المصانع المصرية

عاد الى القاهرة من الكويت أمس السيد انور سلامة وزير العمل بعد ان أمضى هناك اسبوعا عقد فيه اتفاقية مع وزير العمل الكويتى بشأن استخدام عمال الجمهورية العربية المتحدة فى مشروعات الكويت وتدريب عمال الكويت فى المصانع المصرية .





١ ندوة الأهرام لمناقشة سياسة التعليم ومشروعات تطويرها

أساتذة الجامعة ورجال التربية يناقشون تقرير لجنة القوى العاملة

سياسة الباب المفتوح فى التعليم احدى الضرورات التى اقتضاها وهى بالطبع لا تمنع ولا تتعارض ـورة تخطيط السياسة التعليمية لنحو الذى يواجه حاجات مجتمعنا ى أهداف خطة التنمية ، ويمنـع ى الوقت من تعريض المواردالعادية ـية للضياع . وان مسئولية التنمية ـصادية لرفع بمستوى المعيشة عفة الدخل ـ رغم الزيادة الغير ـة للسكان تتطلب ضرورة احكام الانفاق وتوقيتها بدقة .

ـ تحقيق مبدأ الكفاية يتطلب ارتباط ـ التعليم ـ الذى يحصل على جانب ـن الانفاق العام ـ ارتباطا سليما ـا باحتياجاتنا من الايدى العاملة .

ـنعترف بأن استثمارات التعليم فى ـات العملية والمهنية والفنية هو ـار الذى يعطى عائدا سريعا ومباشرا فى التنمية الاقتصادية ، مما يؤدى الى زيادة الانتاج .

وان نعترف بأن تخريج الاعداد الزائدة من الحاجة يؤدى الى التشغيل غير المتكافىء مع قدرة الفرد ، ويخل بتحقيق الكفاية فى الانتاج .

وان مواجهة واقع التعليم بشجاعة وواقعية كان ضرورة . ولهذا فانه لاول مرة يخرج تقرير رسمى بالحقائق مجردة وجاء تقرير اللجنة الوزارية للقوى العاملة من سياسة التعليم وربطها باحتياجات خطة التنمية من اليد العاملة أول تشخيص دقيق للمشكلة . وان اختلف الكثيرون معه فى طرق الحل ..

وقد اتفق أعضاء الندوة على أن تقرير لجنة القوى العاملة من التعليم قد تميز بالدقة فى تشخيص مشاكل التعليم، وانه أول تقرير يربط بين التعليم ومشاكله وخطة التنمية الاقتصادية ، الا أنهم اتفقوا ايضا على أنه من الخطورة البت فى هذا الموضوع بسرعة وينبغى أن تعطى الفرصة الكاملة لكل العاملين فى مجال التعليم لابداء رأيهم وينبغى الحذر عند تبنى قرارات فى مجال التعليم حتى لا نضطر الى تغييرها بعد وقت قصير لان مجتمعنا ينمو بسرعة ، وبقدر مرونة خطة التنمية التى يخدمها التعليم ينبغى مرونة اكثر فى خطة التعليم .

٣ مراحل للاصلاح

قال الاستاذ حسين عزت : اننا متفقون على تشخيص مشاكل التعليم ولكن الخلاف فى طريقه اصلاح هذا النقص وفى رأيى ان الاصلاح الشامل يكون على ثلاث مراحل :

- مرحلة عاجلة للعام الدراسى القادم
- ومرحلة تستغرق بين ٣ و ٥ سنوات .
- ومرحلة طويلة تستمر الى ١٠ سنوات ، والاصلاح على مراحل هو نوع من التطوير بدون هزات.

وقال الدكتور صلاح قطب : ان هذه أول محاولة جدية لعمل تخطيط متكامل للتعليم بكل مراحله واى تخطيط لا يتم الا بعد تحديد الاهداف ، والميثاق يرسمها للخمس سنوات القادمة بتكافؤ الفرص ومضاعفة الدخل وعدم وجود بطالة واستخدام العلم لحل مشاكلنا واستغلال الطاقات البشرية ، ولاول مرة تربط الكم بالكيف .

الدكتور مصطفى كمال حلمى : ان تخطيط القوى العاملة لم يكن واضحا قبل ١٩٦١ ولكى تتضح صورة القوى العاملة المطلوبة لابد من الانتهاء والاتفاق على خطة التنمية

كليات العلوم

الدكتور عبد العظيم انيس : ان رسم أى سياسة للتعليم لابد أن يستهدف الميثاق الذى رسم لنا خطوطا عريضة يمكن التوسع فى تفسيرها . واهداف خطة التعليم اختلف فيها مع لجنة القوى العاملة لان مبدأ العلم للمجتمع رسمه الميثاق وتشجيع وتدعيم البحث العلمى جزء من اهداف الميثاق على أساسه تقوم النهضة التكنولوجية واللجنة لم تنظر الا لامداد بشرية على مستوى خريجى الجامعات ، وبالنسبة لقضية الكم والكيف لا خلاف فى أن مستوى التعليم يحتاج الى رفع ، ولكن هل باسم الكيف تخفض عدد سنوات التعليم الابتدائى الالزامى من ٦ سنوات الى خمس ؟ .

وهل باسم الكيف نحول كليات العلوم الى كليات معلمين لان مستواها ضعيف ؟ ولماذا لا نفتح كليات معلمين اذا كنا فى حاجة الى معلمين بدلا من اغلاق كليات العلوم وهذا يناقض تماما ما يجرى فى كل بلدان العالم المتطورة فى بريطانيا وامريكا والاتحاد السوفيتى التى تتوسع بشكل كبير فى كليات العلوم .

الدكتور مصطفى كمال حلمى : ان اقفال كلية العلوم اقفال فكرى وفى كل جامعات العالم يمكن أن تخرج كليات الهندسة والزراعة والطب من الجامعة، وتبقى الجامعة امالكليات الاداب والعلوم فهى صلب كل جامعة فى العالم .

حسين عزت : ان سياسة قبول الاعداد الزائدة عن الطاقة والقدرة العلمية لكليات الاداب يهبط بالمستوى ويشل البحث العلمى داخلها ثم نطالب باغلاقها ولا ذنب للاداب واللعلوم فى هذا المستوى

د. أسامة الخولى : كيف حدث هذا التضخم وسمحنا به ثم نطالب باغلاق كليات ولابد من دراسة حاجة المجتمع دراسة علمية وتغيير وتطوير الموجود

د. انيس : ان بلادنا تجتاز ثورة علمية فى الانتاج الزراعى الرأسى وفى الصناعة وتحتاج الى الآلف من العلماء وان العلوم الاساسية كالكيمياء والطبيعة والرياضيات تخدم جميع الكليات : الهندسة والطب والزراعة والصيدلة والطب البيطرى .

د. صلاح قطب : لا اتصور جامعة بدون كليات آداب وعلوم لانها أساس كل جامعات الدنيا ولم نسمع ابدا فى اى جامعة فى العالم بالغاء أى كلية آداب او كلية علوم ، وحتى لو كان خريجو الاداب والعلوم زائدون فى بعض التخصصات فليس معنى هذا الغاء أقسام هذه التخصصات لانها فى الاصل تخدم البحث العلمى فى هذا الفرع

وكليات الاداب ملحة جدا فى التحول الاجتماعى والسياسى الضخم الذى يجرى فى بلادنا وليس هدفها فقط تخريج مدرسين واما فكرة تصفية كلية التربية اكتفاء بما تخرجه كليات المعلمين من مدرسين فهذا خطأ لان مهمة كلية التربية هى اعداد القادة فى التربية من نظار ومفتشين وحملة دبلومات متخصصة واجراء البحوث التربوية والنفسية التى خدمت وزارة التربية فى مشروعاتها فى السنوات الاخيرة

عقدة العمل اليدوى

المهندس محمد شمس الدين: ان الاتجاه الى تحويل ٨٠٪ من الحاصلين على الاعدادية الى التعليم الفنى والمهنى يفرض ضرورة الاخذ بسياسة التوجيه المهنى للتخلص من عقدة عدم احترام العمل اليدوى كما فعلت بعض الدول الاشتراكية بادخال معسكرات العمل ضمن برامج الدراسة . والسياسة الجديدة للتعليم يجب أن يساندها جهاز قوى للتوجيه المهنى وان يحصل خريجوها على دخل محترم بعيدا من تسعيرة الشهادات والا تبقى الابواب مغلقة أمام الممتازين فى التعليم الفنى والمهنى ولا يواصلون تعليمهم الجامعى ، والا فستتسلل الام بوليدها الى المدرسة الثانوية العامة من الباب الخلفى عن طريق المدارس الخاصة

السن المناسبة للتخصص

د. صلاح قطب : هل الافضل التدريب المهنى بعد الثانوية العامة أو أن يبدأ الطالب دراسته المهنية بعد الاعدادية ليتخرج من الثانوية الفنية ثم يواصل دراسته ؟ وانا ارى أن الاعداد المتخصص يجب الا يبدأ قبل الحصول على الثانوية العامة أما أن يبدأ اعداد المطرق سن ١٤ سنة فهذا غير معقول وحتى فى النواحى الفنية يجب أن يحصل على حد ادنى من الثقافة

د. انيس : انـا أعارض المدارس المتخصصة فى هذه السن المبكرة والتخصص من المرحلة الاعدادية غير ناضج ، واعداد المدرس قبل الثانوية العامة تجربة فاشلة وهذا ينطبق ايضا على سائر التخصصات وان محاولة علاج ظاهرة احتقار العمل الفنى والتعليم المهنى ـ السائدة فى مجتمعنا ـ لا يكون الا بفتح الباب أمام

يبدأ « الاهرام » اليوم مناقشة واسعة ومفتوحة لسياسة التعليم فى كافة مراحله . ويشترك فى هذه المناقشة وكلاء الجامعات وعمداء الكليات وأعضاء هيئات التدريس وخبراء التربية والتعليم وأعضاء مجلس الامة .

واليوم يفتتح « الاهرام » مناقشاته بندوة عامة حول سياسة التعليم الجامعى والعالى وارتباطها بمراحل التعليم المختلفة .

ولقد وضع « الاهرام » امام أعضاء الندوة النص الرسمى لتقرير اللجنة الوزارية للقوى العاملة .. ودارت المناقشة على امتداد اربع ساعات .

واشترك فيها الدكاتره والاساتذة :

- صلاح قطب وكيل جامعة عين شمس
- مصطفى كمال حلمى امين عام الجامعات
- عبد العظيم انيس أستاذ الاحصاء بكلية علوم عين شمس
- حسين عزت مدير عام المعاهد العليا
- أسامة الخولى الاستاذ بهندسة القاهرة
- محمد شمس الدين مدير التدريب المهنى

* خفض سنوات التعليم الابتدائى الى خمس لايفيد ، واتجاه العالم كله الى زيادتها

* يجب التوسع فى الانتساب الى الجامعات وتشجيع التعليم الليلى والتعليم بالمراسلة



د. عبد العظيم انيس — محمد شمس الدين — حسين عزت — د. صلاح قطب

* جامعات العالم تعتمد اساسا على كليات العلوم والاداب والتربية وتتوسع فيها مع تطويرها

* اغلاق طريق التعليم فى وجه خريجى المعاهد الفنية من اسباب هروب الطلاب من هذه المعاهد

تحقيق :

صلاح جلال

احسان بكر

النابغين فى هذا التعليم ليواصلوا دراستهم الجامعية ما داموا قادرين عليها ، اما أن يؤدى هذا التعليم الى الحرمان الادبى والعلمى فهذا سر الانصراف عنه .

والانتساب فى الجامعات

وانا أعارض الغاء الانتساب ، وخطة التنمية مرنة والانتساب والتعليم الليلى وبالمراسلة سيغنى رصيد الدولة من كل التخصصات وتأخذ منه بغير التزام ممن تحتاجه لانهم أصحاب وظائف حاليا فعلا اثناء انشغالهم الشريف بهذا التحصيل

د. اسامة الخولى : وانـا اطالب بتوسيع قاعدة الانتساب حتى يشمل الكليات العملية ايضا وتوظيف المنتسبين بعد تخرجهم غير ملزم الا فى حالة الضرورة والحاجة كالمهندسين والمدرسين مثلا .

فكيف نحرم القاعدة العريضة التى تعمل فى الانتاج فى مصانعنا ومزارعنا من مواصلة التعليم وقت فراغها مادامت قادرة فكريا على هذا التحصيل ، وهذا يغنى الانتاج بمزيد من العلم والثقافة .

د. مصطفى كمال : ان اعداد الفنيين عندنا يبدأ بمعهد ثم ينحرف الى ما يشبه الكليات المناظرة ويحدث هذا لاسباب اجتماعية بسبب عقدة عدم احترام الفنيين واصبحنا محتاجين الى الجهة التى تخرج الفنيين .

حسين عزت : ان المعاهد العليا الحالية لا تخرج الفنيين وهى غير قادرة على هذا .

المهندس محمد شمس الدين : لابد من الاستفادة من تجربة المصانع الحربية فى اعدادها للفنيين اللازمين لها ووضعت خطة متكاملة لتقوم هى من داخلها باعداد من تحتاجهم من الفنيين ويجب على المصانع ان تقوم بدورها فى توفير الفنيين ولا تترك هذا لوزارات التربية والتعليم والتعليم العالى ...

ان على المصانع مسئولية المشاركة فى توفير الفنيين واتصاف الفنيين وبالاستعانة بالطبع بالجامعات والمعاهد العليا .

تقديرات المؤسسات والوزارات

د. انيس : يجب أن نتفق على وجوب التحفظ ازاء التقديرات التى تبديها المؤسسات والوزارات بخصوص الاحتياجات المستقبلة لانها تتغير طبقا للتغيرات السريعة فى المجتمع وهذه التقديرات لا يعتمد عليها تماما ولا تكون دقيقة دائما ولذلك فيجب أن تكون السياسة المرسومة على أساس هذه التقديرات مرنة لتتناسب مع التطورات المستقبلة

وذكرت اثناء الندوة امثلة على ماطلبه احد وزراء الصحة من كليات الطب بالا تتوسع فى القبول لعدم الحاجة الى مزيد من الاطباء وجاء الوزير الذى بعده وطالب بالعكس .

ومثال آخر من الارقام التى ذكرت سنة ١٩٦٠ فى تقرير رسمى من أن الجمهورية كلها ليس بها الا ١١ طبيب أسنان .

ومثال من تقرير رسمى ذكر أن مدرسى اللغة العربية يكفون البلاد لمدة ثلاثين عاما ولا حاجة لتخريج مزيد منهم وفى العام التالى لصدور هذا التقرير مباشرة جاء فى تقرير ثان اننا بحاجة الى ١٠٠٠ مدرس لغة عربية كل سنة .

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

حول اقتراح الغاء التوقيت الصيفى

تناولت منذ ايام موضوع التوقيت الصيفى واقترحت أن نلغيه وأن نستعيض عنه بتقديم مواعيد العمل الصباحية والمسائية ساعة وبذلك نصل الى نفس النتيجة التى يهدف اليها التوقيت الصيفى .

ولم أكن اتوقع أن يكون رد الفعل عند الناس لهذا الاقتراح بهذه الدرجة من الفرحة والرضاء فانهالت على البرقيات والخطابات والمكالمات التليفونية تطالبنى باعادة الكتابة فى الموضوع حتى لا يسبقنا الزمن ويحل اول مايو قبل ان تكون الجهات المسئولة قد بحثت الاقتراح ودرسته واتخذت فيه قرارا ..

وانا أضع اليوم نماذج مما وصلنى من برقيات وخطابات مكتفيا بالعدد الذى تسمح به المساحة هنا ..

المهندس مصطفى فوزى بالاسكندرية بعث الى ببرقية يؤيد فيها الاقتراح ثم تبعها بخطاب يقول فيه :اننى وزملائى نطالبكم بتكرار الكتابة فى هذا الشأن حتى يتحقق وندعو الله أن يتم الغاء نظام التوقيت الصيفى ..

فتحى محمد وحيش رئيس الغرفة التجارية بمحافظة اسوان يقول « وبدعة توفير الكهرباء هذه لا وجود لها لان الكهرباء مضاءة ليلا ونهارا فى الشوارع ودور الحكومة صيفا وشتاء فى جميع انحاء الجمهورية من رشيد شمالا الى اسوان جنوبا وفضلا اننا بلد اسلامى فالتوقيت الصيفى يسىء الى مواعيد الصلاة بالنسبة للقيام فى الصباح أو فى النوم ليلا .. وعلاوة على ذلك فهو يجعل كل الاحتفالات المسائية تبدأ متأخرة ويطول فيها السهر .. »

وبتوقيع مواطن من طنطا وكذلك من فضل محمد بحر بالسويس كتب المواطنان نفس الفكرة وهى ان التوقيت الصيفى لا يتمشى مع بلد اسلامى يرتبط بمواقيت الصلاة وفى القرى والمدن تمتد الاقامة فى المساجد حتى ينتهى الناس من صلاة العشاء التى تنتهى فى حوالى العاشرة الا الربع ومعنى هذا ان المصلى لا يتمكن من النوم قبل الحادية عشرة مساء اى انه ليس هناك أى توفير فى الكهرباء

وكتب مصطفى اسماعيل بمصر الجديدة يقول اننا لو قدمنا مواعيد الصيف ساعة واحدة بمعنى ان يبدأ العمل فى السابعة صباحا لساعد جو الصباح المبكر على الانتاج فى كافة نواحى العمل سواء فى الوزارات أو المصانع أو المؤسسات أو المتاجر ..

وازاء هذا السيل من استجابة المواطنين لهذا الاقتراح فانتى اعرض هنا بعض نماذج مما وصلنى حتى تكون أمام السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء لكى يطلب تقييما حقيقيا وعمليا وواقعيا للتوقيت الصيفى حتى اذا ثبت أن لا فائدة منه أصدر قراره بالغائه أما اذا ثبت العكس فلا يمكن أن يتردد واحد منا فى تقبله ، ما دام ذلك يعود على الدولة فى النهاية بالنفع..

رأى الاهرام

الهند والقضايا العربية

ـكدت الهند من جديد عمق صداقتها مع الشعوب العربية ونضالها ضد الاستعمار والصهيونية والرجعية وذلك خلال المناقشات التى دارت اخيرا فى البرلمان الهندى عرضه لبعض قضايا الشرق الاوسط وعلاقات الهند مع دوله .

ـد قدم سواران سينج وزير الخارجية الهندية إعلانا حاسما عن موقف الهند ـالبية شعبها من أن الحكومة الهندية بعد ان بحثت قضية الاعتراف باسرائيل لوماسيا اكثر من مرة استقر الراى على انه ليست هناك حاجة الى تغيير ـياستها ازاء اسرائيل . وقد جاء هذا الرد الذى حظى بتأييد غالبية اعضاء ـرلمان فى اعقاب اقتراح تقدم به اعضاء المعارضة يطلب الاعتراف الدبلوماسى ـسرائيل .

ـى نفس الوقت اكد وزير خارجية الهند ايضا ان بلاده تستنكر الحلف الاسلامى ـذى تروجه بعض العناصر والدول ذات الانظمة الرجعية باعتباره موجها ضد ـوى التقدمية العربية ، وان الهند ستعمل على عدم ضمان نجاحه .

ـد لقى هذا الموقف الهندى الحاسم والموضوعى من قضيتين اساسيتين من اهم ـايا الوطن العربى وهما العدوان الاسرائيلى والحلف الاسلامى ترحيبا حارا ـميقا من الشعوب العربية جميعا وشعب الجمهورية العربية خاصة .. هذا ـشعب الذى تربطه وقيادته اواصر الصداقة والتعاون المخلص مع شعب وقيادة ـهند باستمرار . وليس من شك فى أن هذه الصداقة الهندية العربية تعتبر احد عوامل الاساسية فى بناء التضامن الاسيوى الافريقى وفى مواجهة العدوان ـستعمارى والعنصرى بكافة صوره واشكاله .

ـيس من شك فى أن استمرار هذه السياسة الهندية الصريحة والموضوعية من ـشاكل وقضايا الشرق الاوسط من شأنها ان تقوى جسر الصداقة التاريخى بين ـهند والعرب .. ذلك الجسر الذى شيدته جهود المخلصين الدائبين من شعب ـيادة البلدين .

مواعيد صلاة

الخميس ٧ محرم — ٢٨ ابريل

الظهر : الساعة ١١٫٥٢ — العشاء : الساعة ٧٫٥٣
العصر : الساعة ٣٫٢٩ — الفجر : الساعة ٣٫٤١
المغرب : الساعة ٦٫٣٠ — الشروق : الساعة ٥٫١٦

حالة الجو اليوم

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣١	١٧	٣٠	١٦
الاسكندرية	٢٧	١٧	٢٧	١٦
مطروح	٢٢	١٢	٢٤	١٤
بورسعيد	٢٥	٢١	٢٥	١٨
المنيا	٣٤	١٤	٣٢	١٥
اسيوط	٣٥	٢٠	٣٤	١٩
الاقصر	٣٨	١٩	٣٧	١٩
اسوان	٣٨	٢٠	٣٧	١٩
سيوة	٣١	١٢	٢٩	١٢
الوادى الجديد	—	—	٣٢	١٩
الغردقة	٣٢	—	٣١	١٦

شروق القمر الساعة ٩٫٣٦

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر الابيض : الرياح شمالية غربية الى معتدلة . البحر هادىء الى . ارتفاع الموج من نصف الى ونصف متر . والرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية شرقية الى معتدلة . البحر هادىء الى . ارتفاع الموج من نصف الى ونصف متر . والرؤية حسنة .

---

* تأملاية كاريكاتورية فى المسألة الفيتنامية *

أوقفوا القتال فى فيتنام

البنتاجون الأمريكى

إله الحرب زات نفسه

بدون تعليق

اجتماعيات

الزواج

عقد قران السيد على عبد الله بحر بالقوات المسلحة على الانسة روحية كريمة السيد محروس نوار متعهد الاهرام بمحتوبور فبالرفاء والبنين

المولود السعيد

دكتور فكرى هنداوى يشكر مدير واطباء وهيئة التمريض بمستشفى صيدناوى ويخص بالشكر الدكتور عبد العزيز عبد الرءوف لعنايته الفائقة بالام والمولودة

يلقى الاستاذ dovrak سلسلة من المحاضرات فى هندسة التبريد بكلية الهندسة بجامعة عين شمس بالعباسية الساعة السادسة مساء كل من ايام الخميس ٤/٢٨ والسبت ٤/٣٠ والاثنين ١٩٦٦/٥/٢ والدعوة عامة لكل المشتغلين بهندسة التبريد

نحو التوحيد الدولى لقواعد القانون الدولى

اجل القاء هذه المحاضرة اليوم بالجمعية المصرية للقانون الدولى للاستاذ الدكتور فؤاد عبد المنعم رياض

فرقة نجيب الريحانى

تقدم اليوم رواية

مين يعاند ست

تاليف

بديع خيرى ونجيب الريحانى

مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧

الاثنين القادم المسرحية الجديدة

سلفنى حماتك

فرقة الاسكندرية المسرحية

تقدم

الاستاذ يوسف وهبى

فى مسرحية الاخرس

حيث يمثل دوره الخالد

الكابورال سيمون

من الجمعة ٢٩ ابريل والايام التالية على مسرح سيد درويش شباك الحجز مفتوح طول اليوم

شكر

المهندس عبد الرحمن الهـراوى

يشكر زملاءه الزراعيين على ما غمروه من عطف اثناء مرضه لا سيما

المهندس عبد العزيز محيى الدين

وكيل وزارة للزراعة والمهندس محمد الصالحى المدير العام بالوزارة والمهندس احمد طلعت نقيب الزراعيين والمهندس مصطفى مازن عضو مجلس النقابة . كما يشكر الدكاترة اللواء مظهر عاشور وبطرس صليب وابراهيم نصار على ما بذلوه من جهود ورعاية

شكر وتقدير

نقيب مهندس محمد صالح يحمد الله على اتمام شفائه ويتقدم بتقديره وشكره العميق للطبيب البارع

الرائد طبيب أيهاب جيره

اخصائى جراحة الفم والاسنان بمستشفى القوات الجوية على مجهوداته العظيمة وبراعته الفائقة كما اتقدم بشكرى العميق الى الدكتور حسنى عبده والدكتور نبيل البوكل واسرة التمريض بقسمى الاسنان والضباط وجميع الزائرين

العودة من الحج

المستشار

عبد العظيم أبو الليل

عضو مجلس الامة ببنى مزار

يشكر كل من تفضل بتهنئته بالعودة من الاقطار الحجازية وبحلول عيد الاضحى المبارك ويسال الله لهم سعادة الدارين

حرم عبد العظيم ابو الليل تشكر كل من هناها بالعودة من الاقطار الحجازية وترجو لهم السعادة

الاستاذ أبراهيم حموده

وكيل التربية والتعليم بمحافظة القاهرة اسرة المتفوقين الثانوية بعين شمس تهنئكم بسلامة العودة وحج مبرور

حج مبرور

محمود ابو الروس ووالدته يهنئون

الحاجة زينب البنان

بالحج المبرور والعودة من الاراضى الحجازية

الحاج المهندس عبد الحكيم يوسف

تهانينا بعودتكم من الاراضى الحجازية مهندس عبد الملك ساويرس.

الدرويش والشيخ احمد عثمان يهنئان

الحاج فتحى نعمان تمام

بسلامة العودة وحج مبرور وذنب مغفور

آل الشماع بمنفلوط وفاقوس

يقدمون الشكر لمن تقدم بتهنئتهم بالحج

محمود رياض يستقبل سفير ايطاليا

استقبل امس السيد محمود رياض وزير الخارجية السيد جيوفانى فيتشنزو سورو سفير ايطاليا فى القاهرة . وجرى البحث فى الاجتماع حول العلاقات بين البلدين بصفة عامة والعلاقات الاقتصادية بصفة خاصة .

وزير الارشاد القومى

• استقبل السيد امين هويدى وزير الارشاد القومى بمكتبه صباح امس الدكتور عبد الصاحب علوان وزير الاصلاح الزراعى السابق بالعراق . كما استقبل سيادته السيد رجب عبد المجيد سفير العراق بالقاهرة .

سفير كندا الجديد

• يصل الى القاهرة اليوم مستر جون كينيث ستارنس سفير كندا الجديد . وكان ستارنس قبل ان يعين فى القاهرة سفيرا لبلاده فى المانيا الغربية .

نائب رئيس الكهرباء بيوجوسلافيا

• وصل الى القاهرة امس المستر امريك بلوم نائب وزير الكهرباء فى يوجوسلافيا فى زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها مع المسئولين محادثات حول تصنيع ادوات الكهرباء فى الجمهورية العربية وتبادل الخبرات الفنية بين البلدين .

مؤتمر طلاب الشرقية

• شهد الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة المؤتمر العام لطلاب المدارس الثانوية فى محافظة الشرقية الذى عقدامس بمدرسة الزقازيق الثانوية .

وبعد انتهاء المؤتمر تفقد الوزير سير العمل بمبنى قصر الثقافة الذى يجرى انشاؤه حاليا فى الزقازيق ثم افتتح دار السينما الملحقة بمتحف احمد عرابى بقرية هرية رزنة .

العيد الخامس لاستقلال سيراليون

اقام امس اتحاد طلاب سيراليون فى الجمهورية العربية حفل استقبال فى فندق سميراميس بمناسبة العيد الخامس لاستقلال بلادهم .

المدير المساعد يوسف جرجس — اجمل التهانى بالترقيه — ابو السعد وعائلته

المهندس الزراعى يوسف جرجس صليب نهنئكم بترقيتكم مديرا مساعدا بالبحيرة قسطنطين غالى وحرمه واولاده

السيد اللواء محمود مراد مدير امن اسوان هنيئا لعودتكم سالمين من امريكا الرائد صلاح زكى

م . اول نبيل ابو سيف نهنئكم ببكالوريوس الهندسة الفنية العسكرية دكتور عادل وفيكتور

الدكتور يعقوب كامل

رئيس قسم الاشعة بمستشفى طنطا العام

يشكر قلبيا السادة المهنئين بالعيد متمنيا لسيادتهم موفور الصحة والسعادة

ملازم اول مهندس محمود محمد عليوة نهنئكم بنجاحكم الباهر — محمود وعبد الحميد عليوة تجار اقمشة بابو كبير

م . اول مهندس نزيه مختار

اهنئكم بالتخرج — دمتم والسرقى والصعود شقيقك م. اول مهندس نادر مختار

المؤسسة المصرية التعاونية للبناء والاسكان

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة المنوفية

اعضاء مجلس الادارة المعينين بقرار رقم ١٩٦٦/٥٣

السيد / المهندس عبد الحميد عبد البر مدير عام الاسكان والمرافق بمحافظة المنوفية (رئيس مجلس الادارة)
السيد / حامد عبد الدايم عضو المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى (عضوا)
السيد / المهندس مصطفى البياع وكيل مديريه الاسكان والمرافق بمحافظة المنوفية من المؤسسة ومندوبها (عضوا)
السيد / المهندس جورج سابا مدير الجمعية وامين الصندوق
السيد / ابراهيم احمد ابو الغار عضو الجمعية وسكرتيرا
السيد / ابراهيم حيدر مدير الحسابات بالمحافظة

دليل العمل الاجتماعى

يعلن فى الشهر القادم

اعدت اللجنة الاستشارية للشئون الاجتماعية مشروع دليل للعمل الاجتماعى فى الخطة الثانية للتنمية ، ويتضمن الدليل تحديدا واضحا لواجبات الدولة والتنظيمات الشعبية فى اداء خدمات الرعاية الاجتماعية، ليكون هذا الدليل بين ايدى جميع القائمين بالعمل الاجتماعى فى القطاعين الحكومى والشعبى .

وسيعلن هذا الدليل فى اوائل مايو القادم بعد اعتماده من الدكتور احمد خليفه نائب وزير الشئون الاجتماعية عقب عودته من اجتماعات اللجنة الاجتماعية للامم المتحدة المنعقدة الان فى نيويورك .

هكذا من الأصل

الطيــــران

الاحتفال بتسليم مبانى معهد تدريب الطيران المدنى بامبابة فى أوائل مايو..

يحتفل معهد تدريب الطيران المدنى بامبابة فى أوائل الشهر القادم باستكمال مبانيه التى بلغت جملة تكاليفها مليون و ٢٠٠ الف جنيه ساهمت بما قيمته ٥٠٪ منها المنظمة الدولية للامم المتحدة . وقد بدأ العمل فى تنفيذ هذا المشروع الكبير بمجرد توقيع الاتفاقية الخاصة بالموافقة بين الجمهورية العربية المتحدة والصندوق الخاص لمشروعات الامم المتحدة ومنظمة الطيران المدنى الدولية وقد اعتبرت المنظمة الاخيرة هى الوكالة المنفذة للمشروع على أن يتم تسليمه الى الجمهورية العربية المتحدة بعد مدة التنفيذ وقدرها ٥ سنوات .

وخلال السنوات الخمس الماضية توالى ارسال معدات التدريب من الامم المتحدة وبالاستعانة بالمنظمة الدولية للامم المتحدة تم تركيب المعامل والورش اللازمة لتدريب الفنيين اللازمين للعمل فى حقل الطيران .

أسبق الدول

وقد كانت الجمهورية العربية المتحدة من أسبق الدول فى تنفيذ مشروعاتها بالنسبة لدول الامم المتحدة ولم ينتظر المسئولون الانتهاء من انشاء مبانى المشروع للبدء فى العمل وانما بدأ التدريب بعد حوالى ٨ أشهر فقط من توقيع الاتفاقية الدولية .

ولا يقتصر المعهد على اعداد المؤهلين فى هذا المضمار من أبناء الجمهورية العربية فقط .. لقد فتح ابوابه لجميع أبناء الدول الصديقة الذين يرغبون فى الانضمام اليه وتقديم كل مساعدة اليهم، ومن البلاد التى اوفدت طلبتها الى المعهد خلال السنوات الخمس الماضية : غانا وكينيا والصومال وانجولا وسيراليون وبورما والسودان واليمن والكويت وسوريا والاردن والعراق وليبيا وافغانستان ونيجيريا ولبنان .وفلسطين وعدن .

وقد أعطت هذه الدول للمعهد ثقتها الكاملة بما عهدت فيه من امكانية فنية ومقدرة عالية فى تخريج اجيال يعتمد عليها فى حقل الطيران . وبعد أن كان المعهد يضم طالبا اجنبيا واحدا فى سنته الاولى أصبح يضم الان ٨٦ طالبا للعام الدراسى الحالى ٦٦ — ٦٧ وقد أصبح عدد الطلبة الاجانب الذين التحقوا خلال هذه السنوات الخمس ٢١٦ طالبا الى جانب ٦٦٧ طالبا من أبناء الجمهورية العربية المتحدة

ويعتمد المعهد فى اداء رسالته على استخدام الاجهزة الحقيقية لاغراض التدريب العملى ، وفى حالة استحالة ذلك تستخدم أجهزة التدريب الآلية التى تمثل الاوضاع والاحوال الحقيقية بكل دقة .

كما يهدف المعهد الى تشجيع تبادل الخبرات والمعلومات الفنية بين العاملين فى حقل الطيران المدنى عن طريق تنظيم حلقات دراسية مختلفة لمناقشة المواضيع والمشاكل الهامة المتصلة بالطيران المدنى

وقد أنشىء معهد تدريب الطيران المدنى بموجب قوانين الجمهورية العربية المتحدة كهيئة عامة ذات ميزانية مستقلة . وكان قد وكل الى المستر جروفر فولكرسون الامريكى الجنسية منصب المدير العام للمعهد وذلك خلال السنوات الخمس وهى عمر المعهد وقد انتهت منذ أيام قليلة فقط مهمة المستر فولكرسون وقد تولى هذا المنصب السيد/احمد بهجت والذى كان يشغل منصب وكيل مصلحة الطيران المدنى . أما نائب مدير المعهد والذى اشرف على انشائه وتطوره منذ اللحظة الاولى هو المهندس محمد على خطاب .

مهندس محمد على خطاب

سبعة أقسام

وينقسم المعهد الى سبعة اقسام للتدريب أعدت بأحدث الاجهزة والمعدات، ويرأس كل منها خبير دولى متخصص فى فنه يساعده مدربون ومساعدون وفنيون اكفاء من أبناء الجمهورية العربية المتحدة. هذا بجانب الاقسام الادارية الاخرى بالمعهد والتى يقوم بمسئوليتها موظفون اكفاء من أبناء الجمهورية العربية المتحدة

وبالمعهد معمل للغات اعد بأحدث وسائل التعليم واجهزة التسجيل لتعليم اللغة الانجليزية والتعريف بمصطلحاتها الفنية واتقان النطق بها . وذلك بخلاف مكتبة فنية مزودة بأحدث المراجع العلمية والنشرات الحديثة .

ومبانى المعهد تقع جميعها داخل مطار امبابة وهو مطار معد لجميع اغراض التدريب ويبعد حوالى ٤ كيلومترات فقط عن القاهرة .

وقد انشئت مبانيه الجديدة التى يتم تسليمها فى أوائل شهر مايو على أحدث نظام لتقابل خصيصا اغراض التدريب فخصص الدور الارضى منها للمعامل والورش والدور الاول لصالات المحاضرات

وتبلغ مساحة الادوار الارضية حوالى ٢٥٠٠ متر مربع تم زيادتها حديثا بما يقارب ٥٠٪ اخرى .

كذا تم بناء مبنى جديد للسينما والمطعم معد لاداء هذه الخدمات ويحتوى ايضا على قاعات للمطالعة ووسائل الترفيه ، هذا بجانب الملاعب الرياضية المعدة بجوار المبنى . وبالمعهد جهاز كامل للنزول الالى وجهاز لمحطة المدى للتردد العالى جدا وجهاز للرادار .

شروط الالتحاق

ويشترط المعهد فى قبول أى طالب فى فرقة من فرق المعهد الدراسية أن تتكفل به سلطات الطيران المدنى بالدولة وأن يكون موفدا للدراسة عن طريقها وتبدا الدراسة بصفة عامة فى المعهد فى سبتمبر ويناير من كل عام . وتختلف المؤهلات المطلوبة للقبول باختلاف نوع الفرقة الاساسية . ويشترط المعهد فى المتقدمين اساسا ؛ الحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية على الاقل أو مايعادلها

اليتاليا ومركز التدريب على الطيران

● افتتحت شركة اليتاليا مركزا للتدريب فى علم ١٩٦١ بمطار فوموتشينى فى روما وذلك لتقديم تدريبات للطيران ، ولموظفى الشركة المتخصصين . ويقدم المركز دروسا فى الموضوعات الاتية .

● تدريبات اساسية للطيارين الجدد
● دراسات تكميلية للطيارين الذين يعملون .
● دراسات للمضيفين الذين يعملون بالطائرة .
● دراسات للموظفين الارضيين المتخصصين .

★★★ ولذلك أقامت الشركة هذا المركز التدريبى وزودته بأحدث الاجهزة والمنشآت ومن بينها مدرج لتقديم وعرض أفلام تدريبية و ٢٢ غرفة للدراسات وحمام سباحة مغطى لتعليم وتدريب الموظفين على السباحة وغيرها من المسائل المترتبة على الهبوط الاضطرارى .

وتعطى الشركة اهتماما خاصا لتدريب الطيارين ، ويدرس هؤلاء الطيارون مراحل وعمليات الطيران التجارى واستخدام الأجهزة المختلفة .

وقد افتتحت شركة اليتاليا معهدا لتدريب الطيارين التجاريين فى فبراير عام ١٩٦٣ ، وهذا المعهد هو الاول من نوعه فى ايطاليا ، ويمثل جزءا من مركز التدريب

ويلتحق بهذا المعهد خريجو المدارس العالية من سن ١٧ الى ٢٢ ، ويتلقون دروسا لمدة ١٨ شهرا لهذا العمل الفنى المتخصص ، ويحصلون على مرتب شهرى اثناء التدريب قدره ٥٠ الف ليرة .

وفى خلال ٩٠٠ ساعة تقريبا وهى مدة الدراسة المقررة يحصل الطلبة على دراسات فى الهندسة والطبيعيات والجغرافيا والملاحة الجوية والعلوم الجوية والارصاد الجوية . والطب ، واللغة الانجليزية .

أما عمليات التدريب على الطيران فتتم فى مطار برانديزى حيث يتدرب الطيارون على ٤ طائرات نفاثة ذات مقعدين . وعلى طائرة ذات جهاز نفاث واحد من طراز ماكى . وشركة اليتاليا هى الشركة الوحيدة التى تقدم لطلبتها فرصة الطيران على طائرات نفاثة بعد مسافة ساعة من الطيران على الطائرات ماكى النفاثة .

وفى عام ١٩٦٤ ، تخرج فى هذا المركز ٤٨ طيارا ، بينما التحق به هذا العام ١٠٦ طالبا جديدا . وقامت طائرات ماكى بالطيران بمعدل ١٣٢ ساعة فى الشهر .

خطوط باكستان الجوية الدولية تفتتح فى القاهرة
دورة تدريبية لموظفى وموظفات شركات السياحة

بعض موظفات وموظفى شركات السياحة بالقاهرة فى الحلقة الدراسية التدريبية التى يقيمها (خطوط بيا)

افتتحت خطوط باكستان الجوية الدولية PIA حلقة دراسية تدريبية فى القاهرة وكلفت السيد تسليم خان دورانى أحد خبراء الشركة فى كراتشى بالقيام بتنظيم هذه الحلقة التى تتناول الحجز وبيع التذاكر وتنشيطها والعلاقات العامة ، واشترك فى هذه الحلقة عشرون من موظفات وموظفى شركات السياحة فى القاهرة وقد بدأت هذه الحلقة دراساتها يوم الاثنين ٢٥ أبريل الماضى وستمتد لعشرة أيام.

وقد ألقى السيد سعد ابراهيم مدير العلاقات العامة لشركة PIA كلمة بمناسبة افتتاح الحلقة نيابة عن مديرها مستر انور خان قال فيها :

« سيداتى سادتى :

يسرنى أن أقدم لكم تحية قلبية خالصة ، وابدأ حديثى عن الغرض من اقامة هذه الحلقة ، التى تعرفون منها من مؤسستنا

لقد طلبنا اليكم الاشتراك فى هذه الحلقة ، لان التخصص أصبح الان عاملا هاما من عوامل النجاح،

ان التدريب سيبدأ باعطائكم معلومات عامة ثم يمتد بعد ذلك الى التدريب على عمليات استخراج تذاكر السفر ومعرفة الاسعار وتحديد المسافات

وسيتولى السيد دورانى الخبير الباكستانى الذى يقوم بالتدريب فى مدارس التمرين الارضى للشركة على شئون الطيران فى كراتشى ، باعطاء بيانات ومعلومات عن هذه العمليات

ويتولى السيد دورانى مسئولية الخبير الاول فى التعليم ولذلك أطلب اليكم أن توجهوا اليه الاسئلة التى تدور فى ذهنكم

وانى على عظيم الامل انكم ستحصلون على أكبر فائدة من هذا التدريب ، واذا شعرتم بحاجة الى زيادة فيه ، فنحن لن نتردد فى تنظيم حلقات مشابهة فى المستقبل .

اشكركم مرة أخرى ، واتمنى لكم النجاح فى جهودكم ودراستكم

أخبار الطيران

● سافر السيد الفريق محمد نبيه هنشاد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران على رأس بعثة فنية الى موسكو لشراء طائرات جديدة من طراز الانتينوف للتدعيم واستكمال اسطول الشركة ستجرى البعثة خلال اقامتها فى موسكو دراسات اخرى على انواع جديدة من طرازات الطائرات تتناسب مع امكانيات تشغيل اسطول الشركة ، ومن المنتظر التعاقد على طائرات كبيرة تسع ١٢٠ راكبا .

● تبدأ شركة مصر للطيران العمل حسب جداولها الصيفية اعتبارا من اول مايو . ستقوم طائراتها برحلات منتظمة بمعدل ٢٠ رحلة فى الاسبوع الى الاسكندرية و٤ رحلات اسبوعيا الى بورسعيد والعريش و٣ رحلات اسبوعيا الى الغردقة .

● يتسلم السيد اللواء حمدى محمود وفا المدير العام التجارى الجديد لشركة مصر للطيران أعماله ابتداء من يوم السبت القادم .

● من احصائيات مصلحة الطيران المدنى، تبين ان شركة مصر للطيران كانت الاولى بين جميع شركات الطيران العالمية العاملة بين القاهرة واثينا ، حيث بلغ عدد الركاب الذين سافروا على طائرات شركة مصر للطيران ١٠٠٠ راكب خلال هذا الشهر ، ولهذا السبب قررت الشركة زيادة عدد رحلاتها الاسبوعية الى ثلاث بدلا من اثنين .

لوفتهانزا تستخدم طائرة بوينج ٧٠٧ المخصصة للشحن على خطوط عبر المحيط الاطلسى الشمالى

استخدمت لوفتهانزا طائرة بوينج ٧٠٧ — ٣٣٠ سى. النفاثة المخصصة للشحن على خطوطها عبر المحيط الاطلسى الشمالى فى اوائل عام ١٩٦٦ . وقد تسلمت شركة لوفتهانزا هذه الطائرة فى ديسمبر ١٩٦٥ . وهى تصلح لنقل ٤٠ طنا من الحمولة وتبلغ مساحتها الداخلية ٩٧٩٢ قدما مكعبة . وليس هناك اية طائرة نقل مدنية اخرى لها مثل هذا الطول والعرض والارتفاع . فباب الشحن فيها يبلغ ١٣٤ بوصة فى العرض و ٩١ بوصة فى الارتفاع ويسمح بادخال الشحنات الكبيرة الحجم .

ان أرضية طائرة الشحن هذه التى أطلقت عليها لوفتهانزا اسم « اميركا » مجهزة ببرولمانات لتسهيل عمليات تحريك البضائع فوقها .

ويمكن تحويل هذه الطائرة الى ناقلة للركاب او للركاب والشحن معا بواسطة مقاعد خاصة موضوعة على لوحات يمكن دفعها بسهولة الى داخل الطائرة وتثبيتها فى أرضيتها .

ويمكن تفريغ هذه الطائرة واعادة تعبئتها خلال ساعة واحدة ، اى فى اقل من الوقت اللازم لتوفير الخدمة لها على أرض المطار .

وقد أعلنت لوفتهانزا مؤخرا بان التسع طائرات طراز بوينج ٧٢٧ المتوسطة المدى التى أوصت عليها ستتسلم مجهزة بنفس نظام الرولمانات الذى يسمح بتحويلها سريعا من طائرات للركاب الى طائرات للشحن . وهكذا ، فان البضائع الواردة من الولايات المتحدة على طائرة بوينج ٧٠٧ المخصصة للشحن يمكن نقلها بواسطة الفرشات الى طائرات بوينج ٧٢٧ ذات المحركات النفاثة الثلاثة العاملة على الخطوط الاوروبية فى خلال ساعة واحدة من وصولها الى مطار فرانكفورت مؤمنة بذلك أسرع تسليم ممكن الى المدن الاوروبية .

عرض للازياء الاسكندنافية والتايلاندية فوق السحاب



تقدم شركتا الطيران ساس وتاى العالمية بعرض للازياء فوق السحاب ، اذ تقوم عارضات الازياء بعرض ٤٤ ثوبا انيقا للاستعمال اليومى ولحفلات الكوكتيل وللسهرات ، وللبلاج وذلك على طائرات ساس ، وتاى ، فى الرحلة التى تقوم بها هذه الطائرات بين بانكوك وطوكيو .



اعترافات محددة من ١٢ متهما لأول مرة فى قضية التنظيم السرى بالقاهرة

طيار يعلن أنه حمل رسائل من التنظيم الى أشخاص سريين فى لندن

قائد التنظيم طلب شراء "كواتم" صوت للمسدسات من انجلترا

استأنفت الدائرة الثانية بمحكمة أمن الدولة العليا برئاسة الفريق على جمال محمود جلستها . وعاد رئيس المحكمة الى استكمال استيضاح وقائع التحقيق مع المتهمين .

المتهم محمد ضياء الدين عباس ... ايه أقوالك للدفاع عن نفسك ؟
— بالنسبة للدفاع عن نفسى لنا باستند القانون الذى يقول ان لكل فعل رد ... وانا كنت قبل ما ادخل الطيران ... فى الدنيا ، ولما دخلت الطيران ... الموت اتجهت الى طريق الدين ... مع على عشماوى وآخرين ودى كانت طريقى معاهم . وقعدنا سنة نقرا الدين .. وبعدين فى اواخر ٦٤ عشماوى ... شوية جوابات وقال لى ارميها فى ...

... ماسالتوش ليه
— هو قال ان فيها اسرار شخصية ... قال لى عاوز معلومات عامة عن ... ورسم له .. شهر يولية ... لى عشماوى ، الحكومة ... على الاخوان المسلمين — وانا ... فى الاخوان سنة ٥٤ — وعلى ... نعمل حاجة .. وبعدين « الوش » يوليه .. وعلى جه فى احدى الجلسات ... لى انك عليك انت ويحيى تقوموا ... الادوات الكهربائية فى المطار وان يحيى بالنسف وانا اقوم بحمايته انا ... قلت له مش معقول لان التنفيذ ... والمسألة دى عاوزة جيش . فقال ... شوشرة او اى محاولة انتقامية ، قلت له مش موافق على الكلام ده ، ... اللى يطلع برقبته . وده حصل فى ... واحدة .. وكان عشماوى وقتها ... قوى وحالته العصبية مضطربة .. ... كده اعطانى نمرة تليفون «٨٩٦٦٤٠» ... لو انقبض على اتصل بالتليفون ... انا « عبيد » وعاوز « فاروق » ... ما اسمعتش ان عشماوى كان مسميكم الطيارين
— لا وانا سمعت ذلك بعد القبض على ، بعد ما اعطانى نمرة التليفون ٨٩٦٦٤٠ . يحيى حسين واخبرنى انه قبض على عشماوى وطلب منى الاتصال بفاروق ... معاه وراح اتصل مرة ... وثالثة ولكن ماعرفش وبعدين راح ... وتذكر النمرة واتصل بها ، ولما لم ... فاروق ترك يحيى نمرة تليفونه ليتصل ... عند عودته . وبعدين قال ... منى مرتاح ويمكن يحصل له ... يهرب وقال شوف معاك كام ...

● قل لنا ازاى اتعرفت بزينب الغزالى وحادثة الـ ٢٠٠٠ جنيه
— انا كنت خاطب وعاوز شقة علشان اتجوز . ويحيى كمان كان بيدور على شقة لانه خاطب وقال لى انا لقيت بيت كويس فى مصر الجديدة عند ولحدة ست مسالحة وتعالى شفها ولقيتها شقة فى غاية الجمال وهى كانت فيلا دورين فى كل دور شقة ويحيى كان هياخد شقة وانا شقة .ودى كانت بداية معرفتى بها وشفت عندها مرة عبد الفتاح اسماعيل . وجت فى الاخر حكاية الـ ٢٠٠٠ جنيه فى شهر اغسطس .. هى قالت انهم كانوا ٣ آلاف وواحد اخد الف وباقى الـ ٢٠٠٠ جنيه ومحتارة توديهم فين وخايفة ينقبض عليها ، وقالت اعمل ايه .. وطلبت منى اوصلهم لحميدة قطب فانا قلت لها انا معرفش حميدة واذا كنت عاوزة اوديهم لعلى عشماوى .. فهى قالت لا . خليهم عندك فى اوتك ، واذا انقبض على اتصرف فيهم .. وتانى يوم اتصل بى يحيى حسين وقال لى الامانة وصلت لصاحبها

★★★

● المتهم الثامن محمد عبد الرسول حسن الخروبى .. ايه اقوالك للدفاع عن نفسك ؟
— مرة كنت مع عفيفى وقابلنا عشماوى فى عين شمس وعشماوى سأله عن الشغل فقال له انه واخد شغل فى السنترال فى مصر الجديدة . فعشماوى قال له ابقى عد البكابورتات اللى جنب السنترال . ورحنا ولقينا ٦ بكابورتات ولما رجعنا سألت عشماوى من سبب عد البكابورتات فقال لى علشان الشركة بتاعتنا واخدة غطا هناك .وبعدين سبته ومشيت ودى كانت اخر مقابلة
● جه على لسانك مرة ان عشماوى لما جه يدربكم مرة على المسدس قلت له ان احنا نبقى من الخوارج كان قصدك ايه ؟
— حتى اثناء التحقيق انى قلت مفيش حد يحارب الحكومة الا الخوارج
● المتهم التاسع عبد الحميد لطفى عفيفى احكى لنا حكاية سنترالات مصر الجديدة ونسفها
— آخر مرة زارنا فيها على عشماوى ، وجدنى انا والخروبى قاعدين وكان مستعجل وقال ان وراه شغل فى عين شمس ، فقلت ...

● طيب لما طلبت النمرة ايه اللى حصل
— اللى حصل ان ردت على بنت وسألتها من فاروق فقالت انه فى بورسعيد فقفلت السكة .. وبعدين طلبتها مرة ثانية ورد على راجل وقال انه جوز اخته
● الم يتبادر الى ذهنك ان اللى بيرد عليك دول من بيت فاروق هم المباحث علشان كده غيرت اسمك
— اللى حصل بعدها بيومين او ٣ جانى الطوبجى فى المستشفى ، وجدانى على كتب كتابه ، وقال لى متعرفش يحيى عمل ايه فقلت له معرفش ، فقال لى انه اتصل بالنمرة وبعدين المباحث ردت عليه فهرب . فقلت له دا هو اداني النمرة علشان اتصل بها فقال لى لا ماتتصلش

★★★

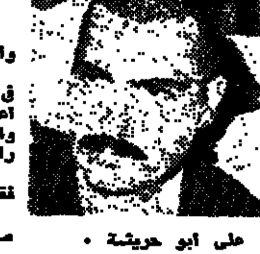
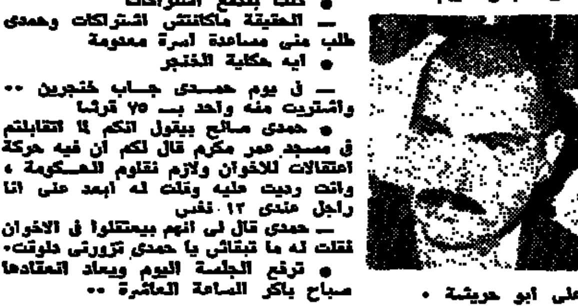
● المتهم وهبة القشاوى انت كنت من الاخوان
— أيوه واعتقلت سنة ٥٤ وصدر ضدى حكم ب ١٠ سنوات مع ايقاف التنفيذ ..
● طيب عاوزين نسمع تفاصيل طلب احمد عبد المجيد منك انك تتعلم مهنة الزنكغراف
— احمد قال لى انه عاوز يدرس الزنكغراف وانا لقيت طلبه غريب
● المتهم الرابع عشر احمد توفيق
— سنة ٥٤ صحكم على بعشر سنوات ... دراسة الاسلام وتعرفت هناك بمبارك وابراهيم منير وأمام سمير .
● كنتم متقروا كتاب معالم الطريق
— انا قريته واعطيتهم فكرة عنه
● عشماوى مش مرة مر عليك قبل القبض عليه وقال ان الاخوان بيقبض عليهم
— هو قال لى مترشامم فى الجو حاجة الحكومة بتلم الاخوان الخارجين من السجون فقلت لا
● وقال لك اننا مش هانتسلم بسهولة .. طيب نرفع الجلسة للاستراحة ٣٠ دقيقة

★★★

● المتهم الخامس عشر عبد الكريم الطويل عرفت الفرماوى ازاى
— على عشماوى طلب منى ان ابحث من قطعة ارض يعملها مزرعة مواشى فانا قلت له ابقى ابعت لى حد يستفسر منى ...





« تصوير انطون »

عبد الصمد عفيفى — عبد الرسول الخروبى — ضياء الطوبجى — فاروق عباس سيد احمد — وهبة القشاوى — احمد توفيق — عبد الكريم الطويل — احمد الشيخ

رشدى خليس — عبد المنعم خليفة — على ابو حريشة

مرافعات الدفاع

فى قضية القيادة ..

استمعت الدائرة الاولى فى محكمة امن الدولة العليا برئاسة الفريق اول محمد فؤاد الدجوى امس الى مرافعة الدفاع عن ٣ متهمين فى قضية قيادة الاخوان .

قال المحامى فتحى الوكيل فى دفاعه عن المتهم مبارك عبد العظيم ان الذين خسهم مبارك كانوا تحت تأثير العقيدة . وهنا قال رئيس المحكمة ان مبارك نفسه قرر فى التحقيق انه حضر الاجتماع الذى تحدث فيه عشماوى من اغتيال الرئيس فى الاسكندرية وانفجارات القاهرة . فرد المحامى بان دور مبارك كان سلبيا واما من التدريب على السلاح وصناعة المفرقعات فقد كان نشاط رياضى فى معسكر بلطيم وقد قال له عشماوى ان المسلم يجب ان يكون متمرنا فنفذ هذا ايمانا بالعقيدة . فعلى عشماوى هو اللى ضلله .

● مبارك قال فى التحقيق انه كان سيسافر الى الاسكندرية مع ٦٧ شخصا لاغتيال الرئيس .. يبقى ازاى عشماوى ضلله ؟
— كان موقف مبارك سلبيا .. ولم يحدد مكان الجريمة ..

وانتهى المحامى الى طلب البراءة .

ثم بدأ شوكت التونى المحامى مرافعته عن مجدى عبد العزيز بمناقشة لكتاب سيد قطب « معالم فى الطريق » فقال انه يتحدث من الجاهلية .. « لكنى اؤكد له انه لا جاهلية بعد محمد .. والاسلام بخير واصبح ينتشر الان فى كل انحاء العالم والاشتراكية هى قبس من الاسلام .. اما هؤلاء الشبان فانى اقول لهم : لقد تاه بكم الطريق » . وقال انهم بدأوا بالعبادة .. ثم كانت المصارعة اليابانية والتدريب ...

مندوبا « الاهرام »
ابراهيم عمر
على الخواص



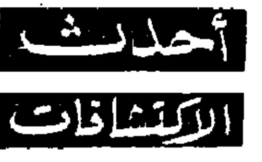
مطار القاهرة يتلقى معدات تساعد عملية هبوط الطائرة تلقائيا

★★ في منتصف هذا العام ..يتسلم المسئولون عن الطيران في الجمهورية العربية المتحدة ، من احدى الشركات البريطانية المعدات والاجهزةالتي تسهل عملية الهبوط في الليل وفي الاضاءة الضعيفة

هذه الالات تساعد قائد الطائرة على أن يهبط في الممر الصحيح بالرغم من الظروف الجوية المتغيرة .

تتكلف هذه المعدات ١٠٠ الف جنيه . وتحتوى على جهاز للقيادة المزدوجة خاص بالهبوط وفنارين للارشاد وبعض الاجهزة الاخرى

ويعتبر الهبوط التلقائي — أو الهبوط الاعمى كما يسمونه — آخر ما وصلت اليه العقول المفكرة بالنسبة لعالم الطيران . وفيه تتم عملية الهبوط اوتوماتيكيا . دون أى تدخل من قائد الطائرة ..



جهاز للكشف عن الاشعاعات داخل جسم الانسان

★★ تلقت مؤسسة الطاقة الذرية في الجمهورية العربية من احدى الشركات البريطانية جهازا جديدا يكشف عن المواد المشعة في جسم الانسان .

من هذا الجهاز . انتجت الشركة ٢٠ نموذجا وزعت على مختلف بلاد العالم . يستخدم في الابحاث الطبية وفي انقاذ العاملين في مؤسسات الطاقة الذرية . فهو يعطي صورة واضحةصحيحة عنمدى تسرب الاشعاعات الى جسم الانسان .

الجهاز يحتوى على بلورة كبيرة تخرج شررا براقا له القدرة على الكشف عن الاشعاعات الموجودة في الجسم والبلورة موضوعة على رأس آلة متحركة ، قريبة من المقعد الذى يجلس عليه المريض . والجهاز كله يوجد داخل غرفة صنعت من الصلب مكيفة الهواء تحتوى على شاشة تليفزيونية تكشف صورة جسم المريض .

غرائب الطبيعة للفنان والت ديزنى

البحث عن المتاعب

© 1965 Walt Disney Productions World Rights Reserved

عندما يجد فيل البحر نفسه وحيدا يصعد الى الشاطىء ويلقى نظرة فيما حوله ، ثم لا يلبث أن يرحل ...

... إذ يكون قد وجد ما يبحث عنه على شاطىء آخر . لقد كان يبحث عن زملاء يشترك معهم في العراك الذى يعد خير ما يمضون فيه أوقاتهم

9-17 Distributed by King Features Syndicate

صدق أو لا تصدق

جواد السباق "سيليتون" جرى وحده في سنة ١٩٤٨ في سباق بيمليكو بعد أن فاز في ٢٥ سباقا من ٢٧ سباقا اشترك فيها بالميادين الأمريكية -

اسم ولاية ايوا الأمريكية كان في الأصل "لكوكى" ولكن الاسم مشتق من جريدة كانت تصدر بنفس الاسم في بيرلنجتون

نهر يوكون ينبع من منطقة تقع على بعد ١٥ ميلا من المحيط الهادى ، ثم يتجه نحو الشمال الغربى ثم الجنوب الغربى ويصب — ٢٢٠٠ ميل — في المحيط الهادى

من ٧٥ سنة في مصر

كانت قاعة صاحبة السمو الحرم المصون في سراى عابدين العامرة بهجة للزائرات الاوربيات اللواتى تشرفن بتقديم مواجب الاحترام لسموها والتهنئة المزدوجة برمضان المبارك وشفاء الامير المحبوب البرنس محمد على بك . وكانت سموها تقابل الجميع بما طبعت عليه من الرقة والانس ووداعة الاخلاق فيخرجن داعيات لجنابها الكريم فخر المخدرات وتاج الكمال والعفاف بحفظ ذاتها الفخيمة وسمو الجناب العالى والانجال الكرام .

ننبه افكار اولى الامر عندنا الى بعض الوطنيين الذين لاحرفة لهم فانهم قد اتخذوا السلب والسرقة مهنتهم وقد شاهدنا اخيرا ان بعضهم يجتمعون في الشوارع كشارع الجمرك وميناء البصل وغيرهما ويتظاهرون بلعب الورق فيجتمع حولهم الناس للتفرج فيتمكنون بذلك من سرقة ماتصل اليه ايديهم من جيوب المتفرجين وهم لا يشعرون .

كانت الحكومة قد قررت ضرب موعد لسحب الدخان اليونانى من ادارة الجمارك العمومية في الثغر واعادة ماليتبقى منه بعد ذلك الى بلاده على اننا علمنا انها قد عزمت على ان تعدل في هذا القرار وتسمح لاصحاب الدخان المذكور باستبقاء دخانهم في الادارة وسحبه منها متى شاءوا وهو قرار عادل نشكرها عليه .

(« الاهرام » في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩١)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) تسلك طريقا سهلا يوصلك الى غاية منشودة

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) تفرح بلقاء حبيب او تنال ماتتمناه او ترجوه

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) يصعب تنفيذ خطة او مشروع معين فلا تتعجل

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) مسالة عائلية او عاطفية موضع عنايتك او تفكيرك

الاسد (٧/٢٢ — ٨/٢٢) يسر في المال ونجاح في العمل وبداية طيبة للمستقبل

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) نجاح في مهمةاو عمليةاو صفقةاو محاولةفلا تتراجع

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) تحتفل بزائر او ضيف او شخصية محبوبة لديك

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) الظروف مواتية لتحقيقامالك او رغباتك فلا تتردد

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) كسب مادى او ادبى وصفاء عائلى ونشاطاجتماعى

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) تغيير يسرك او اتفاق يرضيك او خبر يفرحك

الدلو (١/١٨ — ٢/١٧) عقبات او مصاعب تحول بينك وبين ماتريد فلا تندفع

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) اجل ماتستطيع تاجيله من اعمال لان الفرص تعوزك

التونسى الفلكى

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : قال طرزان انه يجب عليه ان يحذرهما من اخطار كثيرة قبل ان يصحبهما الى زيمبا ولما تساءل موريللى عن السبب واشار الى حسن علاقة الاهلين به وبخاصة والا الكاهنة العظمى اجابه طرزان بقوله انه لايستطيع الجزم بان والا لاتزال تسيطر على رعاياها او انها لاتزال على قيد الحياة .









المقاولون العرب

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عباس محمد عبده

زوج خالة الزميل الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة والمدير المالى بالشركة اسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

الادارة المالية
المقاولون العرب

تشاطر الزميل الاستاذ عباس صفىالدين عضو مجلس الادارة بالشركة الاحزان لوفاة زوج خالته الفقيد المرحوم

عباس محمد عبده

وتسال الله للفقيد الكريم واسعالرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة العلاقات العامة
المقاولون العرب

ينعى مدير وموظفو ادارة العلاقات العامة بالشركة زوج خالة الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة ويسالون الله للفقيد الكريم الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

الادارة الادارية
المقاولون العرب

ينعى مدير وموظفو الادارة الادارية بالشركة زوج خالة الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة ويسالون الله للفقيد الكريم واسع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادهمزاهر ينعىبمزيد الحزنزوجخالة الزميل الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة والمدير المالى ويسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة التخطيط والمتابعة
المقاولون العرب

ينعى مدير ومهندسو وموظفو ادارة التخطيط والمتابعة المرحوم زوج خالةالاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة بالشركة ويسالون الله للفقيد واسع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الفنية
المقاولون العرب

ينعى مدير ومهندسو وموظفو الادارة الفنية الفقيد المرحوم زوج خالة الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة بالشركة ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة السلوان

ادارة شئون الافراد
المقاولون العرب

ينعى مدير وموظفو ادارة شئون الافراد المرحوم زوج خالة الاستاذعباس صفىالدين عضو مجلس الادارة بالشركة ويسالون الله للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر وخالص العزاء

ادارة المشتريات
المقاولون العرب

ينعى مدير وموظفو ادارة المشتريات المرحوم الفقيد زوج خالة الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة بالشركة ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرةالصبر والسلوان

الادارة القانونية
المقاولون العرب

ينعى مدير وموظفو الادارة القانونية المرحوم زوج خالة الاستاذ عباسصفىالدين عضو مجلس الادارة بالشركة ويسالونالله ان يسكن الفقيد فسيح جناته وللاسرةخالص العزاء

منطقة شبرا
المقاولون العرب

ينعى المدير الادارى وموظفو شبرا المرحوم زوج خالة الاستاذ عباس صفىالدين عضو مجلس الادارة بالشركة ويسالونالله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

القسم الطبى
المقاولون العرب

ينعى رئيس وموظفو القسم الطبى المرحوم الفقيد زوج خالة الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ممدوح المرلى ينعى ببالغ الحزن زوج خالة الزميل الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة ويسال الله للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

نعى القوات البحرية

قائد وضباط القوات البحرية ينعون

عباس محمد عبده

والد النقيب بحرى محمد عبده ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

العقيد ثروت عباس وضباط ومساعدو وصف وافراد الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عباس محمد عبده

والد النقيب محمد عبده عباس

العاملون بالمقاولون العرب

بالاسكندرية يشاطرون الاستاذ عباس صفى الدين الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ

عباس محمد عبده

للفقيد الرحمة ولاله وعارفى فضله الصبر

المقاولون العرب
عملية الاسكان السريع

المهندس سمير عبد الرزاق والمهندسون ومحاسب العملية وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ عباس صفى الدين الاحزان لفقيده الاستاذ

عباس محمد عبده

فللفقيد الرحمة وللاسرة وافر العزاء

المدرسة الثانوية التجارية للبنات بالسيدة زينب

تشاطر الاستاذه قمر مصطفى عبده المدرسة الاولى بالمدرسة الاحزان في وفاة عمها المرحوم

الاستاذ عباس محمد عبده

وترجو للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

نعى

ينعى جميع العاملين بمعهد التغذية

المرحوم عباس محمد عبده

ابن عم الاستاذ الدكتور اسماعيل عبده مدير عام المعهد تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

مشروع رفع المستوى الغذائى بمحافظة البحيرة

المدير وجميع العاملين بالمشروع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عباس محمد عبده

ابن عم الدكتور اسماعيل عبده مدير عام معهد التغذية والمشروع للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسف المرحوم الاستاذ

عباس محمد عبده

والد زميلهم المهندس عمر ويسالونللفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كامل محمد زعزع بطوخ ينعىبمزيد الحزن صديقه الاستاذ

عباس محمد عبده

مراقب عام مشتريات الحكومة سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

مشروع رفع المستوى الغذائى بالبحيرة الاطباء والكيمائيون ينعون ببالغ الاسى

السيد عباس محمد عبده

ابن عم الاستاذ الدكتور اسماعيل عبده مدير عام معهد التغذية

احمد النويلاوى ينعى بمزيد الحزن زوج خالة الزميل الاستاذ عباس صفى الدين عضو مجلس الادارة تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

سقط سهوا في نعى المغفور له

الاستاذ عباس محمد عبده

انه ابن خال المرحوم الدكتور محمد رضوان قناوى وزوج خالة الملازم اول فاروق صفى الدين بجوازات بور سعيد والسيد على عبد العظيم وزير ليبيا

مستشفى حميات العباط

اسرة المستشفى تشاطر الدكتور جمال فهمى لوزه الاحزان لوفاة عمه

المرحوم نصر لوزه الاسيوطى

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيسة مستشفى الجلاء والاخصائيات الاجتماعيات ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلتهم المرحومة

زينب سليمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة الحكيمات

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة

زينب سليمان

فللفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

اطباء ورئيسة وحكيمات مستشفى ام المصريين ينعون بمزيد الاسى للزميلة

الحكيمة زينب سليمان

للفقيدة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

أسرة الحسابات العامة بنك القاهرة ١٩ عدلى

تشاطر الزميلة السيدة زينات محمد سليمان احزانها لوفاةشقيقتها ويسالونالله للفقيدة الرحمة ولالها الصبر

بنك القاهرة

قصر النيل قسم المراجعة بمزيد من الاسى والحزن ينعى

الدكتورةزينب محمد سليمان

شقيقة الانسة كريمة سليمان واسرتها

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة
مركز التدريب الادارى

مدير مركز التدريب الادارى والعاملون به ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدالدكتور

أمين جندى بشاى

عم الاستاذ شكرى فهمى جندى نائب مدير مركز التدريب الادارى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

صيادلة ونواب مستشفى هرمل بمصر القديمة يشاطرون الدكتور سمير الاحزان لوفاة والده

الدكتور امين بشاى

اسرة مستشفى هرمل بمصر القديمة تنعى الطبيب الكبير

الدكتور امين جندى بشاى

وتشاطر الدكتور سمير رئيس قسم الامراض الباطنية بالمستشفى الاحزان

اسرة ادارة مشتريات شركة

السكر والمصير المصريه

تشاطر الزميل الاستاذ سعد الحفنىصالح رئيس اقسام المشتريات المحلية الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمةوللاسرة خالص العزاء والصبر

ليسيه الحرية بباب اللوق والمعادى

ولجنة الاتحاد الاشتراكى واللجنةالنقابية تنعى وفاة السيدة شقيقة الاستاذ عبد الحفيظ شلبى وترجو للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر

العاملون بوحدات التامين الصحى باسكندرية يشاطرون زميلهم الدكتور نبيل شفيق في وفاة والده المرحوم السيد

شفيق توفيق جاد

فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

شركة مصر لحليج الاقطان

بالمحلة الكبرى

العاملون بها يشاركون زميلهم محمد السيد احزانه في وفاة والدته

حكام القاهرة لكرة القدم

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدةالزميل الحكم محمود ابو شادى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى الاطباء المقيمون والد زميلهم الدكتور واصف اسكندر

المرحوم أسكندر ميخائيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اطباء وموظفو الدور الرابع بمستشفى المعادى العام ينعون بمزيد الحزن

المرحوم اسكندر ميخائيل

والد زميلهم الدكتور واصف اسكندر

الزراعة الثانوية بالمنيا

ناظر المدرسةووكيلها ومجلس الاباء والمدرسون يشاطرون الدكتور نصرى الغلنجرى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه — للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة اللغة العربية ومفتشها بليسيه الحرية بباب اللوق يشاطرون الاستاذ عبد الحفيظ شلبى رئيس قسم اللغة العربية لعزائه في فقد شقيقته اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر

اسرة بنك الاسكندرية اسوان تشاطر الاستاذ صلاح حجاج مدير الفرع احزانه لوفاة والده المرحوم

حسن حجاج

وتدعو للفقيد بالرحمة وللاسرة العزاء

اللواء مهندس عبد الحميد الهنساوى والضباط والصف والجنود والعاملينبالوحدة ينعـــون

المرحوم حسن حجاج

والد المقدم حسين حجاج للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

عزاء التسليح

اللواء احمد فؤاد الزرقانى وضباط وموظفو وجنود وعمال التسليح يشاطرون زميلهم المقدم ا-ح حسين حجاج الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة للمشروعات الهندسية بالمجلس الاعلى للبحث العلمى تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ حسن حجاج

والد العميد المهندس محمد عز الدين حجاج وتتقدم لسيادته وللاسرة الكريمة خالص العزاء

قائد وضباط وموظفووصف وجنودالمستودع الرئيسى للاشغال العسكرية ينعون

والد العميد عز الدين حجاج

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المؤسسة المصرية العامة للابحاث الجيولوجية والتعدين

رئيس مجلس الادارة والمدير العام والمستشار التجارى ومديرو الادارات والسادة موظفو وعمال المؤسسة والعاملين بالشركات التابعة يشاطرون المحاسب الاستاذ احمد محمد ابو النجا مدير ادارة الاحتياجات بالمؤسسة احزانه لوفاة جده المرحوم

احمد الطنطاوى عبد الوهاب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد العالى للتربية الرياضية للمعلمات بالجزيرة

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الطالب

محمد محمد أحمد نصار

بالفرقة الثانية علاج طبيعى ويسالالله للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

نزلة الفلاحين الاعدادية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والاسى للطالب

فوزى أمين حسن

ويقدمون لاسرته خالص العزاء

طلبة وطالبات المدرسة ينعون زميلهم

الطالب فوزى أمين حسن

رئيس واعضاء وموظفو الجمعيةالخيرية القبطية الكبرى ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الكريم المرحوم

الاستاذ يعقوب دوس

عضو مجلس الادارة وامين صندوقها سابقا وتذكر له خدماته الجليلة وتفانيه في خدمة الانسانية وسيدوم ذكراه مادام هذا البيت الانسانى قائما تغمده الله بفسيح جناته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

اسرة حسابات وزارة الخزانة تنعى

الاستاذ يعقوب دوس

وتبكى فيه الخلق الكريم له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

رعاة ولجنة وشعب كنيسة السيدة العذراء بالفجالة يودعون برجاء القيامة

المرحوم الاستاذ يعقوب دوس

عضو الكنيسة البار طالبين لنفسه نياحا وللاسرة الكريمة اطيب التعزيات السماوية

جمعية الايمان المركزى بالفجالة تنعى

المرحوم الاستاذ يعقوب دوس

راحة لنفس الفقيد وعزاء لاسرته المباركة

اعضاء هيئة التدريس بقسم علم الحيوان علوم القاهرة يشاطرون زميلهم الدكتور يونان عبد الملك احزانه في وفاة شقيقه المرحوم الاستاذ

رمزى عبد الملك صدقى

سائلين للفقيد الرحمة وله وللاسرة العزاء

بقلوب حزينة ينعى محمد ميلاد وجليله الدرينىوالد الاستاذينمحمد سامح وصلاح محمد هبه المرحوم

المهندس محمد مصطفى هبه

اسكن الله الفقيد فسيح جناته

صموئيل وصبرى درياس يشاطران زوج خالتهما الاستاذ عزمى درياس وفاروقعزمى احزانهما لوفاة شقيقة الاول والدةالثانى سائلين الله لها الجنة

ينعى تفتيش سكرتارية النيابات الحسبية

المرحوم محمود على انور

المفتش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فتحية بهيج

اسرة المدرسة ومجلس ابائها يشاطرون الاستاذ كامل يسى حنا الاحزان لوفاةوالده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر

المدير والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى فاجعة اسرتى فقيدا المديرية

متى سرجيوس بالغردقة

وعادل عزمى بالسويس

فللفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبروالسلوان

شركة النصر للكيماويات الدوائيه

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الدكتور فاروق غراب بادارة الابحاث والرقابة بالشركة احزانه لوفاة المرحوم والده ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

شركة النصر للكيماويات الدوائيه

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة يشاطرون المهندس ابراهيم فازى الاخصائى بادارة المضادات الحيوية بالشركة احزانه لوفاة المرحومة والدته ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرةخالص العزاء

اسرة بنك مصر بالمحلة الكبرى

وطلعت حرب وسمنود

تنعى ببالغ الاسى الزميل المرحوم

ابراهيم سلطان

رئيس الاستعلامات بالفرع ووالد الزميل عصمت سلطان وهى اذ تنعى فيه الخلق وطيب المعشر ترجو الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهمنا وآله الصبر

نعى زميل كريم

ينعى مجلس نقابة المحامين محاميا كبيرا وزميلا كريما هو المغفور له الاستاذ

عبد الحميد الاهوانى المحامى

تغمد الله الفقيد برحمتـه والهم آله وزملائه الصبر

ضباط وصف وجنود الوحدة ١٣٥١ يشاطرون الزميل النقيب ممدوح الاهوانى الاحزان في وفاة والده المرحوم

السيد عبد الحميد الاهوانى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى فؤاد صديق المحامى صديقه الوفى رجل الشهامة والمروءة الاستاذ

عبد الحميد الاهوانى المحامى

ويعزى آله ويطلب له الرحمة

عـزاء

ينعى بمزيد الحزن والاسى . النقيب حسين محمود انيس المرحوم

الاستاذ عبد الحميد الاهوانى

والد الزميل ممدوح الاهوانى ويسالالله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

لطفى سباهى الصناعية

اسرة المدرسة والطلبة يشاركون زميلهم واستاذهم السيد/ عبد القادر عبد الرحمن احزانه لوفاة السيدة حرمه فلها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منسجة عين شمس ثانية كهرباء تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد

الاستاذ محمد الرخاوى

والد المهندسة سهير المعيدة بالكليةللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الزراعة الثانوية باسيوط

اتحاد الطلاب واسرة المدرسة ينعون بمزيد الحزن حرم عم المهندس فؤاد ملطى ناظر المدرسة للفقيدة الرحمة

الاباء والمعلمون بمدرسة الزراعة الثانوية باسيوط يشاطرون المهندس فؤاد ملطى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة قريبته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة العامة للتقاوى

مدير ومهندسو قسم الاشراف ينعون

والد الزميل مصطفى كامل

فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مديرية الشباب باسيوط تنعى بمزيد الحزن والاسى السيدة

والدة حرم الزميل يوسف محمود

«مجلس قروى بيت داود»

هيئة مجلس قروى بيت داود تنعى ببالغ الحزن والاسى المشير الركن

عبد السلام عارف

رئيس جمهورية العراق
رئيس المجلس احمد توفيق

مستشفى المحافظة العام بدمنهور

المدير والمدير المساعد ورؤساء الاقسام والاخصائيون والاطباء المقيمون والامتياز واطباء الاسنان والصيادلة وهيئة التمريض والفنيون والاداريون والمساعدون وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الدكتور واصف اسكندر الطبيب المقيم بالمستشفى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

شركة النصر للتصدير والاستيراد

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد وسائر العاملين بها يتقدمون بخالص عزائهم للزميل السيد/ ابراهيم عباس مراقب المناقصات بالمجموعة الثانية في وفاة والدته

للفقيدة الكريمة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

يتقدم مدير عام المجموعة الثانية بشركة النصر للتصدير والاستيراد والمراقبون ومديرو الادارات والزملاء والزميلات بالتعزية الى زميلهم السيد/ ابراهيم محمد عباس المراقب التجارى بالشركة لوفاة السيدة والدته ضارعين الى المولى ان يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

اتحاد طالبات المعهد العالى للسكرتارية

يشارك الزميلة فاطمة كامل ابراهيم الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس نقابة الاطباء

ينعى المرحوم الدكتور

نقولا ديمترى دروسو

ويسال للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مجلس نقابة الاطباء

ينعى المرحوم الدكتور

محمد عبد العظيم سرور

ويسال للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مجلس نقابة الاطباء

ينعى المرحوم

الدكتور سامى الياس

ويسال للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نزلة الفلاحين الاعدادية

مدرسو وموظفو المدرسة يشاطرون الاستاذ كمال قريدزكى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه وللفقيد الرحمة

طلبة وطالبات المدرسة يقدمونخالص العزاء للسيد الناظر لوفاة عمه

الادارة المالية

بشركة مصر للطيران

تنعى بمزيد الحزن والاسى جد الزميل محمد محفوظ فريد

طلبة المنيا بالصف الثالث والرابع

بالمعهد الزراعى العالى

بشبين الكوم

يشاطرون زميلهم رفعت فؤاد الصقر احزانه لوفاة عمه للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الادارة العامة لرعاية الشباب بمحافظة القاهرة

تشاطر الزميل نظمى خلومى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولالها الصبر

الاخصائى الاجتماعى واخصائية التغذية والكاتب الاول بمستشفى ستورس المركزى ينعون

والدة الدكتور احمد فارس

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شركة النصر للبترول بالسويس

العاملون بالادارة المالية يشاطرون الزميل جاد بنيامين الاحزان لوفاة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

ماهر بمصانع النحاس والرائد مهيب بابو حمص وعادل باليمن ونبيل وآمال بمؤسسة الكهرباء ينعون خالتهم المرحومة

حرم المرحوم شاكر البرنوهى

للفقيدة الرحمة وباحضان القديسين

المعهد التجارى باسيوط

طلبة وطالبات السنة الثانية فصل ٤ يشاطرون زميلهم رؤوف ثابت الاحزانلوفاة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسـتدراك

سقط سهوا في نعى المرحومة

السيدة امينه طاهر

شقيقها الدكتور احمد طاهر والعميد حسين طاهر فلزم التنويه

قائد وضباط القوات الجوية والدفاع الجوى ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة امينه طاهر

والدة اللواء طيار اسماعيل لبيبسائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قائد وضباط فرع الشرطة الجوية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

السيدة امينه طاهر

سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قائد وضباط فرع الشئون العامةوالتوجيه المعنوى بالقوات الجوية ينعون ببالغالحزن والاسى المرحومة

السيدة امينه طاهر

ويقدمون للاسرة خالص العزاء

ضباط والافراد

فرع أمن القوات الجوية

ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة اللواء

طيار أ . ح اسماعيل لبيب

اسكنها الله فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان

اتحاد طلاب كلية التجارة بجامعة الازهر

ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدالشباب المرحوم المغفور له الشيخ

على على عبد الفتاح

زوج شقيقة الزميلين هاشم حسين بكالوريوس المحاسبة وطه حسين عبدالباقى امين عام الاتحاد ويشاطر الزميلين والدهم ونجل شقيقتهما نبيل على واخوته احزانهم اسكن الله الفقيد الجنة والهمهم الصبر والسلوان

اللجنة الاجتماعية باتحاد كلية التجارة بالازهر

تشاطر الزميلين هاشم حسين بكالوريوس المحاسبة وطه حسين عبد الباقى امين عام الاتحاد والدهم ونبيل على واخوتهاحزانهم في وفاة المغفور له فقيد الشباب الشيخ

على على عبد الفتاح

فللفقيد الرحمة والجنة وللاسرةالعزاء

النقيب محمد الحسينى الجندى بالوحدة ٨٠٩٤ ينعى المهندس

الفى اسكندر المصرانى

ابن خالة الدكتور صدقى حنا بشاى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

لويس قلدس المصرانى التاجر بمصر ينعى بحزن عميق ابن عمه الشهم وشقيق العمر المرحوم المهندس

الفى اسكندر المصرانى

وينكر فيه الرجولة والاخلاق الكريمة ويسال الله ان يتكنه فسيح جناته ويلهم اسقلته الصبر والعزاء

جمال المصرانى ببنك الاسكندرية والرائد شوقى المصرانى بالقوات المسلحة والاسرة ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم

المهندس الفى المصرانى

تغمد الله الفقيد برحمته

نقابة المهندسين باسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى احد اعضائها العاملين المرحوم

المهندس الفى المصرانى

وتشارك اسرته مصابها الاليم

مؤسسة الصوامع والتخزين الادارة العامة للشئون الهندسية والتخزين تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

المهندس الفى المصرانى

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البدارى البنين تنعى الاستاذ

يوسف ملك خليل

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

الاخوة بملوى يودعون المجد حبيبهم

الاخ يوسف ملك

ويسالون الرب عزاء لاشقائه والاخوة

مصر للهندسة والسيارات باسكندرية

مدير وموظفو ورؤساء وعمال الورش يشاركون السيد / السيد اسماعيل رمضان القوطى بالشركة في مصابه الاليم للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

انتقل للامجاد السماوية

المرحوم يسى فهمى

المفتش بالشركة الشرقية ماتوسيان سابقا والد الاستاذ كامل يسى بالتربية والتعليم والسيدة اوجينى يسى بمنطقة شرق القاهرة التعليمية حرم السيد سعد واصف اوركسترا القاهرة السيمفونى وشقيق المرحومين الاعرابى مرقص فهمى مدير المباحث الجنائية سابقا وحبيب حنا وحرم المرحوم عبد الملك يسطى ونسيب رزق الله قانوس وعم العقيد نجيب فهمى بالجيش والاستاذ وهيب فهمى المتياوى بالخارجية وحرم العقيد شفيق قزمان وحرم الاستاذ فوزى جرجس وحرم المقدم ... وحرم المرحوم قائد الاسراب متريمفتاح والسيد سعاد فهمى بالطيران وحرم السيد فهيم حنا وانجاله وخال الاستاذين فوزى ومحفوظ عبد الملك وحرم كل من العقيد زكى جيران والمستشار وهبى سلامه واللواء الدكتور فؤاد يسى والمقدم شكرى ابراهيم والاستاذ اسعد نصيف وعدلى وقريب السادة عدلى يعقوب بالبنك وعزيز حنا متريوس واخوته وخليل المطران واخوته وحرم المرحوم اسكندر غطاس والدكتور كامل المتياوى وقد شيعت الجنازة امس الاربعاء والعزاء ٨ شارع سيد بدر بشبرا

انتقلت للامجاد السماوية باسيوط السيدة البارة

المرحومة روز تاوفيلس

حرم المرحوم بسالى هندى

والدة صبحى بالاصلاح وشوقى بشركة باتا ورسمى المدرس وكمال بالصحة وحرم يعقوب بشركة البيبسى وجدة المهندس وليم جادواخيه سمير المحاسب والمهندس عطا حنا واخوته ومجدى شوقى واخوته وعادل رسمى واخوته واميل يعقوبواخوته وعمه اديب ديمترى المدرس ببنى سويف وخاله ميلادوناجى ... وقريبه وانيس حبيب وفخرى باسيلى وقريبه ونسيبه زكى بطرس وانجاله وبطرس اندراوس واخوته ومختار دانيال واخوته وصبحى مجلى واخوته وصادق جاد واخوته ونجيب عطا الله واخوته وناجى هنرى باسيوط وعائلة القمص تقاوى بمصر وعائلات البساتين وسلامه والسيوى باسيوط والزرابى ومصر وشيعت الجنازة امس للعرافيا اسيوط

انتقل للامجاد السماوية المرحوم السيد

توفيق جرجس مرجان

رئيس قلم دمغه المصوغات سابقا بالاسكندرية والد صبرى توفيقمهندس بشركة النصر بالمحلة وفريد بالصيدلة وفؤاد بالجمعية الاستهلاكية وجورج بالتجارة وفريدة بهيئة التحكيم وشقيق زكى جرجس بالمساحة سابقا ونسيبه صدقى يوسف وتاشد تادرس بمكتبه الاهرام بالجيزة وستشيع الجنازة الحادية عشر والنصف اليوم ٤١ ش الاسباط بالاسكندرية

عائلة عتيبة بسمالوط ينعون بمزيد الحزن فقيدهم العزيز الشاب المرحوم

صبحى بطرس أسعد

قريب ونسيب عائلات غبريال يعقوب وفلتاوس بالطيبدوبوس بمزيتة وسعدون بقلوصنا والخواجه بالتوفيقية والبحوات ببنى فى والباشكاتب بالقاهرة والعزاء بسمالوط

ينعى على عبد الجواد زويل بمزيدالاسف صديقه العزيز المرحوم

الحاج محمد محمد الشامى

اسكنه الله فسيح جناته والهم انجاله وافراد اسرته الصبر والسلوان

الاشغال العسكرية

ينعى مكتب مشروعات الاسكان بمزيد الحزن والاسى والد العقيد لبيب نصيف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المؤسسة العامة للتعدين

تشاطر الزميلة ... لوفاة حرم شقيقها فللفقيدالرحمةوللزميلة وللاسرة خالص العزاء

سمير مترى ببنك الاسكندرية بسموحة وباقى افراد عائلة عبيد الله يشكرون من واساهم في فقيدهم

المرحوم مترى جبرائيل

سائلين الله الا يريهم مكروها

عملاء اسرائيل يساعدون
الشاب الذى عينوه فى نيويورك !

نيويورك فى ٢٧ - أ.ب - سافر الى واشنطون اليوم نلخمان بنش الشاب الاسرائيلى الذى تقرر تعيينه نائبا لرئيس مجلس مدينة نيويورك ، للقيام بمحاولة لاستصدار قرار منحه الجنسية الامريكية ليتمكن من القيام بمهام هذه الوظيفة التى تضمن له مرتبا سنويا قدره ٢٠ الف دولار .

وقد اجتمع بنش مساء اليوم بجاكوب جافيتز عضو الشيوخ الامريكى المعروف بميوله الصهيونية المتطرفة الذى وعده بمساعدته للحصول على الجنسية الامريكية

ابحاث تكشف اسرار

بقية المنشور فى صفحة ١

يستخرج المخ بالشفط عن طريق العظمة المصفوية للانف ثم تستخرج الاحشاء من البطن ومحتويات الفراغ الصدرى فيما عدا القلب ثم يطمر الجسد فى ملح النطرون فوق سرير التحنيط ويحاط بأكياس تضم مادة النطرون التى تتولى طرد المياه من انسجة الجسد الى لفافات الكتان المحيطة به والتى تشرب تلك السوائل ثم يحاط الجسد بلفائف كتانية مغموسة فى مادة الراتنج الصمغى التى تمنح الجسد رائحة عطرية وتبين ان كافة الاكياس التى كانت تستخدم فى عملية التحنيط كانت تدفن مع الميت حتى يحتفظ الميت معه بكافة المواد التى خرجت من جسده .

اول اناء بجانب مومياء

أما اناء الاميرة نفرويتاح الذى عثر عليه فى الفيوم ويبلغ ارتفاعه ٤٥ سنتيمترا - وهو اول اناء يعثر عليه بجوار مومياء - فقد وجدت به مادة غريبة بنية اللون تزن كيلو جرامين ونصف كيلو جرام اثبت تحليلها انها تضم ٥١٫٦ ٪ من مادة الراتنج و ٤٨٫٤ ٪ من مادة الجالينا التى تستخدم فى صنع كحل العيون للسيدات واضطر المعمل للرجوع الى «بردية ايبرز» الطبية الفرعونية الموجودة بلندن والتى تضم ٨٧٧ وصفة طبية لعلاج مختلف الامراض وترجع الى السنة التاسعة من حكم امينوفيس الاول عام ١٥٢٥ قبل الميلاد لمعرفة استخدامات مواد الاناء فوجد أمام المواد نصا يقول ان اضافة مادة الجالينا الى مادة راتنج «خط حاو» وهو اصطلاح هيروغليفى عن نوع من الراتنج بنسب متساوية وسحقهما جيدا ووضعهما فى كل عين يزيل النقط البيضاء التى تصيب سواد العين - اى السحابة البيضاء - ومن تحليل المادة ونص « بردية ايبرز » الطبية اثبت البحث ان الاميرة نفرويتاح كانت مصابة بسحابة بيضاء فوق سواد عينيها وانها كانت تعالج بهذه المادة لذلك وضعت كمية كبيرة منها فى تابوتها لتستخدمها فى العالم الاخر تأكيدا لنظرية المصريين القدماء فى ان العيون والامراض الموجودة مع الاحياء تنتقل معهم الى العالم الاخر .

ارسال التقرير للهيئات العالمية

وقد اعد المعمل الكيماوى تقريرا مفصلا وشاملا عن نتائج تحليله لارساله الى الهيئات الطبية وجامعات العالم باعتباره كشفا علميا هاما .

دور الاقمار الصناعية

بقية المنشور فى صفحة ١

وكانت الصحيفة قد ذكرت من قبل ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية قد دفعت ملايين من الدولارات فى مشروع يهدف الى استراق السمع على الكرملين . وشمل هذا المشروع بناء جهاز ضخم للراديو والتلسكوب يمكنه ان يلتقط اشارات الراديو كالاشارات التى تنجم عندما يتحدث رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى بالتليفون اللاسلكى الى سائق سيارته .

ولكن هذا المشروع تبتغشله من الناحية الهندسية أنقذه اكتشاف الاقمار الصناعية .

ثم قالت الصحيفة انه على الرغم من ذلك فان الاجهزة الالكترونية لم تحل بعد بصورة تامة محل الجواسيس الآدميين . وعلى سبيل المثال فقد قدم رجال وكالة المخابرات الامريكية فى الجزائر معلومات مسبقة عن الخطة التى استخدمها الضباط الجزائريون فى اقصاء الرئيس الجزائرى السابق احمد بن بيللا .

واضافت ان المخابرات الامريكية لم تعلم بالموعد الذى كان من المقرر ان تنفذ فيه الخطة كما انها لم تقم بأى دور فيها .

ثم قالت ان عملاء آخرين للمخابرات الامريكية قدموا الى واشنطون معلومات حول صفقة الاسلحة التى عقدتها الجمهورية العربية المتحدة مع الاتحاد السوفيتى فى عام ١٩٦٤ .

وقالت الصحيفة ان اعتقال مصطفى امين فى السنة الماضية « يمكن ان يكون قد اغلق مصادر هامة للمعلومات كما وضع الولايات المتحدة الامريكية فى وضع الاستجابة لطلب الجمهورية العربية المتحدة لمزيد من القمح الامريكى لحل حكومتها لا تكشف عن كل ما لديها من ادلة على نشاط وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى القاهرة »

سوق الأوراق المالية

حدث رد فعل نزولى فى سندات البنك العقارى فتراجعت ٦ بنط كما استقرت سندات التأميم ٤ ٪ بنوعيها معروضة بنزول ٢٥ بنطا . وبخلاف ذلك فقد كانت الحركة هادئة والتعامل محصور فى عدد قليل من الاوراق .

هذا ويتم حاليا صرف كوبون شركة اسلام باشا العقارية بواقع ٢١٫١ قرش (صاف) للسهم من بنك مصر كما يصرف ايضا كوبون شركة النصر للملابس والمنسوجات بواقع ٤٥ مليما (صاف) من بنك مصر ايضا .

وفيما يلى اهم اسعار التعامل :
قرض الانتاج ٣ ١/٢ ٪ ٨٥٠٠ م =
سندات تأميم ٤٪ (٧١/٧٦) ٨٤٢٥ و (ب) — ٢٥
سندات تأميم ٤ ٪ (٧٣/٧٨) ٨٤٢٥ و (ب) — ٢٥
سندات البنك العقارى ٧٨٠ و ٧٦ و ٧٥ و ٧٤ — ٦
اسهم مصر للفنادق هيلتون ١٧٨ + ١
القومية لانتاج الاسمنت ٨٠ م =
الحديد والصلب ٨٦ ب =

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
٣ ★★★

الذكرى السنوية الاولى

لبيب زخارى بالمعادى والدكتور يوسف زخارى بالمنيا والدكتور الفونس زخارى الصيدلى بالقاهرة وافراد اسرة المرحومة

فاروزة خله عبد المسيح

ارملة المرحوم زخارى قلدس يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز تمام السنة على روحها الطاهرة غدا الجمعة الساعة الخامسة والنصف بكنيسة الملاك بطوسون بشبرا وتلغرافيا شبرا مصر

الذكرى السنويه الاولى

للسيدة البارة المرحومة

ايفيت بيطار

تحييها الاسرة بقداس بكنيسة سانت كاترين نخلة المطيعى الجمعة ٢٩/٤ الساعة العاشرة مصر الجديدة — دالاتى بيطار

لويس كيرلس واولاده والعائلة يقيمون ذكرى العام الاول لفقيدتهم الطاهرة

ماتيلدة فؤاد مسيحه

غدا الجمعة السادسة مساء بكنيسة مار مرقس بأرض شريف بشبرا

الذكرى السنوية الاولى

الدكتور بلفنوتى عزيز والعائلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة على روح المرحومة

السيدة ماتيلدا شحاتة

حرم المرحوم القمص تواضروس تادرس غدا الجمعة السادسة مساء بكنيسة البطرسية بشارع رمسيس

انفجار اطارات طائرة
عند هبوطها فى الطور

انفجرت اطارات العجلات الخلفية لاحدى الطائرات المصرية عند هبوطها فى مطار الطور صباح امس ، لتعود منه الى القاهرة بفوج جديد من الحجاج . ولم يترتب على الحادث اصابة احد من افراد طاقم الطائرة ، وارسلت من القاهرة اطارات جديدة للطائرة ، كما قامت طائرة اخرى بنقل الحجاج فلم تتأخر عودتهم الا فترة قصيرة .

تيتو يستقبل

بقية المنشور فى صفحة ١

وفى القاهرة عقد السيد محمود رياض وزير الخارجية اجتماعا طويلا - امس - مع السيد لكوفنتش السفير اليوجوسلافى لبحث رؤوس الموضوعات التى ستكون محل دراسة الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس تيتو

وذكرت امس وكالة تانيوج اليوجوسلافية أن الرئيس تيتو يجتمع بالرئيس جمال عبد الناصر فى وقت يتعرض فيه السلام للمخاطر ولهذا لن يكون عجيبا اذا تحول القلق السائد فى بلجراد والقاهرة الى نشاط يهدف الى التغلب على العقبات التى تعرقل الجهود الرامية الى تحسين الموقف الدولى . وقالت ان هذا النشاط مستمر منذ انعقاد مؤتمرى عدم الانحياز فى بلجراد والقاهرة .

واضافت الوكالة ان الرئيسين سيبحثان ايضا العلاقات بين البلدين ومن المتفق عليه هنا - فى بلجراد - أن التعاون بين الدولتين فى صعود دائم منذ بدأ منذ اكثر من عشرة اعوام .

وقال مكتب « الاهرام » فى الاسكندرية أن المدمرات ولنشات الطوربيد العربية ستخرج الى مسافة ٤٠ ميلا خارج ميناء الاسكندرية يوم الاثنين القادم لتستقبل فى عرض البحر الابيض الرئيس تيتو عند وصوله على ظهر اليخت اليوجوسلافى غاليب .

وفاة الفريق رشاد حسن

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد حدثت الوفاة اثناء زيارة قام بها لاحد اطباء الاسنان وجلس ينتظر دوره لاجراء الفحص الطبى عليه ، وبعد دقائق قليلة من وصوله لاحظت ممرضة العيادة ان السيجارة التى كان يدخنها قد سقطت من فمه . وعندما اقتربت منه اكتشفت انه فارق الحياة . وتبين بعد ذلك ان سبب الوفاة هو نزيف فى المخ .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط من لندن ان كبير الياوران كان قد ابلغ اصدقاءه انه حجز مقعدين فى الطائرة للعودة الى القاهرة مع كريمته بعد غد (السبت) . ولكن القدر لم يمهله حتى يعود الى ارض الوطن ، وسيصل الجثمان اليوم على احدى الطائرات العربية .

والفريق رشاد حسن فى السادسة والخمسين من عمره . وكان قد عين كبيرا للياوران برتبة لواء فى عام ١٩٥٧ .

المانيا تقدم

بقية المنشور فى صفحة ١

وبدأت الجولة الاولى من المفاوضات فى المدة فيما بين ٢٢ فبراير و ٣ مارس ، وهى اول مفاوضات رسمية بين بون وتل ابيب تجرى بعد المفاوضات التى ادت الى قيام العلاقات الدبلوماسية بينهما ويرأس الجانب الاسرائيلى آشير بن ناثان السفير فى بون ، ويرأس الجانب الالمانى رولف لار وزير الدولة فى وزارة الخارجية .

وصرحت مصادر المانية بأن الجولة الجديدة من المفاوضات تجرى فى ظل نزاع بين بون وتل ابيب حول ما تقوله اسرائيل من ان كونراد اديناور الرئيس السابق لحكومة المانيا الغربية وعد دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل السابق بمساعدة اقتصادية قيمتها ٥٠٠ مليون دولار ، وذلك فى خلال محادثاتهما السرية فى نيويورك فى عام ١٩٦٠ .

وقد نفت حكومة بون وجود تعهد بتقديم مثل هذه المساعدة ، وقررت قولها بأن اديناور اعطى وعدا غير محدد بتقديم المعونة لاسرائيل .

وقالت مصادر المانية عليمة ان بون منحت اسرائيل منذ عام ١٩٦٠ قرضين قيمة اولهما ٢٠٠ مليون مارك والثانى ١٦٠ مليون مارك . كما منحتها قرضا بأثر رجعى قيمته ٧٥ مليون مارك لعام ١٩٦٥ ، وهو يعد جزءا من الاتفاق الذى يجرى التفاوض بشأنه الآن .

وذكرت مصادر اخرى ان المانيا تتمسك بتقديم مساعدات لمشروعات محددة وان يتم الاتفاق عليها سنويا لاسباب تتعلق بالميزانية .

الذكرى السنويه الاولى




تحييها اسرة فقيد الشباب

المرحوم محمد صالح

مساء اليوم بمنزله ٧٣ شارع عليوبوليس بالابراهيمية رمل الاسكندرية

اليوم الذكرى الاولى

تحيى اسرة نجم الذكرى الاولى لفقيدها .

الشيخ محمد سليم نجم

وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء اليوم بمنزل الاسرة ٦ شارع النواجى بشارع النزهة بالسكاكينى

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة تقيم اسرة المرحومة

أنيت نقولا ورد

حرم المرحوم لويس ابراهيم تداس السنة غدا الجمعة التاسعة والنصف صباحا بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع يوسف باشا سليمان بالفجالة

بقلوب حزينة تقيم اسرة المرحوم

المهندس سامى الضعيف

جناز السنة الاولى على روحه الطاهرة السادسة والنصف غدا الجمعة ٢٩ بكنيسة العذراء محرم بك باسكندرية

بقلوب جريحة ونفوس حزينة نرثيك فى ذكراك العطرة يا اعز من طوته الايام كنت شعاعا ينير حياتنا بالحب والحنان منتقل تعالى فجيعتنا حتى نلقاك — زوجتك واولادك عادل ونبيل وممدوح وسامية

والدنا الغالى ماقسى الموت حين اختطفك فجأة دون وداع فتركت فراغا لا يملأ سواك منتقل نتذكر عطفك وحنانك حتى نلقاك بنتك نبيلة وزوجها سعد

زوج شقيقتنا الغالى سامى — مضى العام الاول وذكراك العطرة خالدة بقلوبنا وسيرتك واعمالك باقية مع الايام سلاما لروحك الطاهرة يا اعز من طوته الايام عزاؤنا انك بفردوس النعيم فاهنأ بالسماء . ميخائيل وموريس ووصفى وصبحى وهبه

حبيبنا الغالى سامى — مضى العام الاول وذكراك العطرة ومحبتك خالدة بقلوبنا فلابد لك النعيم ولنا الصبر — اوجينيه وهبه وزوجها يوسف

الذكرى الاولى بأسيوط

بعيون باكية وقلوب دامية تدعو اسرة فقيدة الشباب المرحومة

محاسن جندى سكر

الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الذكرى الاولى غدا الجمعة العاشرة صباحا بكنيسة مار جرجس باسيوط

زوجتى محاسن — لم يمهلنا القدر سوى ايام قلائل ننعم بسعادتنا حتى حرمنى من وجهك الطاهر وشبابك الباسم فراقك عطر قلبى طعنة اشكو الامها بقية عمرى سأظل حياتى ابكى شبابك وفراقك واحيا ايامى على حلاوة ذكراك زوجك الحزين فؤاد حنين

حبيبتنا الغالية محاسن
مضى عام لفراقك الاليم تركت بعيوننا دمعة وبقلوبنا لوعة الايام والسنين لا تنسينا محبتك وعطفك صورتك دائما بقلوبنا وذكراك العطرة ستظل فى نفوسنا فانعمى بأفراح السماء وتهللى مع القديسين — والدتك واخوتك

حبيبتى الغالية محاسن
بكيتك عاما وسأبكيكى اعواما فلا الايام تزيل محبتك ولا السنين تنسينى ذكراك فانعمى بالسماء ليوم اللقاء
ليديا حنين

حبيبتنا الغالية محاسن
مضى عام على فراقك وذكراك عاطرة فى قلوبنا محبتك لا تنسى بمرور السنين فانعمى بالجنة
بشرى وهدى

عزيزتنا محاسن — رحيلك المبكر تركك فى نفوسنا الاسى والحسرة سلام لروحك الطاهرة لك الجنة ولنا ولزوجك الصبر — فريد حنين

الذكرى السنوية الثانية

لفقيد شباب ابنوب المرحوم

ماهر اسكاروس جبران

يحييها شقيقه المهندس بطرس اسكاروس جبران السادسة مساء باكر الجمعة بكنيسة السيدة العذراء بشارع مصرة بشبرا

لاخى قدرى ابراهيم عبد القادر فى ذكراه الثانية
ما اقسى الموت عندما اختطفك فجأة عزائى ذكراك ليوم اللقاء .
اخوك — مجدى البهيدى الطالب

محمد عثمان محمد مراقب عام حسابات مؤسسة الكهرباء ولمحمد خاطر التاجر بالفحامين وعبد الواحد خاطر بمجلس مدينة الجيزة وعبد الرازق خاطر بمراقبة الاسكان شرق القاهرة اول والعائلة يحيون ليلة الاربعين لوفاة شقيقتهم الغالية

فاطمة عثمان خاطر

والذكرى الخامسة لوفاة والدهم المرحوم

عثمان محمد خاطر

مساء السبت ٣٠ ابريل بمنزلهم ٢ عطفة عبد المعطى بشارع حوش قدم بالغورية

بقلوب محطمة كسيرة نرثيك وبعيون لا يجف دمعها نبكيك يا زهرة قصفت بشبابها الاقدار فانعم بالجنات
ممدوح خاطر واخوته

مفتنا الوحيدة يا اغلى ناء حرمنا منه اربعون يوما هى الدهر كله يا عروس زفت قبل الاوان فعدنا الحياة بفراقك فالهم الصبر والرحمات — اخوتك

تشكر اسرة المرحوم

الدكتور سامى الياس

كل من شاركهم فى مصابهم الاليم سواء بالحضور والنشر والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة والسادة الوزراء وغبطة البابا كيرلس ومطران الجيزة وهيئة الاكليروس ورجال الضرائب والطب والمحاماة والهندسة والاهل والاصدقاء لا اراهم الله مكروها

تتقدم اسرة المرحومة السيدة

بديعه جرجس النشفان

بوافر الشكر للمتفضلين بالتعزية بالحضور والبرق ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية ونوابه المشير عبدالحكيم عامر والسادة حسين الشافعى ووزير التربية وغبطة البطريرك ومحافظ المنيا ونيافة مطرانى المنيا وبنى سويف واهالى المنيا كما تقيم الاسرة جناز الاربعين لروحها الخامسة مساء غد الجمعة بكنيسة الامير تادرس بالمنيا

ذكرى الاربعين

شهيدة الواجب والطيران

أميره حلمى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيى الوالد والاشقاء مطيعة ومديحة وعلى ذكراها الطيبة بتلاوة آية الذكر الحكيم على روحها الطاهرة بالمنزل ١٩ شارع الدكتور ابراهيم ناجى بشبرا مساء الخميس ٤/٢٨

تقيم اسرة المرحوم

سامى مرب باسيليوس

قداس الذكرى السنوية الاولى على روحه الطاهرة غدا الجمعة فى التاسعة والنصف صباحا بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع دمياط بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين
المرحومة صوفى صادق

زوجة صادق ميشيل ووالدة سعيد صادق تقام فى الكنيسة المرقسية الكبرى غدا الجمعة الخامسة والنصف مساء

اسرة بشاى بخيت بالمواطين ستقيم قداس الاربعين على روح عميد العائلة طيب الذكر المرحوم

جرس بسالى

يوم الجمعة ٢٩ ابريل الساعة الثامنة صباحا بكنيسة الشهيد مار جرجس بالمواطين

ذكرى الاربعين
ابراهيم البلاوى

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم
سيد حسين شديد

كريم خورى

أمينة القمص سمعان

ذكرى الاربعين
ارسان عبد الملك

صادق زخارى جرجس

الذكرى السنوية
المرحوم جورج داغر

انتقل الى رحمة الله المرحوم

المعلم حبيب صدقى

ألين خليل نصير

الاستاذ ويصا ميخائيل

فقيد مالطة وسعادتنا

الاستاذ حنا ميخائيل نوار

رزق الله خليل منصور

ألفى اسكندر المعصرانى

البقاء لله وحده
انتقل الى رحمته تعالى الحاج

جوهر على الجمالى

الحاج جوهر على الجمالى

الحاج على ابراهيم على

والدة المستشار حسين عفيف

فقيد المحلة الكبرى

تيكتوريا عبد الله كركور

محمد محمود على

المهندس محمد محمد على

التجارة البنات بالسيدة

ضرائب عابدين أول

اسرة الضرائب بأسيوط

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمد الحفنى صالح

منير محمد الشريف

فاطمة محمد بركة

فكتوريا أنيس داوود

سنية هانم عثمان

فوزية ابراهيم ميره

أحمد عبد الفتاح

زميل سامى جبران

المهندس محمد عبدالرافعى

اسى الى رحمة الله

عبد الحق اسماعيل

هكذا من الأجيال





قبل بداية الاجتماع بلحظات .. الرئيس جمال عبد الناصر والى يساره المشير عبد الحكيم عامر .





فى انتظار بدء الاجتماع فى الصالون الملحق بالقاعة — من اليمين الى اليسار — عباس رضوان ونور الدين طراف وحسين الشافعى وعبد المحسن ابو النور .

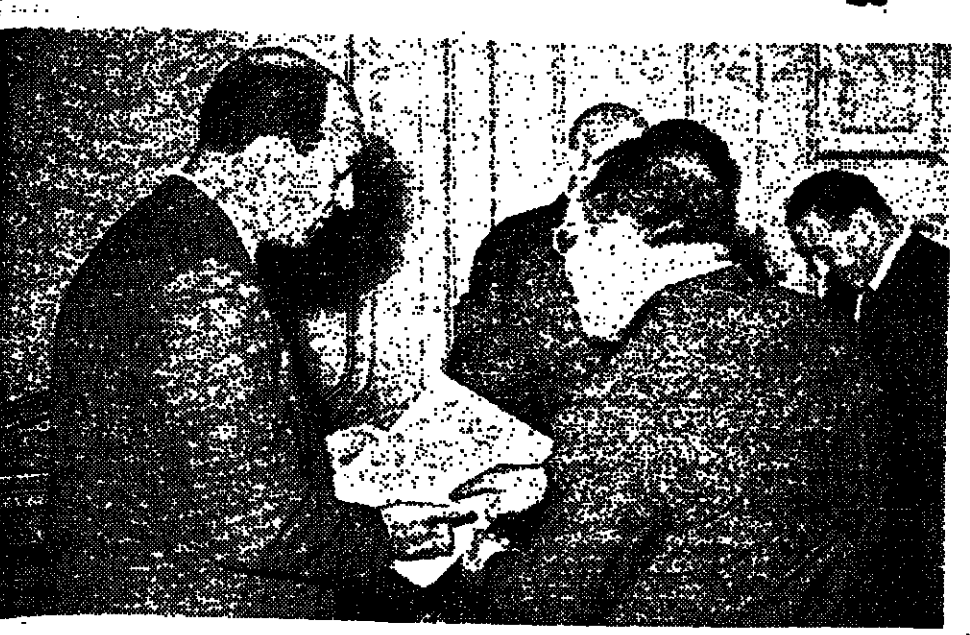


الدكتور عزيز صدقى كان اول من دخل الى قاعة الاجتماع وجلس يراجع اوراقه ...

الخطة الجديدة أمام اللجنة العليا للاتحاد الاشتراكى



مناقشة قبل الاجتماع حول احد الارقام — على ما يبدو — بين السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء والدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد . ويظهر فى الصور الثلاث الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة والدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء .





٧ فتيات فى قسم بحوث قصر الثقافة

٧ خريجات من كلية الفنون الجميلة (قسم الزخرفة) عين فى قصر الثقافة فى الاسكندرية . كون منهن محمد عثمان مدير القصر قسما جديدا يسمى قسم البحوث . اول عمل قمن به فى هذا القسم هو عمل ارشيف من فنانى الاسكندرية الاحياء يضم تاريخ حياتهم مع جميع اعمالهم ولوحاتهم .

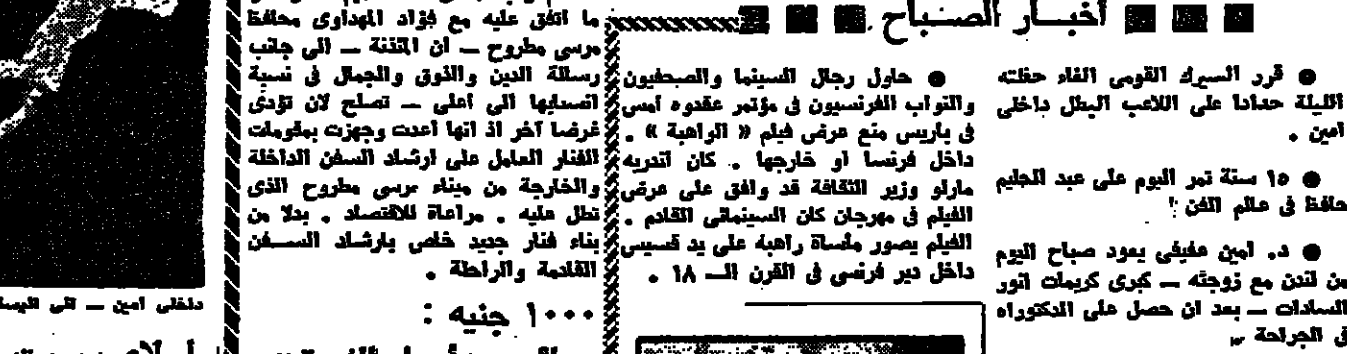
١٥٠ سيدة من القيادات العربية يشتركن فى مؤتمر بالقاهرة

طار امس الى القاهرة وفد نسائى ليبى برئاسة خدوعة التسينى رئيسة الجمعية النسائية فى طرابلس وذلك لحضور مؤتمر الاتحاد النسائى العربى الذى يعقد فى القاهرة من اول مايو القادم ويستمر اسبوعا يشترك فى المؤتمر الذى تنظمه امانة الشئون العربية فى الاتحاد الاشتراكى العربى ١٥٠ عضوا من القيادات النسائية



* فستان تستطيع ربة البيت ان ترتديه اثناء مباشرتها اعمالها المنزلية . كما تستطيع الحامل ان تستعمله فى الشهور الاخيرة . الفستان من القطن . مكشكش عند السفرة . الاكمام طويلة تمسكها اسورة عند الرسغ .

من غير عنوان



★ .. على الشاطىء الدائرى الذى يحيط خليج مرسى مطروح : تعيد الان وزارة الاوقاف بناء جامع سيدى محمد العوام حتى يناسب المصيف الذى تكبر شهرته مع الايام . اعتمدت الوزارة مبلغ ٥٥ الف جنيه لتنفيذ ما صممه المهندس محمود دياب مدير عام الاسكان فى محافظة مرسى مطروح . الذى راعى فى تصميمه اسلوب التشييد الحديث مع حضارة وطراز الماضى ، على ان ترتفع مئذنته الى ١٠٥ امتار فى سماء مرسى مطروح .

اهم واجد ما فى التصميم — وهو ما اتفق عليه مع فؤاد المهداوى محافظ مرسى مطروح — ان المئذنة — الى جانب رسالة الدين والذوق والجمال فى نسبة اتساقها الى اعلى — تصلح لان تؤدى غرضا آخر اذ انها اعدت وجهزت بمقومات الفنار العامل على ارشاد السفن الداخلة والخارجة من ميناء مرسى مطروح الذى تطل عليه . مراعاة للاقتصاد . بدلا من بناء فنار جديد خاص بارشاد السفن القادمة والراحلة .

أخبار الصباح

● قرر السيرك القومى الغاء حفلته الليلة حدادا على اللاعب البطل داخلى امين .

● ١٥ سنة تمر اليوم على عبد الحليم حافظ فى عالم الفن !

● د. امين عفيفى يعود صباح اليوم من لندن مع زوجته — كبرى كريمات انور السادات — بعد ان حصل على الدكتوراه فى الجراحة .

● سقطت الاميرة آن (١٥ سنة) ابنة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا من فوق جوادها امس اثناء رحلة صيد قرب لندن . انكسر انف الاميرة .

● اول زغرودة تنطلق داخل قاعة الامام الشيخ محمد عبده فى الازهر اطلقتها عاملة كانت ترافق طالبات معهد الفتيات الازهريات وذلك عند وصول الشيخ حسن مأمون الى القاعة حيث افتتح مهرجان القرآن الكريم والفن والتمثيل .

● حرر رجال مباحث المرور خلال الايام الـ ٨ الماضية ١٥٠ مخالفة ضد سائقين استخدموا آلات التنبيه . سحبوا ايضا رخص ١١ سائقا وحرروا ١٢٥ مخالفة ضد اصحاب سيارات ضبطت لوحاتها المعدنية مطموسة وضبطوا ٩ سيارات بدون ترخيص و١٦ سائقا يقودون سيارات بدون رخصة !

● اخيرا : ستقدم اوبريت « هدية العمر » على مسرح البالون من اول يونيو بعد انتهاء عرض « وداد الغازية » . الاوبريت بطولة كارم محمود + نادية جمال

● اختار طلبة البكالوريوس فى معهد السينما « سلاح الكلاب » فى كلية الشرطة .

● اقامت شركة السكر فى نجع حمادى ناديا صيفيا فوق باخرة نيلية من اجل موظفيها وعمالها .

● « الزوج العازب » : ثانى فيلم يكتب موسيقاه التصويرية عازف الكمان الاول احمد الحفناوى . الاول هو « ميكى العشاق » قصة يوسف السباعى .

● يفتتح ٦ مساء اليوم معرض الاعمال المعمارية لطلبة قسم العمارة فى جامعة القاهرة . المعرض يتناول مشاريع طلبة القسم ومشاريع البكالوريوس .

● ٤ خبراء فى علاج البلهارسيا من الصين الشعبية يصلون الى القاهرة فى يونيو فى مهمة تستغرق ٤ اشهر .

● سيفتتح معرض « الفن والعمل » فى قاعة الغرفة التجارية فى باب اللوق اول الشهر القادم (عيد العمال) .

● حاول رجال السينما والصحفيون والنواب الفرنسيون فى مؤتمر عقدوه امس فى باريس منع عرض فيلم « الراهبة » . داخل فرنسا او خارجها . كان اندريه مارلو وزير الثقافة قد وافق على عرض الفيلم فى مهرجان كان السينمائى القادم . الفيلم يصور مأساة راهبة على يد قسيس داخل دير فرنسى فى القرن الـ ١٨ .

آدم . . وواحدة من بنات افكاره .

امتداد معرض آدم حنين ١٠ أيام

★ سيمتد معرض الفنان آدم حنين للنحت والتصوير حتى ٧ من الشهر القادم وذلك فى بيت السنارى العربى الطراز (خلف مدرسة السنية عند ميدان السيدة زينب) فى القاهرة حيث يعرض مجموعة تماثيله التى تفرغ لها ٤ سنوات فى جزيرة اسوان ليستوحى لمسات فنه هناك .

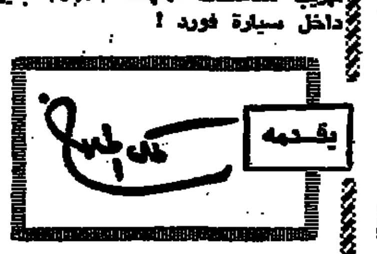
١٠٠٠ جنيه : جوائز « أمجاد الثورة »

★ الى ٣٦ طالبا و١٢ طالبة : سيهدى الوزير د . حسين سعيد بعد اسبوع جوائز مالية قدرها ١٠٠٠ جنيه مع شهادات تقدير هى جوائز فوزهم فى مسابقة الفنون التشكيلية « امجاد الثورة » التى نظمتها ادارة الثقافة فى وزارة التعليم العالى واشترك فيها ٥٠٠ طالب وطالبة من جامعاتنا الستة ومعاهدنا العليا .

نتيجة المسابقة اعتمدها امس د . مصطفى طلبة وكيل التعليم العالى . وقد نال كاس المسابقة معهد التربية الفنية العالى (معلمين) .

السائح السويسرى تنازل عن ٦٧٧٠ ساعة مهربة

★ تنازل السائح السويسرى « دى فيل دانيال » عن سيارته مع الـ ٦٧٧٠ ساعة المهربة التى ضبطت معه فى جمرك بور سعيد ثم سمحت له النيابة ان يغادر البلاد . كان السائح قد ضبط منذ ١٥ يوما فى جمرك بورسعيد بعد نزوله من السفينة الايطالية « جاليليو جاليلى » بعد ان حاول تهريب ساعات ثمنها ٣٠٤٥١ جنيها داخل سيارة فورد !





اول صورة تنشر داخل الطائرة الضخمة



★ تصور نفسك واحدا من ٤٩٠ راكبا وراكبة داخل طائرة واحدة ! طبعا سوف تطمئن . مصيرك لن يكون وحيدا . لن تجلس مع نفسك .

انها صورة جوف اضخم طائرة فى العالم بوينج طراز ٧٤٧ وهى اطول مرتين من اكبر طائرة حالية .

اول رحلة لها ستكون فى سبتمبر ١٩٦٩ اى بعد حوالى ٣ سنوات ونصف .

أفكار سريعة

★ المهندس عز الدين فؤاد : كان رئيس مجلس ادارة شركة الاستديوهات السينمائية . فى اول تنظيم يجمعها .

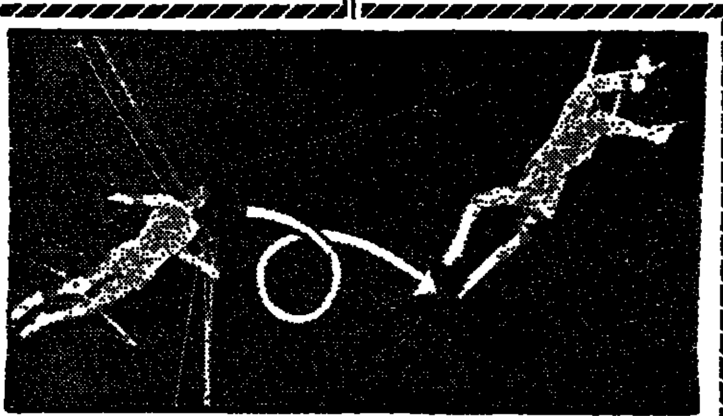
والرجل الفنان حاول ونجح فى تمصيرها وارساء الادارة المصرية لها .

وفجأة مات : عز ! .

لماذا لا تطلق مؤسسة السينما اسمه على احد مدرجات معهد السينما . او مكتبة مدينة السينما الجديدة التى كان يشرف على تشييدها كأكبر مدينة سينمائية مصرية فى الشرق العربى . ؟

وبالمناسبة : لماذا لا تضم هذه المدينة متحفا من السينما والفنانين الذين عملوا لها امام او وراء الكاميرا او الشاشة ؟

متحف يحكى بالصورة او التمثال او النموذج او الفيلم التسجيلى تاريخ السينما العربية . فنيها وفناناتها وفنانيها ونقادها وادبائها .



داخلى امين — الى اليسار — فى الحركة التى سبقت سقوطه حيث انكسر عموده الفقرى .

اول لاعب يموت فى السيرك القومى
داخلى أمين توفى أمس بعد ٨ أيام فى صراع مع الموت

★ توفى اللاعب الدولى «داخلى امين» بطل مصر السابق فى الجمباز والعقلة الثابتة واللاعب الاول على العقلة والترابيز فى السيرك القومى . اسلم الروح فى السادسة بعد ظهر امس بعد صراع مع الموت استمر ٨ ايام كاملة بدأت عندما سقط فوق شبكة السيرك على اثر حركة لم يستطع ان يتحكم فيها ادت الى كسر عموده الفقرى .

وكان داخلى قد نقل فور سقوطه الى مستشفى العجوزة ثم نقل منه الى مستشفى القوات المسلحة فى المعادى حيث وضع تحت عناية خاصة من الاطباء الخبراء .

سوف تخرج اسرة السيرك (٢٠٠ لاعب ولاعبة وعامل وعاملة) وراء داخلى امين عند توديعه اليوم الى مقره الاخير .

ولقد كان داخلى (٣٤ سنة) قد ترك عملا يكسب منه ٥ جنيهات فى اليوم من العمل فى سيارة تاكسى يمتلكها لكى يعمل فى السيرك مقابل ٣٤ جنيها فى الشهر .

كان د. حاتم و د. سليمان حزين قد زارا داخلى منذ ٤ ايام فى مستشفى القوات المسلحة . لكن داخلى لم يستطع ان يرد على تمنياتهما له . لقد كان عاجزا عن الكلام .

بعدها قرر وزير الثقافة تعيين ابنه هشام (٨ سنوات) لاعبا فى السيرك مع صرف ١٠٠ جنيه الى زوجته فورا .

شركات التأمين ستصرف مبلغ ١٠٠٠ جنيه الى اسرة داخلى هى قيمة التأمين على حياته . وهو التأمين الذى تقرر تطبيقه على لاعبى ولاعبات السيرك منذ شهرين .

سوف تشيع جنازة داخلى ٤٫٣٠ بعد ظهر اليوم من جامع عمر مكرم فى ميدان التحرير .

براءة هيدى لامار من السرقة !

★ برأ القضاء الامريكى الممثلة الامريكية العالمية هيدى لامار (٥٠ سنة) من تهمة سرقة ملابس نسائية قيمتها ٨٦ دولارا اثناء تجوالها فى محل تجارى كبير فى هوليود . انطلقت هيدى تعانق محاميها بعد صدور الحكم . عانقت ايضا باشكاتب الجلسة ثم صافحت المحلفين الـ ١٢ !

كانت هيدى ترتدى تايرا ازراره من ذهب عندما وقف المدعى العام يطلب من هيئة المحلفين الا يبهرهم جمالها او شخصيتها المرموقة ولينظروا اليها نظرتهم الى سارقة !

ثم امضى المحلفون ٥ ساعات فى المداولة تناولوا اثناءها الغداء قبل ان يعودوا الى جلسة علنية يعلنون فيها براءة المتهمة التى تزوجت ٦ مرات !

طالبات الثانوى فى نزهة جوية فوق القاهرة

★ يجرى صباح اليوم توزيع جوائز الفائزين من طالبات وطلبة المدارس الثانوية الذين اشتركوا فى مسابقة القوات الجوية . يقام الاحتفال فى محطة مكرم الجوية . يحضره السيد يوسف وزير التربية والتعليم والفريق الاول محمد صدقى محمود قائد القوات الجوية . يعقب الحفل جولة تقوم بها الفائزات من الطالبات والطلبة فى سماء القاهرة .

اذاعة وتليفزيون

الرقصة « المجنونة » لا انسانية فيها .

■ يقدم التليفزيون ٦ رقصات مرحة من عروض فرقة رضا مستوحاة من الفنون الشعبية فى الصعيد من بينها رقصة تدخل تحت بند « اعمال غير انسانية » اسمها رقصة « المجنونة » !

فى هذه الرقصة التى يجب وقف عرضها تحاول الراقصة ان تبدو شعثاء الشعر غبراء الوجه متصلبة الملامح جاحظة العينين مشدودة الاعصاب هيستيرية الحركة على مدى ١٠ دقائق .

هل اصبح الجنون فنا شعبيا يمكن ان يقدم على المسارح وعلى شاشة التليفزيون ؟

كم بيننا ممن نكبتهم الاقدار فى احد افرادهم عندما مسهم الجنون فى نفوسهم هذه الرقصة اسى كم هو عميق !

فتحى ابو الفضل

جراحة فى المخ فى «حياتك بين ايديهم»

تقدم القناة (٥) ٧ مساء غد فى برنامج « حياتك بين ايديهم » حلقة من جراحة اورام المخ يجريها د . عثمان سرور . الجراحة تبين مدى امكانيات الجمهورية العربية فى هذه الانواع الدقيقة من الجراحة .

كارانجيا فى التليفزيون اليوم

الصحفى الهندى « كارانجيا » مؤلف الكتاب المشهور عن الرئيس جمال عبد الناصر : سيستضيفه التليفزيون اليوم فى برنامج « ضيوف القاهرة » . سيسجل على جوهر معه حديثا يتحدث فيه عن مشاكل العالم الحالية والصراع بين دول الاستعمار والدول النامية . هذه اول مرة يتحدث فيها الصحفى الهندى فى تليفزيون القاهرة .

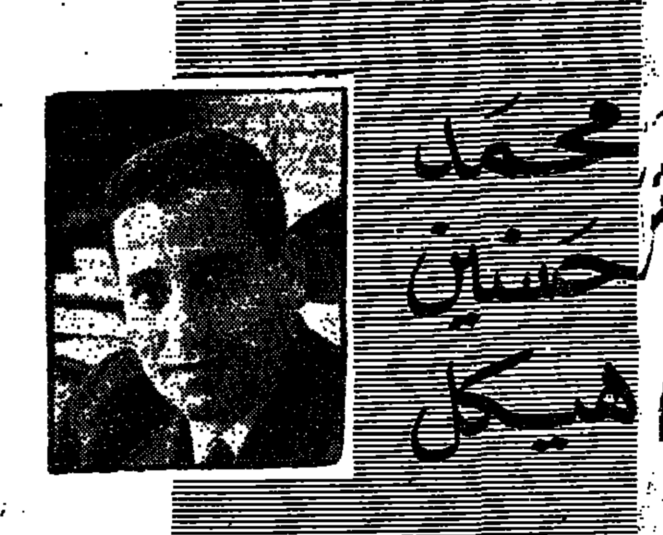
السنة ٩٢ — العدد ٢٨٩٩٤

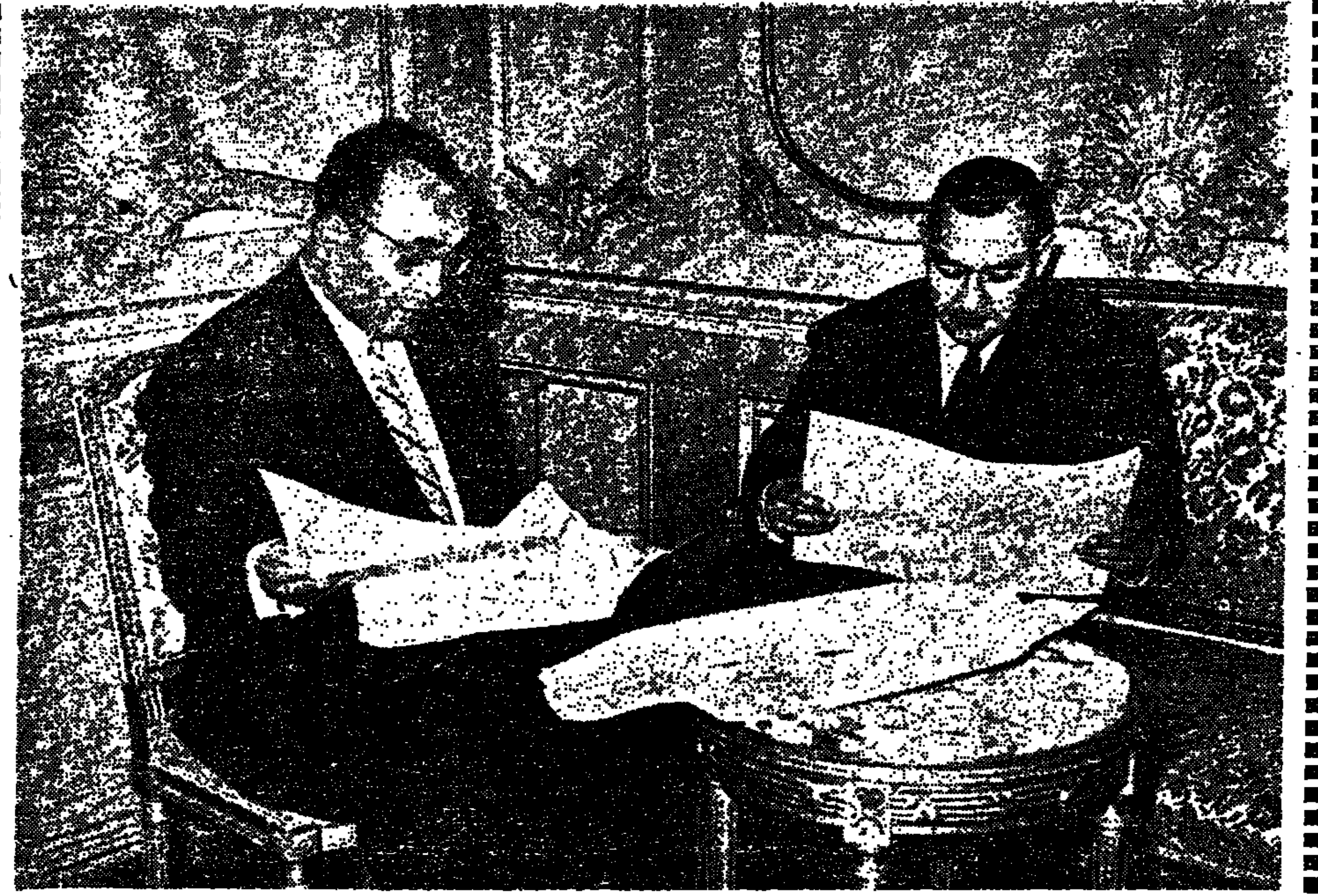
الجمعة ٢٩ ابريل (نيسان) ١٩٦٦ — ٨ محرم ١٣٨٦ — ٢١ برمودة ١٦٨٢

ملحق أسبوعى الأهرام عدد الجمعة

نظرة على القاعدة قبل الانطلاق الى المعركة

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل





الخطة والميزانية

قبل اجتماع اللجنة التنفيذية العليا اول امس جلس الدكتور لبيب شقير والدكتور نزيه ضيف فى مراجعة اخيرة للخطة والميزانية .
٣١٦٠ مليون جنيه استثمارات جديدة للتنمية .
١٧١٠ مليون جنيه رقم ميزانية السنة الاولى من الخطة .

المدعى عن امريكا وبريطانيا !. بالعكس ... بعيد عن الله ورسوله ، وقريب من جونسون وويلسون !

◀ وهذه المعركة المقبلة ليست مشكلة سياسة الملك فيصل داخل الدعوة الى الحلف الاسلامى أو خارجها .

ان الشد السلبى الى الوراء — فى كل العصور وفى تجارب كل الامم — لم يستطع ان يمنع انطلاق التاريخ الايجابى الى الامام .

وكل قيمة الملك فيصل ، بغير ما رغبة فى تجاوز أو اساءة ، انه احتمال سلبى وراء الانطلاقة التاريخية للثورة العربية .

ومن خصائص الثورة انها تعطى اصدقاءها واعداءها على السواء بعض قيمتها فيرتفع سعرهم بها .

ولقد كانت تلك بالتحديد هى مكانة الذين رشحتهم ظروفهم ومواقفهم للقيام بالدور السلبى وراء خطوط الثورات .

هذه مكانة نورى السعيد ، ثم سعود ، ثم فيصل آل سعود

قبل الثورة العربية كانوا فى مكان، وبعد الثورة العربية اختلفت مكانتهم بقدر ما كان محتملا أن يقوم به كل منهم وراء الخطوط المتقدمة للثورة العربية .

قبل الثورة العربية الحديثة كان نورى السعيد ممثلا صغيرا قرب الباب فى أسطورة لورنس التى أريد لها أن تفترش المسرح العربى كله — وبعد الثورة العربية أصبح نورى السعيد داهية العرب وتابعهم الازرق العاتى !

قبل الثورة العربية الحديثة كان سعود وفيصل والبدر حكايات مسلية ، لم يتحولوا الى حكايات نافعة الا حين بدا محتملا ما يمكن ان يقوم به كل منهم سلبيا وراء خطوط الثورة العربية

◀ ومن ناحية اخرى فهذه المعركة المقبلة ليست مشكلة صدام القومية العربية مع الشيوعية الدولية كما يحاول بعض الموصومين بالشبهات لحساب غيرهم أن يرددوا كتابة واذاعة فى بعض العواصم العربية

ولقد كان يمكن للانسان أن يحترم هؤلاء لو أن كلامهم عن الشيوعية الدولية سار فى خط متواز مع كلامهم عن الاستعمار العالمى خصوصا فى صورته الجديدة ! .

لكنهم حيث هم نماذج حية ومعبرة للوقوع تحت سيطرة الاستعمار الجديد بصرف النظر عن اعلام الاستقلال التى لا تزيد عن أن تكون قطعا من القماش الملون اذا لم تكن ترفرف على مضمون سياسى واجتماعى أصيل

لا يتفق الاستقلال مع النهب الاستعمارى المنظم للثروات العربية .

ولا تتبع السياسات المستقلة من تحت جناح الموجهين الاجانب اقتصاديا وعسكريا .

وبصراحة فان النضال العربى لم يكن ينتظر صاحب عقال ذهبى يضع يده فوق عينيه يظللهما من وهج الشمس ثم يحملق فى الافق ويصيح محذرا من خطر الشيوعية الدولية ! .

ان معركة الشخصية الاصيلة للعالم العربى ، معركة تحديد مسار الخط القومى للحركة العربية — واجهت تحديات عديدة واصطدمت بعنف حتى فوق اكبر المصالح الى أن فرضت استقلالها فوق أى اعتبار وبغير هؤلاء الذين يتحدثون اليوم عن الشيوعية الدولية كأنها كانت فى قبو مسحور حتى كشفوه بالذكاء البراق النفاذ

وللتذكرة ، وبصراحة اكثر ، فان الاستعمار العالمى هو الذى انشأ اسرائيل تجسيدا لوجوده وجهوده ، وهو الذى يحميها ، وهو الذى يسلحها ، كما يسلح غيرها من الذين لم يبق أمامهم خطر الا حربهم الصليبية — ! — ضد الشيوعية الدولية !! .

□

ليست المعركة اذن هى الحلف الاسلامى ، ولا هى سياسة فيصل ، ولا هى القومية العربية ضد الشيوعية الدولية ! .

تلك كلها تفصيلات من كل أكبر .. تكاد ان تكون اقنعة متعددة وملونة لوجه واحد ! .

المعركة اولا هى الصدام التاريخى لتحقيق انتصار ارادة شعوب الامة العربية على أرضها ، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ضد اية ارادة مستغلة أو طاغية ، خارجية أو داخلية ! .

هذه هى المعركة التى احتدمت فى الماضى ، وتحتدم اليوم اكثر كجزء من مخطط الانقضاض الاستعمارى الرجعى على الثورة الوطنية فى قارات العالم الثلاث المتأهبة للثورة : آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وهذه هى المعركة التى انقضى منها صيف خطر يسلم نفسه الان لصيف مثير .

وهذه هى المعركة التى فشلت فيها الهجمات بأسلحة الدعاية والاقتصاد والقتل ثم يراد بعدها ان تجد مصر — امامها أو وراءها من القيود المادية والمعنوية ما يعوق حركتها أو على الاقل يحدد مداها .

وهذه هى المعركة التى يجب أن تنتقل فيها مصر من موقف الدفاع الى موقف الهجوم المضاد ومن الموقع الذى تتلقى فيه الضربات الى الموقع الذى تستطيع منه ردها .

ثم هذه اخيرا هى المعركة التى تحتاج اليوم الى القاعدة ينطلق منها الهجوم المضاد ، وتحتاج الى المركز يبدأ منه رد الفعل وفوق ذلك تتطلب التأكد من قوة القاعدة والمركز ، وسلامتهما ، وسرعة استجابة كل العناصر والقوى فيهما لظروف المعركة المتغيرة .

بذلك نكون قد قمنا بدورة كاملة حول السؤال الاهم وعدنا اليه بعد نظرة جانبية سريعة .

□

سوف نظل واقفين امام نفس السؤال دقائق اخرى قبل أن نتركه الى السؤال الاخر الذى بدأ منه الاستطراد وهو :

— ما الذى يملكه حلف الاستعمار والرجعية حيال مصر حتى يستطيع ان يضع عليها قيدا ماديا أومعنويا يعوق حركتها أو على الاقل يحدد مداها ؟ .

هذا السؤال المهم ما زال قابلا للتأجيل ، ولو دقائق ، حتى نغوص اكثر فى السؤال الاهم **عما اذا كنا رغم ارادتنا نستطيع أن نساعد فى وضع القيد علينا والعائق امامنا ؟ .**

ولقد كانت هناك اجابة جزئية على هذا السؤال حين وصلنا الى دور القاعدة فى الانطلاق نحو الهجوم والى دور المركز فى البدء برد الفعل وحين قلنا بضرورة التأكد أولا من قوة القاعدة والمركز ، وسلامتهما ، وسرعة استجابة كل العناصر والقوى فيهما لظروف المعركة المتغيرة .

ذلك جزء من الاجابة ، بعده ولمزيد من الوضوح واليقين فانه لابد من نظرة دقيقة داخل القاعدة والمركز تتأكد من ان كل شىء فيهما حيث ينبغى له أن يكون وكما ينبغى له أن يكون .

حتى لو كنا واثقين ، فان الظروف وطبيعة المعركة، تفرض أن نتثبت اكثر بالطريقة التى يفتش بها المحارب سلاحه — قبل الاشتباك — مهما طالت صحبته له ويستكشف ارضه مهما اتسعت معرفته بها .

فى محاوله للتثبت النهائى من ان القاعدة والمركز كليهما مستعدان للانطلاق ولرد الفعل مستندان على القوة والامان ومقدرة الاستجابة السريعة للظروف المتغيرة فان هناك مجالين من مجالات العمل الداخلى لابد من استطلاعهما والاقتراب منهما — اذا اقتضى الامر — بالربط المحكم والتوثيق المحبوك .

مجال تنفيذى ومجال سياسى

اضيف الى ذلك الان انه اذا وردت الاشارة خلال هذا الحديث الى بعض المواضع فى المجالين فليس معنى ذلك بالضرورة ان هناك فى موضع الاشارة ضعفا او خللا وانما معناه ان موضع الاشارة يستحق نظرة بالتأكد والتثبت .

□

أولا — مجال العمل التنفيذى :

① ان الانتاج — كما وكيفا — هو الطاقة الوحيدة المفتوحة لكل الامال الاجتماعية لاى شعب من الشعوب كما ان مقدرة الانتاج هى الطريق الوحيد لتدعيم الفاعلية السياسية للدولة على مائدة المفاوضات او فى ميدان القتال ! .

وليس من شك فى ان الانتاج فى مصر حقق قفزة واسعة واذا كان لازما ان نتوقف قليلا لنسد اية فجوات او ثغرات تجاوزتها القفزة الواسعة ، فان الالزم بعدها ان ننطلق الى قفزة اوسع

وفى الشهور الاخيرة فلقد شهد العمل التنفيذى اكثر الدراسات جدا وشمولا وذلك مطمئن ، واكثر مدعاة للطمانينة على اى حال ان يتقدم رئيس الوزراء بالمشروع الجديد لخطة التنمية الثانية باستثمارات تزيد على ثلاثة آلاف مليون جنيه .

واذا سمحت لنفسى ان أضيف هنا بعض الملاحظات فانى اقول :

◀ اذا لم اكن مخطئا فان جماهير الشعب المصرى كانت وما زالت مستعدة لتقديم كل تضحية لازمة من اجل الانتاج شريطة لن تكون واضحة امامها فى كل وقت أهداف الانتاج ، وأساليب الانتاج ، وحصيلة الانتاج .

◀ اذا لم أكن مخطئا فانه مع قدرة الانتاج **لا يصبح فى القروض الخارجية شىء يدعو الى القلق ،** يكون القلق واجبا اذا كانت القروض تغطى احتياجات الاستهلاك ، أو اذا قصر الانتاج دون أهدافه .

◀ اذا لم اكن مخطئا فانه ازاء انطلاقة الانتاج **يتحتم قبول بعض مظاهر التضخم .**

ومع الانتاج فان بعض التضخم لايصبح ذلك الغول المخيف كغيلان الحواديت التقليدية القديمة .\

ومع كل التقدير لما قد يقوله خبراء صندوق النقد الدولى فانه ليس هناك بلد فى العالم — بما فيه امريكا ذاتها — استطاع ان يعبر الجسر بين التخلف الى التقدم بغير جرعة من التضخم يضع فيها الشعب للتنمية ما هو أكثر من موارده المتاحة حاليا ، وتقوم فيها الدولة — تبعا لذلك — بدور الموجه والمنفذ الاصلى لخطط التنمية. أقول ذلك واستشهد له بما قاله « آرثر شليزنجر » من أبرز مستشارى الرئيس الامريكى السابق كيندى فى صفحة ١٥٧ من كتابه « الالف يوم التى قضاها كيندى فى البيت الابيض »

قال شليزنجر :

« — انه من المستحيل ان تلتزم التنمية بكل القوانين والقواعد الاقتصادية التقليدية ، وذلك امر ثبتت استحالته حتى فى الولايات المتحدة الامريكية ذاتها . فلقد كانت الحكومة الامريكية هى التى قامت بالدور الاقتصادى الاهم بعد استقلال الولايات المتحدة وبغير ذلك الدور لم يكن التقدم الامريكى ممكنا بالسرعة التى تم بها .

وفى نفس الوقت فان أمريكا اعتمدت فى الكثير من نواحى التنمية على التضخم وعلى القروض ولجأت لسنوات طويلة الى اصدار الاوراق النقدية المستعجلة والسندات لبيعها الى المستثمرين الاجانب الذين كانوا يرفضونها !

ولو ان القواعد التى يضعها صندوق النقد الدولى الان كانت قد تحكمت فى الولايات المتحدة فى بدء مرحلة التنمية لاستغرقت عملية التنمية الامريكية وقتا أطول بكثير ونحن فى دعوتنا الامم النامية الى التمسك بالقوانين والقواعد المالية المقررة والجامدة نصبح منافقين الى درجة مزعجة .. نفاق البغى التى تعظ عن الفضيلة ! »

◀ اذا لم اكن مخطئا فانه مع زيادة الانتاج يصبح انخفاض سعر العملة فى الاسواق المفتوحة مسألة لا تستحق الوقوف عندها

واذا قيل لى مثلا أن سعر الليرة اللبنانية فى الاسواق المفتوحة عال بينما سعر الجنيه المصرى منخفض فان الرد على الفور :

— الليرة اللبنانية لاتحمل على كتفها اكثر من وزن كازينو لبنان، والجنيه المصرى يحمل على كتفه وزن السد العالى .

② ان أكبر الاخطار التى تقف على طريق التجربة المصرية هو خطر الادارة، ولقد تحملت الادارة فى مصر خلال السنوات الاخيرة بمشكلتين حان الان وقت ضربهما فى الصميم .

◀ المشكلة الاولى هى ان الادارة فى مصر كانت نوعين ، ادارة دواوين الحكومة وادارة المشروعات الاقتصادية التى كانت ذلك الوقت فى ملكية القطاع الخاص .

ولقد كانت ادارة دواوين الحكومة جامدة فى معظم الاحيان فى حين كانت ادارة المشروعات الاقتصادية مرنة فى معظم الاحيان

وحين انتقلت ملكية المشروعات الاقتصادية الكبيرة او المؤثرة الى القطاع العام واشرفت الدولة على ادارتها فقد كان هناك احتمالان فى ذلك الوقت :

ان يصاب جمود الادارة الحكومية بعدوى مرونة المشروعات الاقتصادية أو ان تصاب مرونة المشروعات الاقتصادية بعدوى جمود الادارة الحكومية .

من سوء الحظ أن الجهاز الحكومى التقليدى ، وسلطة التشريع فى يده ، راح بالجهل احيانا ، وبالغيرة احيانا أخرى ، يتفنن فى فتل الحبال التى يقيد بها مرونة ادارة المشروعات الاقتصادية .

نتيجة ذلك : ان المشروعات الاقتصادية — وفيها الان أبرز الكفاءات البشرية . فى بلد يعتز بكفاءاته البشرية ويعتبرها اغلى بنود ثروته — تصارع الآن أخطبوطا متعدد الاذرع يهددها بالضياع فى الاعماق المظلمة للعجز وللفشل .

هذه مشكلة .

◀ والمشكلة الثانية فى الادارة اليوم هى مشكلة الحوافز

ومن رواسب الاحساس بفساد رأس المال الكبير وقدرته فى نفس الوقت على الافساد فلقد كان التركيز الاكبر ينصب فى السنوات الاخيرة على الروادع قبل الحوافز .

كل مدير يعرف الان ماذا يصيبه اذا اخطأ او انحرف لكنه لا يعرف ماذا يجده اذا أصاب واستقام .

كل شاب يعرف الان مكانه بالاقدمية فى اللائحة حتى اذا لم يقم بما هو مطلوب منه تماما أو بما يقدر عليه كفاءة واستعدادا، لكنه لا يعرف كيف ينطلق اذا انجز ما هو مطلوب منه واكثر منه

هذه مشكلة ثانية .

ولقد كان القصد من القيود والروادع هو قفل الباب امام **الانحرافات لكن الانحرافات — فى العادة لا تدخل من الابواب .. تفضل عليها القفز من النوافذ — والخطر أن الابواب المقفولة فى النهاية لن تصد خطر الانحراف ومزالقه وانما تصد امكانية العمل وآماله !**

③ هناك قضايا مبدئية اصبح ضروريا ان يبت فيها بصورة قاطعة .

قضية الثورة الزراعية مثلا .

ان السد العالى يمشى بسرعة الى قرب هدفه النهائى ، وجهود استصلاح الاراضى الجديدة على مياهه تفتح آفاقا جديدة كل يوم .

بعد توفير المياه واستصلاح الارض فان مشكلة تطوير الزراعة تطل بالحاح .

ما العمل فى الارض الجديدة؟:

هل توزع على الفلاحين لتغرق فى الزراعة التقليدية للمحاصيل القديمة ؟ .

أو هل توجه الى انواع جديدة من المحاصيل الاقتصادية القابلة للتصدير وهو نوع من الزراعة يحتاج الى مال وعلم حديث ؟ .

وهل يكون معنى ذلك ان ننشىء قطاعا عاما فى الزراعة على جزء من الارض الجديدة .. وهل يمكن ان نقدم على هذه التجربة مع مشاكل الادارة الحكومية المقيدة والخانقة ؟ .

وفى وقت من الاوقات كان ذلك رايى، واعترف انى بدأت أتردد فيه اشفاقا من القيود والاختناقات الادارية ؟

مع ذلك فالامر يقتضى البحث من صيغة ثورية جديدة توفر المال والعلم وفى نفس الوقت تكفل ادارة مقتدرة حازمة تزداد الحاجة اليها اكثر ما تكون فى مشروعات الزراعة حيث الاتصال والتجاوب يومى بين الارض وزارعها ! .

فى هذا النوع من القضايا المبدئية — مثلا — تجىء ايضا مشكلة ادارة الخدمات ولقد كان الحل المقترح — والطبيعى — هو تحقيق ديمقراطية الخدمات ووضعها تحت اشراف المستفيدين منها : جماهير الشعب .

لكن الحل ما زال اقتراحا .. لم يصل بعد الى تخوم التنفيذ ! .

●

ثانيا — فى مجال العمل السياسى

① ان العمل السياسى ينبغى أن يتسع نطاقه لدخول أجيال جديدة ، تكفل الانتشار والعمق فى نفس الوقت وذلك موضوع اشار اليه جمال عبد الناصر فى اكثر من مناسبة .

وبوضوح فان الجماهير التى حركتها ثورة ٢٣ يوليو أصبحت الان اكبر من اطارات أو كوادر او عناصر ٢٣ يوليو ذاتها التى اشتركت فى الحركة الثورية التى بدأت ذلك اليوم .

يضاف الى ذلك أن قسما كبيرا من اطارات ٢٣ يوليو اجتذب الى العمل التنفيذى وبرز فى أكثر من ميدان من ميادينه .

معنى ذلك ان هناك مناطق فراغ سياسى وقيادى لابد أن يتقدم لها الجيل الجديد ولعل ذلك هو المعنى الاكبر فى الجلسات الممتدة والمتعددة لجمال عبدالناصر مع المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى بأمل اعداد وتأهيل قيادات سياسية شابة ومشحونة .

② ان المناقشات الحرة التى تجرى فى المجتمع المصرى الان لا مثيل لها فى اى مجتمع آخر يجتاز مثل ظروفه ولكن تبقى الحاجة الى تنظيم مستمر ودائم يحمى المناقشة الحرة ويخلق للنظام السياسى المصرى ضوابطه من داخله .

ومهما بدا من خشية ان تستغل المناقشة الحرة فى المجتمع المصرى ضده فى الخارج خصوصا فى النطاق العربى فلنذكر دائما ان الحرية فى ذاتها تهزم الذين يريدون استغلالها .

اقصد ان الذى يريد ان يأخذ ما نقوله نحن لكى يطعننا به ، سوف يتحطم السلاح فى يده ، اذا كنا نحن القائلين ... ونحن اصحاب المناقشة ومجتمعنا موضوعها .

وفى ذلك لا ينبغى لنا أن نتردد

وعلى سبيل المثال فانه يوم يسمح نظام الحكم فى السعودية — ولو بعد عشرات السنين — بمناقشة من نوع ما يجرى هنا فلسوف يكون ذلك انتصارا عظيما للتطور السياسى والاجتماعى فى السعودية .

ومثل هذا النظام الذى قد يستغل اليوم ما نقوله ويدفع لبعض الصحف فى العالم العربى وخارجه حتى تردده — تشهيرا وتشفيا — لا يستطيع حتى اليوم ولا بعد سنوات طويلة أن يتصرف كنظام دولة اقصى ما يستطيعه الان او مستقبلا أن يتصرف كأسرة حاكمة ، أو قبيلة مغيرة على أحسن الاحوال !

③ ان جماهير الشعب لا تضيق بأية تكاليف تطلب منها ولكن الضيق يجىء حين يرتفع المجموع بما يطلب اليه من التكاليف بينما تستطيع القلة — فى بعض الاحيان — ان تفلت من هذه التكاليف .

ومن الواضح ان شيئا من الخلل يمكن ان يلمح الان فى بعض النواحى، فهناك دخول يبدو من الواضح انها تستطيع الافلات من التحسيف مما يهدد بوجود طبقة جديدة .

هناك بعض تجار الجملة ، بعض مقاولى الباطن ، بعض المهنيين ، بعض مستغلى السوق السوداء الناشئة من قيود الاستيراد ، بعض الذين يقعون فى مهوى الانحراف — كل هؤلاء يحصلون الان على دخول يصعب رصدها فضلا عن انهم يضغطون بها على سوق الاستهلاك ويحصلون منه على ما كان يجب ان يكون حقا لغيرهم .

أقول بعد ذلك أن هذا الشىء من الخلل لا يحتاج الى اجراءات اشتراكية جديدة وانما هو فى الدرجة الاولى يحتاج الى حلول اشتراكية جديدة .

④ ان نجاح وتدعيم التنظيم السياسى يجب ان يعطى أولوية تسبق اى شىء فى مجال العمل السياسى — ذلك أنه بغير التنظيم السياسى المقتدر والنشيط فان قوى عديدة من القوى الثورية بالطبيعة يمكن ان تتحول بالظروف الى حيث تصبح — بغير وعى — رصيدا احتياطيا لاعداء الثورة .

وعلى سبيل المثال فلقد كانت هناك سنة ١٩٥٤ و ١٩٥٥ — فى بداية نشأة القطاع العام — مناقشة واسعة فى المفاضلة بين ما سمى فى ذلك الوقت « أهل الثقة السياسية » و « أهل الخبرة العملية » ايهما يتقدم ويتصدر .

وكان هناك اهتمام اكثر فى ذلك الوقت « بأهل الثقة السياسية » .

ومع السنين ومع التجربة فلقد اصبح هؤلاء الان ايضا من « اهل الخبرة العملية » .

ولكن السؤال الذى يثير الانتباه هو : هل مازال هؤلاء من « أهل الثقة السياسية ايضا »

وحين أقول الثقة السياسية فلست أقصد بها ثقة فرد أو مجموعة من الافراد فيمن يعرف أو يعرفون من الناس وانما الثقة كما اعنيها هى التأكد من الالتزام — او على الاقل القبول — بالهدف الاجتماعى العام .

من ناحية اخرى فانى حين أسأل عن الثقة السياسية فلست اقصد الى التشكيك فى بقائها .

مع ذلك فلابد ان أقول انه حتى فى حالة ضياع بعض أسباب الثقة السياسية ممن كانوا يملكونها فان اللوم كله لا يقع عليهم .

المصاعب التى يعملون وسطها فى بعض الاحيان مزعجة .

والظروف السياسية التى كانوا يعرفونها عند اختيارهم تغيرت ولم يشرح لهم التغيير بطريقة كافية .

والالتزام الذى كانوا يسألون بمعاييره اختلفت أوضاعه ولم يشدهم بعده التزام جديد أوسع واعمق .

هذا بالطبع فضلا عن احتمالات ضغوط الغواية والتطلعات الطبقية فى غيبة التحصين السياسى المتين .

تلك كلها اشارات الى مواقع لابد أن ننظر اليها ونتحسسها مع الانطلاق من القاعدة ومع البدء فى رد الفعل .

واراني وقفت بأكثر مما كنت اتوقع أمام السؤال الذى مشيت منه الى هذا الحد الذى بلغته .

عذرى ان ذلك كان السؤال الاهم ! .

يبقى امامنا السؤال المهم :

— ولكن ما الذى يملكه حلف الاستعمار والرجعية حيال مصر حتى يستطيع ان يضع قيدا ماديا او معنويا يعوق حركتها او على الاقل يحدد مداها ! ! .

سؤال مهم !

محمد حسنين هيكل

السياسة الدولية

عدد الجمعة

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

نيويورك

انتهت ازمة الكوكاكولا تحت ضغط النفوذ اليهودى

اسدل الستار اخيرا على الازمة التى اثارتها احدى الشركات الاسرائيلية حول رفض شركة تصدير الكوكاكولا الامريكية منحها حق تعبئة هذا المشروب وتسويقه فى اسرائيل . وقد جاءت نهاية الازمة بعد تراجع شركة الكوكاكولا من قرارها السابق وموافقتها على منح الشركة الاسرائيلية هذا الحق .

والحقيقة أن تراجع شركة الكوكاكولا الامريكية كان يحمل — فى حد ذاته — مظهراً من مظاهر سيطرة النفوذ اليهودى على معظم فروع الاقتصاد الامريكى داخل الولايات المتحدة نفسها . وقد بلغ هذا النفوذ الحد الذى أصبح يؤثر فيه على شركة امريكية كبرى — كشركة الكوكاكولا التى بلغ مجموع أرباحها فى العام الماضى وحده ٦٥٫٣٤٤٫٠٨٦ دولارا .

فلقد جاء الاجراء الاخير من جانب الشركة بعد ضغط عنيف وتهديدات تعرضت لها داخل الولايات المتحدة . وذلك بالرغم من ان التهمة التى وجهت اليها بعد رفضها منح الشركة الاسرائيلية حق تعبئة مشروب الكوكاكولا هى وقوعها تحت ضغط المقاطعة العربية ضد اسرائيل .

وكانت بداية الازمة تصريحا ادلى به موشى برنشتاين مدير شركة «تمبو» الاسرائيلية وجاء فيه انه حاول عدة مرات الحصول من شركة الكوكاكولا على اتفاق يخول لشركته حق تعبئة هذا المشروب فى اسرائيل ولكنها رفضت . وما أن انتقل هذا التصريح الى أسماع أعضاء مجلس «بناى بريث» وهى جمعية صهيونية عالمية تعمل على خدمة القضية الصهيونية ومركزها نيويورك حتى بدأت تنشط فى حملة هجوم شنتها على شركة الكوكاكولا . وكان أبرز معالم هذا الهجوم اتهام الشركة الامريكية بالخوف من المقاطعة العربية .

وكان أن أصدر جيمس فارلى رئيس مجلس ادارة شركة الكوكاكولا بيانا دافع فيه من قرار شركته . وجاء فى البيان أن رفض الشركة لا يتعلق بأمور سياسية ولكن بأمور اقتصادية . فبعد أن تقدمت الشركة الاسرائيلية بطلبها قام خبراء شركة الكوكاكولا بعمل دراسة شاملة لمدى احتمال رواج هذا المشروب فى اسرائيل وكانت نتيجة هذه الدراسة أنه نظرا للظروف التى يمر بها الاقتصاد الاسرائيلى فان هذه العملية لن تكون مربحة للشركة التى سبق أن اتخذت نفس القرار لنفس الاسباب بالنسبة لبعض دول الشرق الاوسط كالاردن وسوريا . وجاء فى البيان أيضا أن شركة الكوكاكولا ليست الشركة الامريكية الوحيدة من بين شركات المياه الغازية التى ترفض تعبئة مشروبها فى اسرائيل . فالواقع أنه ليست هناك شركة امريكية واحدة وافقت حتى الان على فتح مصنع لتعبئة مشروبها فى اسرائيل .

ومن جانب آخر فان شركة « تمبو » الاسرائيلية ذاتها اتهمت عام ١٩٦٣ أمام المحاكم بسرقة العلامة المسجلة لشركة الكوكاكولا وتصميم زجاجتها .

ولكن جماعة «بناى بريث» لم تقتنع بهذا الدفاع فأثارتها ضجة ضد الشركة وبدأت حملتها بقرار من جماعة المحاربين اليهود القدماء فى الولايات المتحدة بمقاطعة مشروب الكوكاكولا . ثم تهديد من جانب يهود نيويورك بالامتناع من شربها . وبدأت مظاهر هذه الحملة تنتقل فى انحاء نيويورك فهددت شركة «ناتان» لمخازن المواد الغذائية الامريكية احدى اكبر شركات لتوزيع الكوكاكولا فى نيويورك بالامتناع عن بيعها اذا اصرت ادارة الشركة على موقفها كما أمر احد المسئولين فى مستشفى «جبل سيناء» بنيويورك بمنع شرب الكوكاكولا فى المستشفى وان كان مدير المستشفى قد الغى هذا الامر فى اليوم نفسه .

ولم تقف الحملة عند هذا الحد بل امتدت الى الكونجرس الامريكى نفسه . فقد أثار أحد النواب الجمهوريين المسألة داخل اللجنة الفرعية للتجارة الدولية التابعة لمجلس النواب الامريكى وطالب أعضاء اللجنة باجراء تحقيق مع المسئولين فى الشركة . كما بعث بخطاب الى وزير التجارة الامريكى يطالب فيه بمعاقبة شركة الكوكاكولا لخضوعها لضغط المقاطعة العربية .

وتحت ضغط النفوذ اليهودى فى الولايات المتحدة تراجعت شركة الكوكاكولا من قرارها السابق بعد اقالة رئيس مجلس ادارتها الذى كان يرفض الموافقة على تعبئة زجاجات الكوكاكولا فى اسرائيل .

برلين

خطوة ايجابية نحو حل مشكلة المانيا

خطت كل من دولتى المانيا خطوة هامة هذا الاسبوع نحو تحويل المشكلة الالمانية من مشكلة دولية تخضع لسيطرة الدول الكبرى ، الى مشكلة محلية تخص الشعب الالمانى فحسب .

فقد وافق والتر اولبريخت زعيم المانيا الشرقية على الاقتراح الذى تقدم به الحزب الاشتراكى فى المانيا الغربية بخصوص عقد اجتماعات شعبية مشتركة بين الدولتين ، وستكون هذه الاجتماعات شعبية بمعنى انها لن تكون حكومية ، فسوف تعقد بين ممثلين عن كل من الحزب الشيوعى الحاكم فى المانيا الشرقية والحزب الاشتراكى الذى يتزعمه فيلى برانت عمدة برلين الغربية .

والجدير بالذكر أن هناك علاقات تجارية قائمة بين كل من المانيا الغربية والشرقية وذلك على الرغم من أن حكومة بون تتبع مبدأ هالشتاين الذى يقضى بقطع العلاقات الدبلوماسية مع أية دولة تعترف بحكومة برلين . فالاحصائيات الرسمية تشير الى أن حجم التبادل التجارى بين شطرى المانيا قد بلغ ٢٫٣ مليار مارك فى العام الماضى . كذلك فان هناك مكتبا للتجارة بين الدولتين مقره فى فرانكفورت .

ومن ناحية أخرى فقد جرت فى الاشهر الاخيرة مراسلات بين الحزب الشيوعى فى الشطر الشرقى والحزب الاشتراكى فى الشطر الغربى وأعلن الحزب الشيوعى ان الخطابات المتبادلة بين الحزبين هى بمثابة مرحلة البدء فى مناقشة حول مشكلة تقسيم المانيا قد تؤدى فى النهاية الى ايجاد حل للمشكلة بطريقة سلمية ، وبذلك تنتقل المشكلة من مجال الصراع الدولى لكى تنحصر فى مجال النقاش والجدل بين أبناء الشعب الواحد .

ومنذ اربعة اسابيع أشاد جيرهارد ايسلر — وهو من كبار المسئولين فى الحزب والحكومة بالمانيا الشرقية .. أشاد بتصريحات كونراد اديناور المستشار السابق لالمانيا الغربية ، التى اعلن فيها أن الاتحاد السوفيتى انضم أخيرا الى صفوف الدول الساعية الى السلام وكتبت صحف المانيا الشرقية أن تصريحات اديناور هذه يمكن أن تؤدى الى تغيير جذرى فى العلاقات بين شطرى المانيا .

وكانت قد جرت من قبل اتصالات متعددة بين حكومة المانيا الشرقية وسلطات برلين الغربية التى تتمتع بقسط من الحكم الذاتى داخل اطار الحكومة الاتحادية فى بون ، وكان معظم هذه الاتصالات والمحادثات فى الماضى يدور حول تنظيم المرور عبر سور برلين فى الاعياد والمناسبات الدينية لتمكين أهالى كل شطر من الالتقاء بأقاربهم وأصدقائهم المقيمين فى الشطر الاخر ، وآخر حلقة فى هذه المحادثات جرت فى يناير الماضى وانتهت الى اتفاق بين الجانبين بشأن منح تصاريح لاهالى برلين الغربية لكى يتمكنوا من زيارة أقاربهم فى برلين الشرقية خلال عطلتى عيد القيامة وعيد العنصرة . وعلى اثر نجاح هذه المحادثات نشرت مجلة «ديرشبيجل» التى تصدر فى فرانكفورت أن حكومة المانيا الغربية ارسلت بضائع قيمتها نحو ٨ ملايين و ٨٠٠ ألف جنيه استرلينى الى المانيا الشرقية مقابل اطلاق سراح ٢٦٠٠ من المسجونين السياسيين بها الذين اعتقل معظمهم بتهمة تدبير وسائل الهرب عبر سور برلين من الجانب الشرقى الى الجانب الغربى .

واذا كان يبدو من العسير حل مشكلة المانيا على الصعيد العالمى فان الامل يتزايد فى امكان حلها على النطاق القومى والمعروف أن الرئيس الفرنسى ديجول قد اعد مشروعا لحل المشكلة ينطوى على ادماج دولتى المانيا تدريجيا فى دولة محايدة على أن تضمن الدول الكبرى حيادها مثلما حدث مع النمسا بعد نهاية الحرب العالمية الاخيرة .

باريس

فشل محاولات اعادة تدعيم حلف الاطلنطى

أصبح الامل الوحيد للتخفيف من شدة وقع قرار انسحاب فرنسا من القيادة العسكرية لحلف الاطلنطى — وما يترتب عليه من تصفية القواعد الاجنبية المرابطة فى أراضيها — ينحصر فى النتائج التى قد يتوصل اليها مجلس الحلف المقرر انعقاده فى بروكسل فى ٦ يونيو القادم والى ان يحين ذلك الموعد المرتقب لم يعد هناك الكثير أمام الدول الاعضاء فى الحلف للعمل على اقناع الحكومة الفرنسية بالتراجع عن قراراتها أو تسيير أمورها على نمط آخر غير الذى حدده لها الرئيس شارل ديجول .

فالواقع ان جميع المحاولات التى سبق أن قام بها الحلفاء — وعلى رأسهم الولايات المتحدة منيت بالفشل لاسباب تعود أساسا الى عدم تفهمها واقع الظروف الجديدة التى خطط لها الرئيس الفرنسى منذ توليه الحكم فى عام ١٩٥٨ لقد تضمنت هذه الظروف آمالا قومية واسعة — بعيدة عن جميع مظاهر السيطرة الاجنبية — أصبح يعيش فيها الان الشعب الفرنسى بعد أن عانى لفترة طويلة من التفكك والقلق السياسى قبل الاجماع على ترشيح ديجول لتولى الحكم .

وقد تمثلت محاولات الدول الاعضاء فى الحلف فى عدد من المظاهر كان أبرزها :

■ الرسائل المتبادلة بين الرئيسين الامريكى والفرنسى — وما حملته بعضها من استفزاز من جانب الولايات المتحدة لقد رفضت الحكومة الامريكية التقيد بالمهلة التى حددها ديجول بعام واحد لانسحاب القوات والمنشآت العسكرية الامريكية من الاراضى الفرنسية واكتفت بالمطالبة بزيادة هذه المهلة الى عامين .

■ اتجاه جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية — فى اثناء زيارته لباريس بعد الازمة — الى الوسائل الدبلوماسية للتخفيف من صلابة موقف الرئيس ديجول . ولكن لم تظهر اية نتائج يمكن الاستدلال منها على ان الطرفين قد استطاعا الوصول الى اتفاق حول الازمة الناشبة بينهما بخصوص الحلف .

■ المشاورات الثلاثية التى اجراها ممثلو الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية فى بون من اجل التحضير لاجتماع جيرهارد شرويدر وزير خارجية المانيا الغربية بكوف دى مورفيل وزير خارجية فرنسا . ولم يسفر هذا الاجتماع أيضا عن اى احتمال لتراجع فرنسا .

■ امتناع الولايات المتحدة — عمدا — من تزويد فرنسا بالوقود الذرى طبقا لاتفاقية عام ١٩٥٦ . وذلك لاحباط مشروع ديجول لانشاء قوة ضاربة فرنسية تستطيع فرنسا بها ان تتكفل الدفاع من نفسها فى حالة اى اعتداء عليها .

وعلى ضوء فشل هذه المحاولات ، تعالت انتقادات شديدة من شعوب الدول الـ ١٤ الاعضاء تهاجم ميثاق الحلف على شكله الحالى وتعبر عن استيائها للطريقة الاستفزازية التى عولجت بها ازمة الحلف . وفى الولايات المتحدة على وجه التحديد ، تقرر أن تقوم لجنتان من الكونجرس لاجراء تحقيق شامل فى ازمة العلاقات بين الولايات المتحدة وفرنسا مع المسئولين فى وزارة الخارجية . بينما بدأت الحكومات الاوربية الاعضاء فى الحلف — فيما عدا بريطانيا والمانيا الغربية — تمتثل لقرار فرنسا بالانسحاب من القيادة الموحدة نظرا لمصالحهما الاقتصادية معها فى السوق المشتركة .

مدينة المكسيك

١٩ دولة لاتينية تبحث تجريد القارة من الاسلحة النووية

يجرى الان نشاط سياسى غير عادى فى مواصم متعددة بأمريكا اللاتينية يدور حول محورين رئيسيين هما تجريد أمريكا اللاتينية من الاسلحة الذرية وتعديل ميثاق منظمة الدول الامريكية .

ولقد كانت المكسيك التى استقبلت اخيرا الرئيس الامريكى ليندون جونسون ملتقى لاهتمام مواصم امريكا اللاتينية انها تعتبر حاليا مركزا لهذا النشـ... فضلا من انها الدولة الوحيدة فى ... القارة التى تحتفظ بعلاقاتها الدبلوما... مع كوبا

ففى يوم الثلاثاء الماضى بدأت اجتماع ممثلى جميع أعضاء منظمة الدول الامر... باستثناء كوبا ، لوضع اتفاقية تجعل امريكا اللاتينية التى تضم امريكا الجنو... وامريكا الوسطى ومنطقة الكاريبى منـ... مجردة من الاسلحة النووية . والمعـ... أن كوبا هى الدولة الوحيدة فى امر... اللاتينية التى لا تشترك فى عضوية منـ... الدول الامريكية وتأمل المكسيك ان ... خلال هذه الاجتماعات اقرار صيغـ... الاتفاقية ليتسنى تقديمها فى سبتمبر الـ... الى الجمعية العامة للامم المتحدة ... الرغم من التفاؤل البالغ ، الذى ... به المكسيك الدعوة لعقد هذه الاجتماعات ... ثمة عوامل متعددة ومتشابكة ظهـ... خلال فترة الاعداد للاجتماعات ، وفى مراحـ... الاولى والتى من المتوقع أن تتحول ... صدام يضع مزيدا من العقبات فى طر... اقرار مثل هذه المعاهدة .

فمنذ الجلسات الاولى ظهر انقسـ... بين صفوف الدول الاعضاء . فقد اعلـ... البرازيل وبعض الدول الاخرى انها لن ... توقع هذه الاتفاقية الا اذا وقعتها كوبا ... بينما رأى جانب آخر من الدول الاعضـ... انه يمكن استخدام هذه الاتفاقية كوسيلة للضغط على كوبا .

وعلى الرغم من أن كوبا لم تحضر المؤتـ... فانها قد وضعت شروطا لموافقتها على الاتفاقية المقترحة تناقض تماما الشروط التى أبدتها الولايات المتحدة . ومن ... يتضاءل احتمال موافقة كوبا على الاتفا... فضلا عن صعوبة اتفاق الدول الـ ١٩ ... المشتركة فى المؤتمر .

فان كوبا تطالب بأن تكون بورتو ريكو والجزر العذراء ومنطقة قناة بنما ... الخاضعة للحكم الامريكى — بالاضا... الى قاعدة جوانتانامو الامريكية الموجود... داخل الاراضى الكوبية ، مناطق مجردة من الاسلحة النووية .

بينما تنحصر شروط الولايات المتحـ... للموافقة على الاتفاقية المقترحة ، ... استبعاد هذه المناطق من نطاق الاتفا... بالاضافة الى تقديم دول امريكا اللاتينـ... ضمانات تكفل لها حرية نقل الاسلحة النووية عبر قناة بنما .

ويبدو أن الانقسام قد أصبح من السمات الواضحة التى تحدد معـ... مؤتمرات واجتماعات دول المنظمة الامريكية مما يعزز الاحتمال بأن المواقف المتعارضة لبعض هذه الدول غير نابعة من ذاتها والا فقد كان من الطبيعى أن تتلاشى هذه الانقسامات اذا بدأ خطر حقيقى يهدد المنطقة ككل . غير أن الانقسام الذى ظهر واضحا فى اجتماعات لجنة تعديل ميثاق منظمة الدول الامريكية التى اختتمت اعمالها فى بنما فى الشهر الماضى ، يؤكد هذا الاحتمال .

ففى هذه الاجتماعات تركزت المناقشة حول اقتراح الولايات المتحدة الخاص « بدعم سلطات » مجلس المنظمة الذى يقابل مجلس الامن بالنسبة للامم المتحدة وذلك بتكوين قوة سلام دائمة يكون لها حق التدخل المباشر فى الشئون الداخلية للدول الاعضاء . وعلى الرغم من المعارضة الواضحة التى يمثلها هذا الاقتراح ، فقد أيدته كل من بوليفيا واكوادور فى حين رفضته المكسيك والبرازيل وبيرو وشيلى والارجنتين . وظلت ١٢ دولة أخرى بلا رأى محدد . ومازال احتمال الموافقة على هذا الاقتراح الذى سبق أن رفضه وزراء خارجية دول المنظمة فى اجتماعهم الذى عقد فى نوفمبر الماضى ، قائما وسيتقرر مصيره عندما ينعقد فى يوليو القادم اجتماع وزراء خارجية المنظمة فى بوينس ايرس .

والاقتراح وان انطوى على تهديد لسيادة الدول الاعضاء ، فهو لا يحدث تغيرا جذريا على تعريف هذه السيادة وفقا لنصوص ميثاق بوجوتا الذى تقوم المنظمة على أساسه .

فقد تضمن هذا الميثاق مادتين من أخطر اللوائح التى تضع أسس المنظمات الدولية والاقليمية — فان المادة السابعة عشرة والثامنة عشرة تسمحان للدول الاعضاء بالتدخل فى الشئون الداخلية لاى دولة أخرى فى حالة قيام عدوان اجنبى عليها أو أى محاولة داخلية لتغيير نظام الحكم فيها .

وعلى أساس هاتين المادتين طردت كوبا من المنظمة فى عام ١٩٦٢ . واستنادا اليهما ايضا تدخلت الولايات المتحدة عسكريا بصورة مباشرة لقمع الدومنيكان فى ابريل الماضى ، مما أعاد الى الاذهان الدور الذى قامت به الولايات المتحدة فى جواتيمالا فى عام ١٩٥٤ .

ومن ثم فانه اذا قبلت الدول الاعضاء ...

ماكنمارا وراسك يتعرضان لامتحان عسير أمام الكونجرس

أمام لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ وقف اثنان من اكبر المسئولين الامريكيين فى موقف لايمكن ان يحسدهما عليه أحد . أولهما كان روبرت ماكنمارا وزير الدفاع ، وكان يتحتم عليه ان يدافع عن السياسة الامريكية فى فيتنام وقال انه ينبغى على الامريكيين ان يشعروا بالزهو ازاء السياسة « العاقلة » التى يتبعها الرئيس جونسون .

والثانى كان دين راسك وزير الخارجية الذى حار فى الاجابة عن سؤال وجهه اليه السناتور وليم فولبرايت رئيس اللجنة ، وهو : لماذا لاتقدم المعونات الامريكية للدول المختلفة عن طريق الوكالات الدولية ؟

راسك

مكنمارا

معنى الأحداث

أمطار الصيف الخانق فى فيتنام الجنوبية تضاعف هذا العام

مع بداية فصل «المونسون» بعواصفه وأمطاره بدأت الاستعدادات لاجراء انتخابات عامة فى فيتنام الجنوبية . وهذا الفصل هو أنسب فصول السنة بالنسبة لقوات الفيت كونج (جبهة التحرير) لشن هجماتها على قوات الحكومة والقوات الامريكية ، فهو يملأ جو البلاد بالرطوبة ويملأ أرضها بالمستنقعات ويجعل من العسير على القوات النظامية أن تنقل بدباباتها ومصفحاتها وبالتالى يهيىء احسن فرصة لقوات حرب العصابات فى معارك الكر والفر السريع .

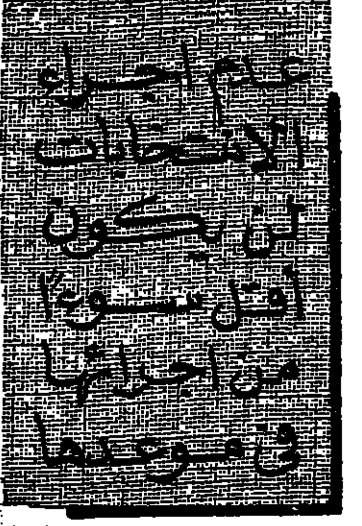
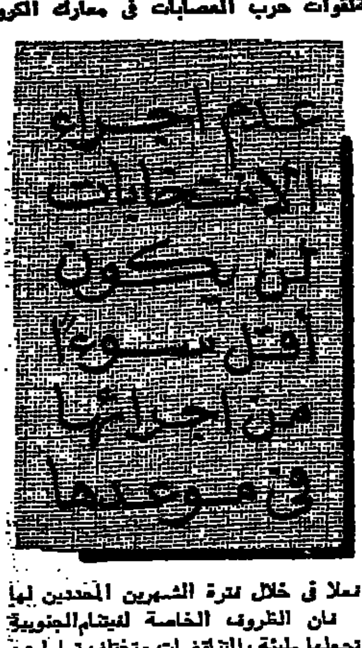
وفى السنوات الماضية كانت بداية هذا الموسم بمثابة رفع راية الخطر فى معسكرات القوات الامريكية والفيتنامية الرسمية ، أما فى هذا العام فسيكون الخطر مضاعفا ، حيث تضاف الى معارك الدم والطين معركة انتخابية هى الاولى منذ سبع سنوات ، ولكنها ستكون الفاصلة من حيث تحديد مصير فيتنام الجنوبية ومستقبلها السياسى .

وكانت آخر عملية انتخاب هى تلك التى اجريت فى ٣١ أغسطس ١٩٥٩ وفاز فيها حزب «حركة الثورة القومية»

ومن المرجح أن تكون الانتخابات الجديدة ايضا فى شهر أغسطس ، فقد أعلنت الحكومة الحالية أنها ستجرى فى خلال فترة تتراوح مابين ثلاثة وخمسة اشهر أى فيما بين أواخر يوليو وأواخر سبتمبر واذا جاء الموعد وسطا فسيكون فى النصف الاخير من أغسطس وقد سارعت بعض صحف الغرب الى التكهن بأنه سيكون يوم ١٥ أغسطس على وجه التحديد .

ولكن حكومة سايجون لم تحدد يوما بعينه ، وربما كان هذا التلكؤ فى التحديد هو أحد البواعث على الشك فى امكان اجراء هذه الانتخابات وأقول أحد البواعث لان هناك بواعث كثيرة أخرى على عدم جدية هذه الانتخابات ، وعلى أية حال فان عدم اجرائها لن يكون أقل سوءا بالنسبة لوشنطن وسايجون ، لانه سيثير اضطرابات جديدة فوق كل الاضطرابات الاخيرة ويؤدى الى تعذر الاستمرار فى حكم سايجون عن طريق الجنرالات

وربما ظهرت بعض البوادر التى تشير الى وجود استعدادات للانتخابات ، مثال ذلك الاعلان من تشكيل لجنة من مائة شخص يمثلون مختلف الطوائف والاتجاهات السياسية فى البلاد لكى تعد لعملية الانتخاب ، الا أن هذه الاستعدادات من النوع الصورى الذى لايزيل شيئا من الشكوك التى تسد الطريق أمام محاولة الاقتناع بأن الانتخابات العامة ستجرى

فعلا فى خلال فترة الشهرين المحددين لها فان الظروف الخاصة لفيتنام الجنوبية تجعلها مليئة بالمتناقضات وتختلف تماما عن اية دولة أخرى ، وبالتالى فان ما يبدو منطقيا فى الدول الاخرى يفتقد كل منطق فى فيتنام ، وما لايمكن توقعه فى البلاد الاخرى يبدو محتمل الوقوع فى فيتنام .

الاهداف القريبة

واول ما يسترعى النظر — بالاضافة الى الانقسام الداخلى وسيطرة الفيت كونج على الرقعة الكبرى من البلاد — هو العزلة شبه التامة التى تعيش فيها المنطقة الشمالية التى تضم خمس مقاطعات من مجموع مقاطعات فيتنام الجنوبية الثلاثين وأهمية هذه المنطقة فى أنها تقع على حدود فيتنام الشمالية كما تحدها من الغرب المناطق التى تسيطر عليها قوات « باثيت لاو » الشيوعية فى لاوس . وقد كان السبب المباشر لهذه العزلة هو المنافسات الشخصية بين الجنرالات ، ففى هذه المنطقة يقبع الجيش الاول الذى كان يتولى قيادته الجنرال ثاى ، وهو من أبرز منافسى المارشال كاوكى على السلطة .

وانتهز كاوكى فرصة عودته من مؤتمر هونولولو بعد أن حصل على تأييد وشنطن كاملا فأصدر أمره بعزل الجنرال ثاى . وعلى الاثر اشتعلت الثورة المدنية فى المنطقة كلها وبرزت بشكل خاص فى مدينتى دانانج — مقر القيادة العسكرية للجيش الاول — و «هيو» قلعة البوذيين ، ثم شرع ترى كوانج أحد كبار الزعماء البوذيين فى تشكيل ادارة للحكم المحلى فى المنطقة بعد ان أعلن انفصالها عن سلطة حكومة سايجون ، ثم بدأ تشكيل «لجان الكفاح» فى مختلف مدن ذلك الاقليم الشمالى ، واستطاع رجال الفيت كونج ان يجدوا الطريق سهلا فى الدخول الى هذه اللجان .

وهكذا اصبح هناك نوع من التآلف بين البوذيين والفيت كونج ، على غرار التآلف الذى كان قائما ضد الاستعمار الفرنسى خلال حرب التحرير حيث كان البوذيون يتعاونون مع قوات «فيت مينه» الشيوعية . ومن اجل هذا التعاون اعتقل الفرنسيون كوانج مرتين واستجوبوه وحفظوا أقواله فى ملف خاص لم يلبث ان اختفى فى ظروف مريبة بعد سقوط حكم الرئيس ديم فى نوفمبر ١٩٦٣ .

وفى الماضى كان كوانج يقول أن البوذية هى أفضل ضمان ضد الشيوعية لذلك فليس هناك مايمنع من أن يتفق الجانبان على الاهداف القريبة . وقد لجأ كوانج الى السفارة الامريكية فى أول سبتمبر ١٩٦٣ هربا من رجال بوليس الرئيس ديم الذين اتهموه بأنه جاسوس شيوعى !

ومنذ ذلك الوقت والامريكيون حائرون بشأن نوع المذهب السياسى الذى ينتهجه هذا الزعيم الدينى البوذى ، لاسيما وأنه كان فى العام الماضى يطالب بتشديد الغارات على فيتنام الشمالية وعلى مد هذه الغارات الى الصين ذاتها ..

وعلى وجه العموم فان البوذيين لعبوا الدور الرئيسى فى قلب ثلاث حكومات سابقة فى سايجون ، وهم فى طريقهم الان الى قلب الحكومة الرابعة ، وقد بلغ تأثيرهم على الاهالى الآن الى ذروته بعد ان أصبح شعارهم : «انا لانخشى حكومة مقضيا عليها بالسقوط خلال خمسة اشهر على اقصى تقدير »

فان التزام حكومة المارشال كاوكى باجراء الانتخابات فى موعد لايتجاوز خمسة أشهر ، كان اعترافا منها بنهايتها ، وبالتالى ضياع كل ما تبقى لها من هيبة

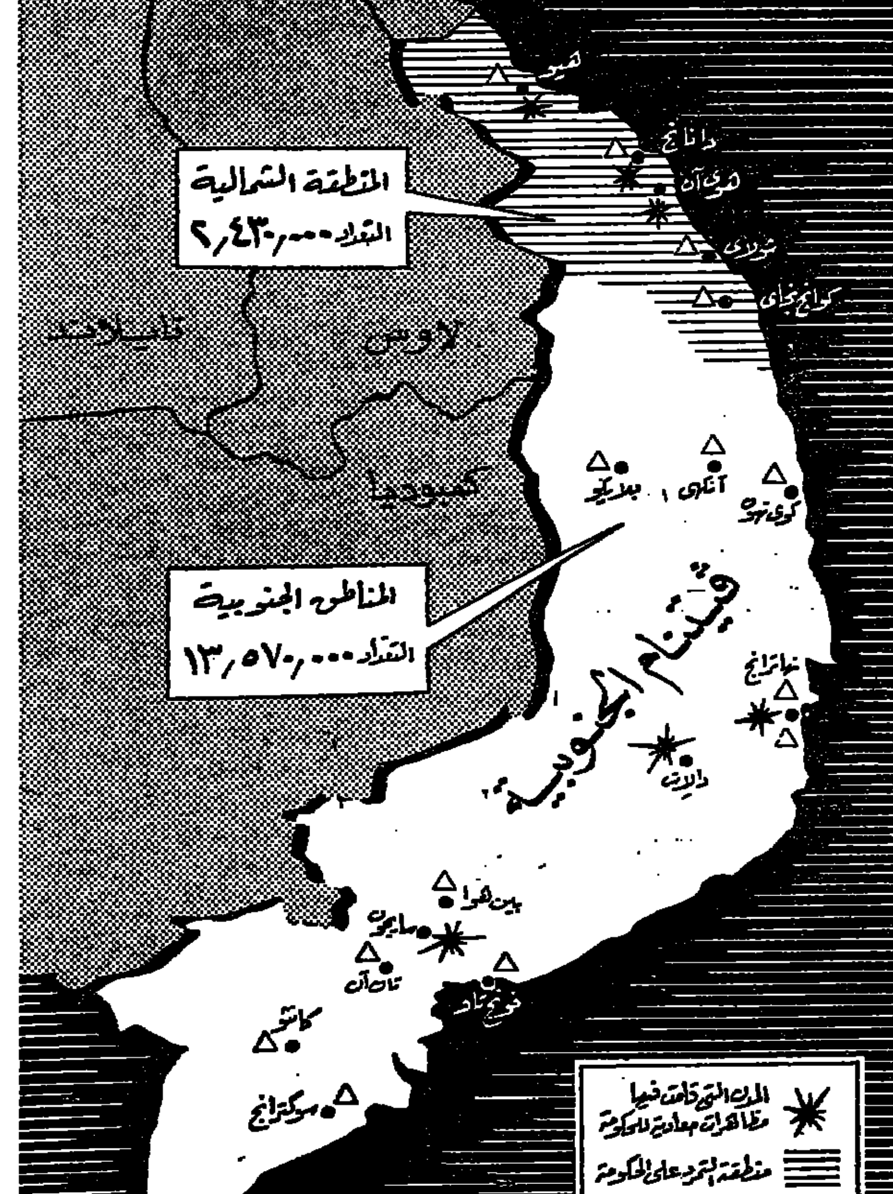
الانسحاب بشرف

وازاء هذه النهاية المحتومة لم يبق أمام الولايات المتحدة الا موقف الترقب والانتظار وكما قال السناتور مايك مانسفيلد زعيم الاغلبية الديمقراطية فى مجلس الشيوخ الامريكى فان النجاح فى تسوية الازمة الفيتنامية لايمكن تحقيقه فى وشنطن ولا عن طريق القوات الامريكية ، وانما لابد له أن يتحقق فى سايجون عن طريق قيادة فيتنامية موحدة وواعية تختفى فيها الخلافات العنصرية والدينية والمنافسات الفردية على السلطة والملاحظ ان هذه الخلافات كانت تزداد كلما زاد تورط الولايات المتحدة فى الحرب لان قيام القوات الامريكية بالدور الرئيسى فى المعارك كان يعطى الفرصة دائما لظهور المنازعات الداخلية

ولقد أعترفت الحكومة الامريكية اخيرا بأن الانتصار او الهزيمة فى فيتنام يعتمد على الشعب الفيتنامى نفسه ، وان فيتنام لاينبغى اعتبارها موقعا أماميا للولايات المتحدة . واذا كان الامر كذلك فلا بد ان توقف القوات الامريكية غاراتها على فيتنام الشمالية ، وان تبدأ فى سحب قواتها من فيتنام الجنوبية تمهيدا لقيام حكومة وطنية

واذا كان قد بقى للولايات المتحدة اى دور فى فيتنام فيجب أن يكون هذا الدور هو اعادة دراسة أبعاد المشكلة الفيتنامية على أسس واقعية ، والاتجاه الى مساعدة القوة الوطنية فى تشكيل حكومة دستورية فى سايجون تمثل الشعب تمثيلا صحيحا ، وتنتهج سبيل الحياد من أجل حماية الوحدة القومية ودرء أخطار الانقسام . وعندئذ تستطيع القوات الامريكية أن تنسحب بشرف وتكون حكومة الرئيس جونسون قد حفظت ماء وجهها خصوصا وأنها ستواجه معركة انتخابية لاتقل عنها داخل الولايات المتحدة نفسها فى الخريف القادم .

حسن فؤاد



خريطة تبين المنطقة الشمالية من فيتنام الجنوبية التى اعلنت التمرد على حكومة سايجون ، وهى تضم نحو خمس مجموع تعداد البلاد . كذلك يظهر على الخريطة مواقع المدن التى قامت فيها مظاهرات معادية للحكومة ومعها مواقع القواعد الجوية التى تقوم منها الطائرات الامريكية لضرب اراضى فيتنام الشمالية من الجو ، وقد امتدت الغارات حتى شملت ضواحى هانوى .

دفعة جديدة من القوات الاسترالية التى ارسلت هذا الاسبوع الى فيتنام الجنوبية للاشتراك فى الحرب الى جانب القوات الامريكية .. ويظهر هنا افراد الفرقة وكلهم فى سن العشرين تقريبا ، وهم يسيرون فى شوارع سيدنى قبل رحيلهم الى فيتنام . والمعروف ان استراليا تعهدت بان تزيد عدد قواتها فى فيتنام الى ٤٥٠٠ جندى فى خلال شهرين .

السياسة الدولية

عالم الجمعة

ماتين المادتين فى ميثاق المنظمة وان جاى من الدول الاعضاء الى استخدامها تجاه الولايات المتحدة — فليس من ب ان تقبل هذه الدول الاقتراح الجديد يضفى على التدخل الفردى المباشر جماعية ، وان ظل ترديـــا فى

ظهر هذا الاقتراح للمرة الاولى بو من العـلم الماضى — اى بعـد من التدخل الامريكى فى الدومينيكان، يؤكد الاحتمال بان هذا الاقتراح ليس محاولة لايجاد ستار تتحرك من خلفه ات المتحدة للابقاء على مصالحها ثماراتها فى امريكا اللاتينية التى تمثل المائة من الاستثمارات الاجنبيـــة .

واشنطن

...مات الامريكيـــة ...ث وسائل التجسس

نة جديدة فى سلسلة تمتد حلقاتها ند وبلا نهاية .. اكتشفت هـــذا ع عندما تبين ان وكالة المخابرات ية الامريكية استخدمت جامعـــة ان ستارا لعملياتها فى فيتنام فى من ١٩٥٥ الى ١٩٥٩ .

ار اكتشاف هذه الحلقة المسئولين ارة المخابرات وفى الحكومة عـلى ام . فقد اكد اكتشاف هذه الصلة د من قبل من انباء عن وجود صلات بين جامعات اخرى والمخابرات ية حيث تقوم الجامعات باعـداد لحساب المخابرات الامريكيـــة . حيد فقد اكد ذلك ان الابحاث التى تقوم بها الجامعات الامريكيـــة فى ج حول «العوامل التى تدفع الشعوب نوض حروب التحرير » كانت تجرى المخابرات الامريكية ولحسابها .

قى بمزيد من الضوء على الاحتجاجات قدمتها شيلى وكندا الى الحكومة ية حول النشاط «الغامض» الذى ه الاساتذة الامريكيون الزائرون والتى النهاية ، الى وقف هذه الابحاث نتهاء منها .

اصبح من المحتمل ان يثير اكتشاف صلة موجة من الحملات التى تنادى نشاط المخابرات الامريكية تحـت الكونجرس . وهى الحملات التى مادة . كلما اكتشفت احدى عمليات ابرات ثم تخـو فجـأة ، وكان يد ات الامريكية تحركها ايضا .

نه من المستبعد ان تؤدى هذه الحملات ن الجناح الليبـرالى للحـزب راطى آخـرها فى نوفمبر الماضى ة نتائج ايجابية وفعالة . وبالتالى لحكومة الامريكية عرضة لان تفاجأ رة واخرى باكتشاف عمليات تقوم خابرات قد لا تكون هى على عـلم

المشكلة التى تواجهها الحكومـــة ية حاليا هى انعدام الصلة بـين ات والاجهزة الرسمية للحكومة . نشاط المخابرات يتسع فى داخل ت المتحدة وخارجها بصورة تجعل سيرعلى حكومة واشنطن ان تشرف وجهه المختلفة .

يؤكد ذلك ان وزارة الخارجية ية لم تكن تعلم بالمحاولة التى قامت خابرات الامريكية لرشوة لى كوان س وزراء سنغافورة فى عام ١٩٦١ دما تحولت المحاولة الى فضيحة مض يو . مما دعا لى رأســك لخارجية الى ان يتقدم بخط يـده الى رئيس وزراء سنغافورة يتعهد تم تكرار مثل هذه المحاولة .

تكن هذه هى المرة الاولى التى نبهة الخارجية الامريكية هـــذا الحرج ، فقد وضعها نشـــاط ات الامريكية فى مواقف اكـثر

ففى عام ١٩٦١ بينما كانت انظار تتطلع بأمل الى باريس حيث تقرر مر للاتطابقات طائرة استكشاف من طراز ى ٢٠ بالتحليق فـوق ادت الى انهيار المؤتمر .

ذلك الوقت اعلن الرئيس الامريكى ايزنهاور انه لم يكن يعلم بأمـر التجسس . وعندئذ قامت حملات تهدف الى ان يتولى الكونجرس ن الاشراف على نشاط المخابرات لتطورات التى اعقبت هذه المحاولات فشلها . ففى العام نفسـه بعث الامريكى جون كيندى باعتـذار رئيس الفرنسى ديجول بعد ان تبين ابرات الامريكية كانت وراء الانقلاب ل الذى قام به سالان للاطاحة . وصرح كيندى فى ذلك الوقت يكن يعلم بأمر اشتراك المخابرات ة فى الانقلاب .

اقع ان الاحداث المتلاحقة تؤكد لطات الممنوحة للمخابرات ونشاطها يتزايد نطاقه يوما بعد يوم يجعل كومة مستقلة بذاتها داخل الحكومة ية .

باريس

...ا تتجه لالغاء ...ـة الاعـدام

ت عدوى المطالبة بالغاء عقوبـة من بريطانيا الى فرنسا . فبعد اشهر من موافقة مجلس العموم ى على الغاء عقوبة الاعدام فى ـسا تقدم ٨٧ نائبـا فرنسـيا مختلف التجمعات السياسية فى ية الوطنية بمشروع قرار ينـص الغاء عقوبة الاعدام فى فرنسا . نت الجمعية الوطنية على بحثه الى اللجنة القانونية التابعة لها .

قيقة ان الغاء عقوبة الاعـدام خلال السنوات الاخيرة من المسائل دور حولها اهم المناقشـــات ة فى معظم انحاء العالم . ولقـد جاه يتزايد الى الغاء هذه العقوبة

بعد ان شهد العالم أهوال حربين عالميتين متتاليتين راح ضحيتهما ملايين البشر . وكانت هذه الاهوال كافية لاقناع الرأى العام بالمطالبة باستخدام أى عقوبـــة أخرى غير القتل .

ولكن المناقشات التى دارت حـــول هذه المسألة كانت تحمل جانبين . الجانب الاول ينادى بالابقاء على هذه العقوبة لانها الرادع الوحيد الفعال لخفض عدد جرائم القتل . أما الجانب الاخر فينادى بالغائها لان العدالة — مهما بلغت من السمو — لا يمكن أن تكون بعيدة دائما عن الخطأ . فمن غير المستبعد أن يصدر حكم بالاعدام على متهم قد تثبت براءتـــه بأدلة قاطعة لا تظهر الا بعد تنفيذ العقوبة ومعنى ذلك أن العدالة ليس أمامها فرصة تصحيح هذا الخطأ عن طريق تبرئـــة المتهم .

ونتيجـــة لهذا التضـــارب فى الاراء اضطرت بريطانيـــا الى وضع تحفظات عندما قررت الغاء عقوبة الاعدام . فقد أصبح القانون نافذا ولكن على الا يعمل به الا لفترة خمس سنوات على سبيل التجربة . والتجربة ترتبط هنا أساســـا بنسبة الجرائم فى بريطانيا .

وبالرغم من أن هذه التجربة لم تثبت نجاحها حتى الان فى بريطانيا بعـــد ان اكدت الاحصاءات زيادة نسبة الجرائم فيها الا أن فرنسا بدأت تتجه الى خوض التجربة نفسـها . والحقيقة ان هذا الاتجاه من جانب فرنسا قد يكون الدافـــع له اختلاف وسيلة تنفيذ هذه العقوبـــة فى فرنسـا عن اى بلد آخر . ففرنسا مازالت تنفرد عن العالم باستخدام المقصـــلة فى تنفيذ الاعدام . وهذه الوســـيلة قديمة جدا كما أنها أكثر وسائل الاعدام وحشية .

ولقد كان من المتوقع أن تكون فرنسا سباقة لالغاء هذه العقوبة قبل اية دولة أخرى . فقد أدخلت أخيرا تعديلات على نظام السجون ومعاملة المسجونين فيها اعتبرت خطوة جديدة لم يسبقها اليـها أحد فى سبيل تحويل السجون من وسيلة للعقاب الى وسيلة للاصلاح . فـــهذه التعديلات تنص على خفض مدة الاعتقال قبل المحاكمة مع عدم الالتجاء اليها الا فى الحالات الضرورية . ذلك بالاضافة الى بناء مزيد من السجون التى لا توجد بـها قضبان والسماح لمزيد من المســجونين بالعمل خارج السجن أثناء فترة النهار .

ولكن ذلك لا يعنى بالضرورة أن الغاء عقوبة الاعدام أمر متفق عليه فى كل مكان وتحت كل الظروف . فـهذه المســألة مازالت حتى الان مسألة متضاربة تختلف عليها النظم القانونية فى جميـــع دول العالم وان كان الاتفاق قائما على أنـها مســألة انســانية بحتة ترتبط بالظروف المختلفة للجريمة فى كل دولة .

بداية الدورة الجديدة للبرلمان البريطانى



بدأت حكومة العمال البريطانية دورة برلمانية جديدة منذ أيام وذلك بعد أن ارتفعت الاغلبية التى تتمتع بها فى مجلس العموم من ثلاثة مقاعد الى ٩٧ مقعدا اثر الانتخابات العامة الاخيرة التى اجريت يوم ٣١ مارس الماضى .

وفى حفلة افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان خرجت بريطانيا عـــلى تقاليدها العتيقة فسمحت باذاعة الحفلة فى التليفزيون .

ويظهر هنا الوزراء وقد جلسوا فى المقاعد الامامية بمجلس العموم فى انتظار الانتقـــال الى مجلس اللوردات للاستماع الى خطـــاب العرش الذى القته الملكة . وفى الوسط جلس هارولد ويلسون رئيس الوزراء يتحدث الى جيمس كالاهان وزير الخزانة والى يمينه جورج براون وزير الاقتصاد .

ديان يصدر كتابه فى باريس

الى باريس طار موشى ديان الذى قــاد الجيش الاسرائيلى اثناء العدوان الثلاثى على مصر عـــام ١٩٥٦ .. ليتفاوض مع احدى دور النشر الفرنسية على اصدار طبعة فرنسية من كتابه « مذكرات حملة ســيناء » الذى صدرت الطبعة الاولى منـــه فى اسرائيل اخيرا .

اتجاهات الصحف العالميـة

الموضوع البارز فى صحافة العالم — على اختلاف الوانها واتجاهاتها — هذا الاسبوع هو الاحلاف الغربية ، وذلـــك بمناسبة انعقاد الحلف المركزى فى انقرة والتصدع الذى يتعرض له حلف الاطلنطى

ففى الصحف الامريكية كتب والتر ليبمان فى صحيفة هيرالد تريبيون مقالا بعنوان «ترقيع حلف الاطلنطى» قال فيه ان الامر لن يخرج عن احد احتمالين: اما ان ديجول سيتمكن من تمزيق الحلف واما ان أمريكا ستتمكن من تمزيق ديجول وفى كلتا الحالتين ستظل هناك ازمة فى التحالف الغربى

وفى الصحف البريطانية ابرزت الديلى ميل تصريحا أدلى به جورج بومبيـــدو رئيس وزراء فرنسا وقال فيه أن حـــلف الاطلنطى يتلقى تعليماته من وشنطن وينفذها «عميانى» !

وفى الصحف السوفيتية كتبت صحيفة نيوتايمز مقالا عن «تحلل الاحلاف الغربية» ركزت فيه على حلف جنوب شرقى آسيا وقالت انه ثبت فشله بالنســـبة لازمة فيتنام .

وفى الصحف الفرنسية كتب المعـــلق المشهور موريس ديفرجيه سلسلة مقالات فى صحيفة لوموند قال فيها أن حـــلف الاطلنطى أصبح عديم القيمة وأن الافضل لفرنســا أن تتجه الى تعزيز علاقـــاتها بالاتحاد السوفيتى ودول أوروبا الشرقية

وقالت صحف الصين الشعبية ان الهدف الرئيسى للولايات المتحدة فى اجتمـــاع المجلس الوزارى للحلف المركزى كـــان الحصول على تأييد دول الحـــلف فى «عدوانها» على شعب فيتنام واشارت الى المظاهرات التى قامت فى انقرة احتجاجا على اشتراك دين راسك فى الاجتـــماع كدليل على شعور الكراهية لامريكا .

وأدانت صحيفـــة الشعب الصينيـــة محـــاولات «الاستعماريين البريطانـــيين والامريكيين» لاقامة حلف اسلامى قالت انه يهدف الى تكتيل الحكومات الرجعية ضد الدول العربية المتحررة . وابرزت صحف الصين تصريح الامير سيهانوك الذى رفض فيه الدعوة الى انضمام كمبوديا لكل من تايلاند وفيتنام الجنوبية من اجل اقامة سد على نهر ميكونج لان ذلك الانضمام ينطوى على ادخال كمبوديا ضمن مناطق النفوذ الامريكية .

ومازالت الصحف الامريكية تـــوالى اهتمامها بأنباء فيتنام ، وقـــد نشرت الهيرالد تريبيون احصائية لمعهد جالوب تقول ان ٥٦ فى المائة من الشعب الامريكى تحبذ الان انضمام الصين الشعبية الى الامم المتحدة وان نسبة المعارضين ٨ فى المائة فى حين ان الـ ١٦ فى المائة الباقين رفضوا الادلاء باى رأى . وابرزت الصحيفـــة انباء تمرد المقاطعات الشمالية من فيتنام الجنوبية على حكومة سايجون وقيـــام الاهالى باعتقال ٢٢ شخصا من المؤيدين لحكومة المارشال كاوكى من بينهم أحد حكام المقاطعات ، وكذلك احراق مقـــر صحيفة «سونج» — ومعناها «الحياة» لانها موالية للحكومة .

ونشرت النيويورك تايمز حديثا مـــع هنرى كابوت لودج السفير الامريكى فى سايجون ، أبدى فيه مخاوفه من نتائج الانتخابات التى اعلن انها ستجرى فى فيتنام الجنوبية هذا الصيف وقـــال ان النشاط السياسى لجبهة التحرير سيؤدى الى نتائج فى غير صالح الولايات المتحدة وابرزت الصحيفة صورة للزعيم البوذى تراى كوانج وهو يقوم بجولة فى معسكرات مدينة دانانج ، بينما يصطف جنود جيش فيتنام وهم يحيونه بضم الايدى عـــلى الصدر على الطريقة البوذية .

واتجه اهتمام الصحف البريطانيـــة الى لص القطار جيمس ادوارد هوايت الذى اعتقله البوليس أخيرا بعد أن ظل يبحث عنه منذ أغسطس ١٩٦٣ ، كمـــا واصلت اهتمامها بمسألة روديسيا وبخطاب العرش وقالت الديلى اكسبريس ان اهم ماجاء فى الخطاب هو الجزء الخاص بتأميم صناعة الصلب . وكتبت الديلى ميل مقالا ساخرا عن اتجاه ويلسون الى طلب المساعدة من جنوب افريقيا ، وتساءلت : هل أصبح فيرفورد — طريد الكومنولث — هو الذى يملك الان أن يعيد الى بريطانيا مستعمرتها السابقة (روديسيا) ؟

وجعلت الديلى تلجراف الخبر الرئيسى فى صفحتها الاولى هو اخراج سلويـــن لويد من وزارة الظل المحافظة ومعـــه أربعة آخرون . وخصصت الاوبزرفـــر الصفحة الاولى من ملحقها الاســـبوعى لوصف الوان التعذيب والهوان الـــذى يعيش فيه الاهالى الوطنيين فى جنـــوب افريقيا

وتابعت الصحف الفرنسية اهتمامها بقضية بن بركة ، وابرزت أنباء زيـــارة الرئيس تيتو لرومانيا ، وزيارة الرئـــيس ديجول لمدينة ليل (مسقط رأســـه) ، واضراب العاملين فى قطاع الكهرباء والغاز بفرنسا . ونشرت «بارى ماتش» موضـــوعا مصورا عن الامير رينيه أمير موناكو وزوجته الممثلة جريس كيلى بمناسبة مرور ١٠ سنوات على زواجهما .

ولا تزال الصحف السوفيتية تكتب من نتائج المؤتمر الـ ٢٣ للحزب الشـــيوعى السوفيتى ، وقد اهتمت أيضا بذكرى مرور ٩٦ سنة على مولد لينين ، ومـــرور خمس سنوات على قيام جاجارين بأول رحلة فضاء . وابرزت البرافدا محادثات جروميكو فى ايطاليا وقالت انها ستحقق تقدما فى التعاون الاقتصادى والثقافى والعلمى والتكنولوجى بين الدولتين

واحتلت ذكرى مرور عام على نـــزول القوات الامريكية فى جمهورية الدومينيكان اهتمام صحف الصين . وقالت الشعب ان الكفاح مازال مستمرا وأن الدومينيكان أصبحت مثل برميل البارود الذى يوشك أن ينفجر وينسف المعتدين .

والنكتة التى أوردتها صحف الغرب عموما هى أن خطيب لوسى ابنة الرئيس جونســون ســيحصل على وظيفة فى محطة التليفزيون التى تملكها زوجة جونسون فى تكساس ، وذلك بعد أن عجز عـــن الحصول على أية وظيفة اخرى منذ تخرجه حتى الان . ومن المقرر أن يتم زواجـــه من لوسى فى ٦ اغسـطس القادم

كتب من العالم

ثورة فيتنام من عام ١٩٤٥ الى عام ١٩٦٥

تأليف : روبرت شابلن

قصة سنوات الصراع فى تاريخ فيتنام — منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى اواخر العام الماضى — يرويهـا المؤلف فى هذا الكتاب موضحا الظروف التى ادت الى أوضاع الحرب الدائرة هناك والتى تهدد باشتعال حرب أوسع نطاقا فى منطقة جنوب شرق اسيا كلها .

وقد استطاع المؤلف ان يسوق موضوعه من زواياه السياسية والاقتصاديـــة والاجتماعية بفضل زياراته العديدة لفيتنام قبل وبعد تقسيمها فى مؤتمر جنيف لعام ١٩٥٤ . ذلك بالاضافة الى أن زياراته للاراضى الفيتنامية فى فترات متباعدة قد ساهمت فى ان تضيف اليه معرفة دقيقة لسير الاحداث هناك مما يضفى على كتاباته طابعا جديدا قلما برز فى الكتب التى سبق نشرها فى هذا الشأن .

اما المحور الذى التزمه طوال تناوله هذا الموضوع فقد كان يدور حول الثورة الكامنة فى نفوس الشعب الفيتنامى منذ عام ١٩٤٥ عندما كان الاستعمار الفرنسى باسطا نفوذه على الهند الصينية . ظهرت هذه الثورة فى البداية كتعبير لموجة السخط التى انتابت الشعب هناك ضد أساليب الاستعمار وحاولت أن تتخذ لنفسها تيـارا يساعدها على التخلص من قوات الاحتلال وكان ذلك أمرا طبيعيا مرت به جميع الشعوب المستعمرة حتى نالت استقلالها ولكن فى حالة فيتنام بصفة خاصة تدخلت بعض الاعتبارات السياسية والعسكرية نتيجة اعلان قيام الصين الشعبية فى عام ١٩٤٩ ثم اثر حرب كوريا مما ادى الى دخول اطراف جديدة فى قضية الاستقلال . فوقفت الولايات المتحدة الى جانب قوات الاحتلال الفرنسية وأمدتها بالمال والعتاد بينما ناصرت الصين الشعبية الحركـــة الوطنية فى فيتنام وفتحت لها مجـــالات التدريب على تكتيك حرب العصابات .

وفى هذا الصدد ، يقول المؤلف انه كان فى استطاعة دول الغرب أن تتفادى هذه الاوضاع لو كانت قد أعارت اهتمامها الى امر هذه الثورة وهى مازالت فى مهدها . فكان فى وسع الغرب أن يحتضن القيادات الوطنية الثورية بدلا من أن يتشكك فى نواياها الوطنية ويعتبرها سلفا قوى تعمل لحساب الشيوعية . وقد أدى تجاهل حقيقة هذه الثورة الى التدخل المزدوج من جانب الاطراف الجديدة والى استمرار القوى الوطنية فى المضى قدما نحو التخلص من الاستعمار الفرنسى . وكانت النتيجة الفاصلة معركة ديان بيان فو فى عام ١٩٥٤ التى استطاعت فيها القوى الوطنية أن توقع الهزيمة على القوات الفرنسية .

ثم ينقل المؤلف بعض محاضر جلسات مؤتمر جنيف الذى اتفق فيه على تقسيم فيتنام الى شطرين أحدهما اتبع النظام الشيوعى تحت زعامة هوشى منه والاخر ظل مواليا للغرب . كما أنه خصص إحدى فقرات الكتاب ليروى فيها بموضوعية قصة كفاح الزعيم هوشى منه الذى دخل التاريخ باعتباره واحدا من أكبر خبراء حرب العصابات . ومن خلال شخصية ذلك الزعيم تناول المؤلف بالارقام مراحل التطور الصناعى فى فيتنام الشمالية مقدما دراسة مقارنة ودقيقة بين النمو الاقتصادى القائم فيها نتيجة النهضة الصناعية وبين الاوضاع الاقتصادية فى فيتنام الجنوبية القائمة أساسا على النمو الزراعـــى والمساعدات الامريكية .

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى نقطة أساسية أخرى فى تاريخ فيتنام الحديث وهى سقوط حكم نجودينه ديم فى نوفمبر عام ١٩٦٣ فى فيتنام الجنوبية . فيقول ان ذلك أدى الى اشاعة الفوضى السياسية بين مختلف فئات الشعب هناك مما ساعد على خلق « أرض خصبة » لنشاط جبهة التحرير الوطنية التى يعتقد المؤلف أنها تلقى تأييدا كبيرا من جانب النظام الحاكم فى فيتنام الشمالية . وقد أخذت رقعة نفوذ هـذه الجبهة تتسع فى الاراضى الواقعة تحت نفوذ حكومة سايجون مما دعا — فى رأى المؤلف — الى التدخل العسكرى الامريكى لحماية حكومة سايجون حتى بلغ عدد القوات الامريكية هنـــاك مايزيد على ٢٢٥ ألف جندى .

وفى الكتاب أيضا مجموعة كبيرة من المعلومات عن الحزب الحاكم فى فيتنام الشمالية وتاريخ نشأته وعن الاوضاع غير المستقرة فى دول منطقة جنوب شرق آسيا مما يساعد القارىء على زيادة تفهم أبعاد الحرب المشتعلة الان فى فيتنام .

نظـــرة خـــاطفة الى شخصية ليندون جونسون

تأليف : مايكل ديفى

هذا هو أول كتاب يتناول فيه مؤلفه البريطـــانى — المحـــرر فى صحيفـــة الاوبزرفر الاسبوعية — بالتحليل شخصية الرئيس الامريكى ليندون جونســون بعد أن عجز أى مؤلف أمريكى حتى الان أن يقدم ثمرة جهده واجتهاده فى هذا الموضوع بطريقة تنطوى على دراسة تحليلية عميقة

وفى هذا الكتاب بلغ التعلق على شخصية الرئيس الامريكى حدا كاد أن يوصل به الى حداد التملق . ويتضح ذلك من أن المؤلف اكتفى بتحديد المعالم الجذابة فى شخصية جونسون متفاديا التعليق على مظاهره المتناقضة التى طالما حيرت مواطنيه من جميع مستويات المجتمع الامريكى .

فقد أظهره فى صورة المواطن العادى الذى خرج من صفوف الشعب وتدرج فيها عن طريق منصبه فى الكونجرس حتى اختير أولا لمنصب نائب الرئيس ثم انتخب بأغلبية كبيرة رئيسـا فى انتخابات عام ١٩٦٤ ممثلا للحزب الديمقراطى . وهو — فى رأى المؤلف — أول رئيس أمريكى — بعد الرئيس اندرو جاكسون — خرج من البيئة الشعبية ليتولى أكبر منصب فى الكادر الادارى والسياسى فى الولايات المتحدة .

ويصفه فى احدى فقرات الكتاب بأنه اذا لم يكن أفضل الرؤساء الامريكيين جميعا فهو على الاقل يتمتع بقدرة عظيمة على تحمل المسئولية . ويقول : «انه سريع الغضب وطموح الى أبعـد الحدود ولكن يتميز بمرونة وملكة للدبلوماسية كثيرا ما رأى فيهما نقاده شيئا من الضعف والبساطة المتسمة بالسذاجة الريفية » .

وفى حديثه عن البيئة التى نشأ فيها جونسون فى ولاية تكساس يرفع المؤلف الستار لاول مرة عن نواح كثيرة اقترنت بشخصية الرئيس الامريكى كميوله الدينية وعلاقاته بأفراد أسرته وأفضل أصدقائه وأحب المأكولات اليه الى غير ذلك من المعالم الدقيقة التى تحدد بها الشخصية الفردية . وفى هذه الفقرة نقل المؤلف حرفيا خطابا كانت والدة جونسون قد ارسلته اليه بمناسبة انتخابه عضوا فى الكونجرس . ثم أبرز فيه الصيغة الريفية وعدم الكلفة مما يعكس نوع المستوى الطبقى الذى خرج منه الرئيس الامريكى

ثم يتعدد المؤلف الصفات التى يتحلى بها جونسون دون ان يقحم نفسه بالتعليق على احداها وفى نفس الوقت يظهر فيه نواحى التناقض — كما ينقلها عنه نقاده — دون أن يكلف نفسه ابداء الرأى حول مدى صحتها . واستشهد المؤلف ببعض مقتطفات من الصحف الامريكية والاجنبية تناولت مجموعـــة كبيرة من الاوصـــاف لشخصية الرئيس الامريكى . فبعضهـــا وصفته بالغموض وحب المنافسة والطاقة الزائدة والحذر بينما وصفه البعض الاخر بالسذاجة والثرثرة والصبر واللين .

كلمات من وسط الاحداث .

● اننى لم أضح بخمسين سنة من عمرى لاصبح فى النهاية «مهراجا» يحمل تاجا على رأســه

الرئيس احمد سوكارنو

● تحاول القوى الرجعيـــة والاستعمارية خنق محاولات التحرر فى افريقيا عن طريق المؤامـــرات والانقـــلابات والضـغط الاقتصادى

الرئيس تيتو

● على المانيـــا الغربية ان تنتهج سياسة المانية بدلا من انتهاج سياسة امريكية .

والتر اولبريخت
رئيس حكومة المانيا الشرقية

● ان زيادة حمى الحرب فى الولايات المتحدة قد تفتح الباب لعهد جديد من المكارثية .

وليام فولبرايت
رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى

سلوين لويد آخر من أصابتهم لعنة السويس

صورة من قريب

على مراحل ثلاث فقد مكانته السياسية والاجتماعية والأدبية

من فـوق خشـبة المسرح السـياسى اختفى اخر من بقى من رجال حملة السويس الذين اصابتهم — واحدا بعد الآخر — لعنة اشبه بلعنة الفراعنة . فبعد اختفاء ايدن وموليه وبينو وبن جوريون لم يبـق الا جون ســـلوين بروك لويد الذى ساهم معهم فى وضع خطة العدوان الثلاثى على مصر . ولكن حزب المحافظين البريطانى وضع اخيرا نهاية الفصل الاخير لحياة لويد السياسية بأن اسقطه من قائمة وزراء حكومة «الظل» بعد تعديل يهدف تعزيز موقف المعارضة ضد حكومة العمال .

ورغم ان مـــلاحقة لعنة الســـويس لسلوين لويد بدأت مع بداية العدوان الا انها وضعت لقصة سقوطه فصولا ثلاثة . فكان موته السياسى يتم بالتدريج مما أضفى على القصة لونا من العذاب تفتقر اليه اية قصة موت تنتهى فى فصل واحد . فلويد لم يختف مرة واحـــدة بل هبط سلم المجد والشهرة درجة بعد درجة حتى أسدل عليه الستار أخيرا بصورة نهائية . وكانت هذه الفصول الثلاثة هى :

■ كتب عليه القدر أن يقف بنفسه فى مجلس العموم البريطانى فى ديسمبر عام ١٩٥٦ ليعلن فشل مؤامرة العدوان وجلاء القوات البريطانية عن مصر . ثم لم يمر شهر حتى سقط انتونى ايدن ليخلفه هارولد ماكميلان . ورغم ان ماكميلان أبقى على لويد فى منصب وزير الخارجية الا انه كان قد أصبح فى نظر الرأى العام البريطانى والعالمى ذيلا من أذيال عهد ايدن وأحد الاسباب الرئيسية فى نكبة حرب السويس .

■ أصبح موضع هجوم دائم من جانب الصحافة والمعارضة فى مجلس العموم حتى أن اسمه كان يقفز — قبل كل تعديل وزارى — الى قائمة الوزراء الذين يتوقع اقالتهم . وكان يحاول دائما الدفاع عن العدوان بنفى قصة التآمر .

قرر ماكميلان عام ١٩٦٠ اقالته من منصـــبه كوزير للخارجية وتعيينه وزيرا للخزانة بعيدا عن الشئون السياسية .

■ وجاءت بداية الفصل الثالث فى يوليو عام ١٩٦٢ عندما أعلن ماكميلان اخراجه من الحكومة كلها فى محاولة لانقاذ حزب المحافظين ذاته . وقد ظل ماكميلان اقالة لويد بأنه أصبح مرهقا بعد السنوات التى قضاها فى الخدمة ! وحتى بعد خروجه من الحكومة بل وبعد سقوط حكومة المحافظين كانت الاصوات تملأ قاعة مجلس العموم مطالبة باستقالته من المجلس كنائب محافظ ثم كعضو فى حكومة «الظل»

الموت الادبى

والحقيقة ان مظاهر لعنة السويس لم تقتصر على عدم حياة لويد السياسية بل امتدت ايضا الى حياته الاجتماعية . فقد انعكست معالم فشله فى الميدان السياسى على حياته الزوجية وعلاقاته بأصدقائه ثم على حياته الادبية . فبعد العدوان بأقل من عام — اى فى عام ١٩٥٧ — طلق لويد زوجته اليزابيث التى اقترن بها فى مارس ١٩٥١ وانجب منها طفلة واحدة هى جوانا . وكانت زوجته تعمل قبل زواجه بها سكرتيرة خاصة له

أما علاقاته بأصدقائه فقد تدهـــورت جدا حتى أصبح فى اخر ايامه يبدو وحيدا الا من عدد قليل من الاصدقاء . وكان من أقسى الضربات التى وجهت الى مكانته الادبية هى اعتراض اساتذة قسم التاريخ فى جامعة اكسفورد على منحه درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٦٢ بسبب اشتراكه فى تدبير مؤامرة الســويس .

وانتهت بذلك قصة حياة سياســـية واجتماعية وادبية لرجل طموح قنبات له الصحف يوما ما بزعامة حزب المحافظين ورئاسة حكومته . وطموح لويد كان لازمة لحياته حتى بداية الفصل الاول من قصة السقوط التى كتب حروفها الاولى بنفسه عندما اشترك فى رسم خطة التواطؤ الذى تم بين بريطانيا وفرنسا واسرائيل قبل بدء العدوان بثلاثة اشهر . فحطم بذلك مجهود ٥٢ عاما قضاها من عمره وسط آمال عريضة للشهرة والمجد .

فقد ولد لويد فى ٢٨ يوليو عام ١٩٠٤ بمدينة هوى ليك القريبة من ليفربول لأسرة من الطبقة المتوسطة فأبوه كان طبيبا ناجحا ومشهورا فى ليفربول . وبمجرد ان انهى دراسته الثانوية التحق بجامعة ادنبره ليدرس التاريخ والاداب القديمة وتخرج فيها بعد ان حصل على شهادتها بدرجـة التفـوق مع مرتبـة الشرف . والتحق بعد ذلك بجامعة كمبريدج ليحصل على درجة الدكتوراه فى القانون . وأثناء حياته الجامعية كان يشتهر ببراعته فى المناقشات والمناظرات التى دائما ماكانت تجرى داخل قاعات المحاضرات او فى اجتماعات اتحاد طلبة الجامعة فقد كان عضوا بارزا فيه ثم انتخب رئيسا له عام ١٩٢٧ .

البريجادير لويد

وبعد تخرجه فى الجامعـــة عمل كمحام تحت التمرين فى مدينة ليفربول ثم فتح مكتبا للمحاماة بعد تخصصه فى ميدان التامينات . وفى الوقت نفسه اختير رئيسا لمجلس مدينة هوى ليك مسقط رأســه

وفى شهر يونيو عام ١٩٣٩ انضم الى الجيش الاقليمى حيث التحق بفرقة مدفعية الفرسان الملكية . واشترك مع فرقته التى كانت تعسكر فى نورماندى بفرنسا — فى عدد كبير من معارك الحرب العالمية الثانية . وقبل نهاية الحرب كان قد حصل على رتبة «بريجادير» فكان بذلك احد ضباط الجيش الاقليمى القلائل الذين وصلوا الى هذه الرتبة العسكرية . وقد مكنته هذه الرتبة من الاشتراك مع قادة الفرقة فى وضع الخطط الحربية .

وانتهت الحرب ليعود لويد الى ليفربول حيث عين مديرا لاحدى شركات التأمين

وحتى ذلك الوقت لم يكن نشاطه السياسى يتعدى الميدان المحلى الذى يتمثل فى مجالس المدن . وكان قبل بداية الحرب قد انضم الى حزب المحافظين رغم ان عائلته كانت من مؤيدى حزب الاحرار .

وفى عام ١٩٤٥ اختير كمرشح عن حزب المحافظين فى دائرة ويرال وانتخب بأغلبية كبيرة ليدخل نائبا فى مجلس العموم لاول مرة . واصبح من النواب المحافظين الشبان الذين تزعم جماعة منهم لمعارضة الزعامة القديمة للحزب وعلى رأســها ونستون تشرشل . وفى مجلس العموم نجح لويد فى لفت الانظار اليه خاصـــة اثناء مناقشاته للمسائل الاقتصادية والمالية .

وفى عام ١٩٤٩ بدأ نشاطه السياسى يتزايد بعد أن اختير ضمن الوفد الممثل لبريطانيا فى جلسات الهيئة الاستشارية للمجلس الاوروبى التى عقدت فى ستراسبورج ثم فى العام نفسه اشترك باسم بريطانيا فى المؤتمر الذى عقده الاتحاد البرلمانى الدولى فى ستوكهولم . واختير عضـــوا فى اللجنة التى تألفت برئاسة اللورد بيفردج لدراســـة تنظيم هيئة الاذاعـــة البريطانية (ب.ب.س) . وسافر الى الولايات المتحدة وكذا لدراسة النظم الاذاعية هناك وبعد عودته وضع تقريرا منفردا هاجم فيه نظام الهيئة البريطانية واحتكارها لميدان الاذاعة . وكان هذا التقرير بداية لشهرة لويد .

علاقته بايدن

وعندما شكل تشرشل حكومته عام ١٩٥١ طلب ايدن وزير الخارجية تعيين لويد — وكان من المعجبين بسياسة ايدن — وزير دولة للشئون الخارجية .

وقضى فى هذا المنصب فترة ٣ سنوات قام خلالها بتمثيل بريطانيا فى الجمعية العامة للامـــم المتحـــدة . ثم فى عـــام ١٩٥٤ اشترك مع ايدن فى المحادثات المصرية البريطانية الخاصة بجلاء القوات البريطانية من قاعدتها فى السويس .

وفى نهاية عام ١٩٥٤ عين وزيرا للتموين ثم وزيرا للدفاع وهما المنصبان اللذان قضى فيهمـــا فترة عام قبل ان يؤلف ايدن حكومته فى ديسمبر ١٩٥٥ ويختار لويد وزيرا للخارجية فيها خلفا لماكميلان . وبدأ لويد يمارس نشاطه كوزير للخارجية بوضع خطوط عريضة للسياسة البريطانية الخارجية . وكان اهم خطوطها مايتعلق بمنطقة الشرق الاوسط التى كان يعتبر بترولها قوام حياة بريطانيا الاقتصادية ولذلك كانت موجهة نظره تتلخص فى ان بريطانيا يجب عليها الاحتفاظ بمراكز قوتها فى المنطقة بأى ثمن . وفى اوائل عام ١٩٥٦ — وبالتحديد فى شهر فبراير — قام بزيارة لمصر . ثم زار فى مارس اسرائيل حيث اجتمع بين جوريون رئيس حكومتهـــا فى ذلك الوقت وموسى شاريت وزير الخارجية ولم تمر اشهر حتى وقع العدوان الثلاثى الفاشل على مصر . وسقطت حكومة ايدن فى يناير ١٩٥٧ . وشكل ماكميلان حكومة جديدة ولكنه أبقى على لويد وزيرا للخارجية ثم ابقى عليه مرة اخرى عندما شكل حكومته عام ١٩٥٩ . واستمر فى هـــذا المنصب حتى يوليو عام ١٩٦٠ حيث نقل الى منصب وزير الخزانة وخلفه فى منصب وزير الخارجية ايرل اوف هيوم . وفى يوليو عام ١٩٦٢ اقاله ماكميلان من الحكومة ليبقى فى مقعده بمجلس العموم .

وبعد انتقال المحافظين الى المعارضة اختير لويد فى حكومة «الظل» كمتحدث باسم الحزب لشئون الكومنولث . وكانت اخر مهمة سياسية له هى رحلة تقصى الحقائق التى قام بها فى فبراير الماضى الى سالزبورى حيث اجتمع بايان سميث رئيس الحكومة غير الشرعية هناك . وكان هدف الرحلة محاولة اقناع سميث بالتفاوض من اجل حل مشكلة اعلان الاستقلال من جانب واحد . . . .

محمود عطا الله

هكذا من الأصل

ماذا يجري في المسرح المصري

١ هدف قومى : احياء مسرح القافية ومسرح اشمعنى

لدينا كاتب موهوب من كتاب الجيل الاوسط ، اتم الان اربعين سنة ، حبت الطبيعة وجدانه بخصوبة الارض الغامضة السوداء التي تختلط فى تربتها الاوراق الجافة والبذور القوية والهشيم الساخن والالياف التي تمتد كالافعوان فان سقطت عليها امطار الصيف لكتست بأكثف الغابات الظلماء ، وخرجت من رحمها اشجار خرافية سامقة ثقيلة بعجيب الفاكهة التي تشبه الاناناس والموز والكاكاو وماهى كذلك ، وبجسيم الازهار الاستوائية التي لم ير أحد مثلها الا فى الاساطير . ومن اخشابها النادرة انسكب رحيق الصندل والبان والمر والاصماغ والطيوب التي تجلب النوم الثقيل ذا الاحلام الكثيرة . وعلى قدراتها حوم اللوتس والخشخاش المخوف ومالت ازهاره الحمراء ترنو فى خدر الى المياه . ومن بحيراتها خرجت تماسيح مما كان يسكن النيل من قبل مينا ثم تراجع وراء الجنادل بعد العمران .

ورغم هذا فان هذا الكاتب الموهوب يصر دائما على أن موهبته من تربة الارض المشرقة السمراء التي يجرى فيها النيل الوديع بالرى الدائم ورى الحياض ، تكتسى بأوراق الذرة فى الخريف وبأعواد القصب وخد الجميل فى الشتاء وبسروج القمح الذهبى فى الربيع وبالبطيخ والشمام والخيار والعجور والقثاء وكل مايبرد القيظ اثناء الصيف ، وبالنخيل والبرسيم طول العام . وهو لهذا يؤثر أن يستنبت من تربة وجدانه ثمارا مما ينبته جسد مصر السمراء ، ولايفتأ يكرر لنفسه وللغير أن الجنية السمراء خيبى التى عليه شباك هواها وسحرته من نفسه والقت اليه انه لا جسد الا جسدها ولا غرام الا غرامها ولا فاكهة الا ماتثل به صدرها ، وقد اوشك أن يوهم نفسه ويوهم الغير ان البطيخ والشمام والخيار والعجور والقثاء هى من فاكهة الجنة ، وان كلما عداها من خسيس الثمار لانه امامستورد أو مستجلب أو مشتول . حتى القطن الذى يفرش ارضنا ببساط ابيض كالثلج كلما جاء الصيف وكروم مريوط والفيوم وفاكهة البساتين لايجد فيها نفعا لانها جاءت الى مصر منذ محمد على أو ما قبله بقليل او بعده بقليل .

هذا الكاتب هو الدكتور يوسف ادريس كل فن فى خياله أما مؤصل فى تربتنا وثقافتنا الشعبية واما لانفع فيه . كل مسرح مصرى لايتطور من « السامر » الشعبى المصرى وافد ودخيل ولا مستقبل له . التجربة الاوروبية فى المسرح من اليونان الى صموئيل بيكيت وافدة مدخيلة ولا مستقبل لها ، وهى لاتتجاوز أن تكون شكلا اوربيا « محليا » لهذا الفن العظيم ، فهى اذن تجربة غير ملزمة لنا لان فن المسرح ليس له شكل عالمى « ولانى اومن بهذا فانى اومن ايضا أن المسرح مثله مثل الموسيقى وكل الفنون لا يوجد شكل عالمى له انما لابد ان يتخذ لدى كل شعب شكلا » . ونظير هذا عند الدكتور يوسف ادريس الموسيقى الكلاسيكية بأشكالها المختلفة كالاوبرا والسيمفونية والكونشرتو والسوناتا : كلها وافدة ودخيلة ولا مستقبل لها . وقياسا على هذا فقد وجب ان تمتد دعوة الدكتور يوسف ادريس الى الاكتفاء بتطوير الرواية من « الف ليلة وليلة » وملاحم العصور الوسطى مثل « سيف بن ذى يزن » و « الاميرة ذات الهمة » و « الظاهر » و « عنتر بن شداد » وهى كلها خامات خصبة لاتنفد أبدا ولكنها فى الوقت نفسه اشكال فنية بدائية البنيان والى تطوير القصة القصيرة عن مقامات الحريرى والهمذانى والى تطوير المقال من كتابات الجاحظ وابن المقفع وابن العميد والى تطوير النقد عن ابن قتيبة والجرجانى والامدى وابن سلام . وقياسا عليه ايضا فقد وجب تطوير فن النحت عن النحت الفرعونى وحده والتقاط الخيط الذى قطعته اديان التوحيد نحو الفى سنة ، او ربما الاكتفاء بتطوير عروسة المولد فهى المظهر الوحيد من مظاهر فن النحت الذى بقى يتقبلنا عبر القرون . أو ربما هو أقرب الى المنطق . وتحريم فن النحت اقرب الى المنطق . تحريم فن النحت جملة لان ثقافتنا رأت فى التماثيل لونا من الوثنية فحرمتها او أعرضت عنها نحو الفى سنة . وبالمثل ينبغى التقاط الخيط فى فن التصوير من حيث انقطع فى العصر القبطى لان مصر العربية والملوكية والتركية ازورت عنه او حرمته تحريما . وبالمثل ينبغى التقاط الخيط فى فن العمارة اما من معابد مصر القديمة او من المشربيات الملوكية ، لم يقل لنا الدكتور يوسف ادريس ماذا نفعل بفن السينما الذى ليست لهسوابق فى تراثنا القومى) — واذا كان هذا يصدق على الفنون والاداب ، فهو بغير شك يصدق على الفكر السياسى والاجتماعى والفلسفى وعلى كافة الوان المعرفة المعيارية اى الخاضعة للقيم والمقاييس : اذا اردنا ان نقيم ثورة شعبية وجب ان نبنيها على ثورات الزعر والحرافيش التى طالما حدثنا عنها ابن اياس والجبرتى وان نتم فكرتهم عن حقوق الانسان ، واذا اردنا ان نتصور المدينة الفاضلة وجب ان نعود الى الفارابى وابن سينا وابن طفيل وحدهم ونضرب صفحا عن تجربة الانسان بالفكر والفعل من افلاطون الى كارل ماركس . بهذا وحده يكون لنا ادب قومى وفن قومى وفكر قومى ، وبهذا وحده يكون ادبنا وفننا وفكرنا متكاملين واصنا .

واست بسبيل ان اناقش الدكتور يوسف ادريس فى آرائه الرومانتيكية هذه فهى بغير شك آراء رومانتيكية ، ولكنى اكتفى بأن اقول فى اعجاب ان يوسف ادريس القصاص نفسه لايبدأ فنه القصصى من الحريرى او الهمذانى بل يبدؤه من دوستويفسكى وتشيكوف ، ثم اكتفى بأن اقول فى اعجاب بأن يوسف ادريس المسرحى رغم حديثه المكرور عن « السامر » المصرى وفوائده ، لايجد حرجا فى الاستعانة بعديد من اقطاب المسرح الاجنبى ، من ارسطوفانيس اليونانى الى بيكيت الايرلندى مارا ببيرانديللو الايطالى ، وقد كانت آخر لعبة اكتشفها واخذ يلهو بها عصص جولدونى ، والكوميديا ديللارتى ثم اكتفى بأن اقول فى أسف ان يوسف ادريس ، وهو فنطوى بفضل ماحبته به الطبيعة من افوار لخصبة وموهبة خلاقة من معدن غامض نفيس ، اقرب كتابنا المعاصرين الى اجتياز تخوم الاقليمية والمحلية الى رحاب الفن الانسانى العظيم الذى تسقط فيه الحواجز بين البشر ، يرجم افواره بيده ويشل ملكاته للخلق العظيم باختياره بهذه الخزعبلات التى يؤمن بها وينسبها خطأ الى الفكرة القومية . فيوسف ادريس المفكر ى بفكره القاصر شيئا ويوسف ادريس الفنان يرى ببصيرته السليمة شيئا آخر وهذا الانقسام فى الشخصية يشل قدرته على الانطلاق العظيم الذى به وحده سيكون لنا سهم وقيراط فى الميراث الانسانى الخالد الذى فيه تلغى قيود الزمان وحدود المكان . من اجل هذا كلما شاهدت ليوسف ادريس مسرحية خرجت منها بقلب ثقيل وانا اجمجم بينى وبين نفسى : واحسرتاه على هذا المجد العظيم الذى كان يمكن ان يكون . واحسرتاه على هذا الامل الكبير الذى لا يريد ان يتحقق . واحسرتاه على مصر وبنيها الغر الذين لو شاءوا لارتقوا كالعقاب القوى ادراج السماء ولكنهم اوثقوا اقدامهم فى الارض باصفاد من حديد .

٢ فرفور يريد أن يوقف حركة الافلاك ويعطل نواميس الكون

انظر الى « الفرافير » مثلا ، وهى المسرحية التى اخرجها كرم مطاوع على المسرح القومى فى اعقاب موسم ١٩٦٤ . هذه المسرحية الجميلة شاهدتها حتى الان نحو خمس مرات . وكلما نزل مصر ضيف من الخارج تربطنى به صلة ثقافة كنت أصطحبه معى لمشاهدتها لاريه وجها هاما من وجوه حياتنا الفنية ، وهو اننا قد اقتربنا او اوشكنا ان نقترب من تصدير فننا الى العالم .

وحين جاء ذكر تمثيل مصر بمسرحية مصرية تعرض على مسرح الامم بباريس رشحتها بقوة لتترجم وتمثل لانها اقرب شيء اعرفه فى مسرحنا يمكن ان يفهم فى الخارج لانها تدور حول مشكلة يفهمها ويحسها ويحب أن يناقشها الناس فى كل بلد من بلاد الارض مهما اختلفت مستويات حضاراتهم . مشكلة كما قرر يوسف ادريس نفسه ستبقى بغير حل مهما ارتقى بنو الانسان ، ولست اشك فى انه سيجد فى كل بلد من بلاد العالم ملايين من الناس يشاركونه رايه فى هذه القضية ، وملايين اخرى يعترضون عليه ، فهى اذن قضية حية ، واحسب انها كانت وستظل كذلك الى امد طويل فى كل الحضارات . ولست اقصد ان الحل الذى انتهى اليه يوسف ادريس هو الحل السليم ، ولكنى اقصد انه وضع امامنا افتراضا فلسفيا خطيرا هو افتراض اللا حل لهذه المشكلة العويصة التى ارقت بنى الانسان منذ فجر التاريخ وستظل تؤرقهم الى ان تتحقق احلام الفوضويين .. ان تحققت .

هذه هى مشكلة علاقة السيد والعبد او المتبوع والتابع التى تقوم بين الانسان والانسان فى كل زمان ومكان . فنحن فى « الفرافير » معلقون بين شخصيتين رئيسيتين هما شخصية « السيد » الذى لا يجد له يوسف ادريس اسما خيرا من اسمه المطلق هذا ، وشخصية « الفرفور » وهو اسم يطلق عادة فى المسرح الشعبى على الخادم او التابع الذكى الدرب اللسان الذى يكون عادة موضع سر سيده وناصحه الامين بما جبل عليه من حكمة شعبية وقلب متعاطف مع قلوب الناس . فهو شيء قريب من الكوارس اليونانى . ومن حول هاتين الشخصيتين جملة شخصيات اهمها شخصية « المؤلف » الذى نعرف من السياق انه « القدر » اذا اردنا أن نستخدم كلمة غامضة أو « الطبيعة » أو « الحياة » أو باختصار القوة المجهولة التى جاءت بالانسان الى الوجود ورسمت علاقة التبعية الازلية بين الانسان والانسان ثم « زوجتا السيد » ، فللسيد زوجتان ثم « زوجة الفرفور » ثم « جثة الميت » ثم كوراس من المتفرجين الذين يمثلون البشرية كلها . والمسرحية كلها ، وهى منلوجتين ، كلها ليست الا جوارا لاما ذكيا بين السيد والفرفور يستغرق منا ثلاث ساعات فى المتعة الخالصة ، ويتخلله بين الحين والحين دخول شخصية من الشخصيات الاخرى لا لتفعل شيئا ، فما فى هذه المسرحية افعال ولا حوادث ، ولكن لتضع مشكلة السيد والعبد على اساس جديد يكون نقطة انطلاق الى مبارزة كلامية جديدة .

المؤلف يعلن علينا انه لم يفرغ بعد من خلق رواية السيد والفرفور ، وانه مشغول بتأليف حلقات الاذاعة والتليفزيون (كانما عمليات الخلق فى الوجود لا تنتهى) ، ومع ذلك فهو ياتى على المسرح بالفرفور ثم بالسيد ... ثم يمضى لشأنه بعد أن يعد بارسال زوجة لكل منهما . وهنا يبدأ « النقار » بين الفرفور والسيد ، ذلك النقار الذى لا ينقطع لحظة حتى اخر المسرحية . نرى السيد اول الامر نائما يغط فى احلامه ، ويوقظه الفرفور فيهب محتجا على ضياع حلمه الجميل الغريب . انه لم يكن يحلم بكريستين كيلر ، ولكنه يقول : « كنت بحلم انى بحلم » . وهكذا نعلم منه ان ما سنراه شيء اختفى فيه الحد الفاصل بين الحلم والحقيقة ، ولا سيما بعد ان ادركنا منذ الوهلة الاولى ان كل ما سنراه ليس الا حلما من احلام « المؤلف » الذى تركنا ومضى ليخلق بالخيال اشخاصا غير هؤلاء الاشخاص . ومنذ اللحظة الاولى ندخل عالم بيرانديللو فى « ست شخصيات تبحث عن مؤلف » ، وبهذا المعنى يمكن ان نقول ان « الفرافير » هى مسرحية « شخصيتان تبحثان عن ادوار » بعد ان تركهما المؤلف بمجردان خلقهما على خشبة المسرح ، وكتب لها نصا كروكيا ناقصا لا بد فيه للممثلين من الارتجال حتى يكمل . او على الاصح كتب لهما « فكرة مسرحية » لااكثر وهو عكس الاشكال الذى اوقعنا فيه بيرانديللو ويتفق الفرفور والسيد أولا على انه ليس هناك مايدعو لاختيار اسم محدد لكل منهما ، فنعرف ان كلا منهما يمثل قناعا لفصيلته فى الحياة ، السيد لكل الاسياد والفرفور لكل الفرافير . كذلك يتفقان على ان مهنة السيد هى ان يكون سيدا وان مهنة الفرفور هى ان يخدم السيد . ثم يكتشفان أن السيد كثير من الاسياد بلا عمل كالعاطلين بالوراثة ، وهنا يتداولان فى اى الاعمال ينبغى ان يزاوله السيد ، ويستعرضان كل الاعمال الممكنة من شغلة الراسمالى الى شغلة الحرامى ، فلا يهتديان الى شيء يصلح له السيد الا مهنة التربى .

وهنا يبدأ النزاع الحقيقى بين السيد والفرفور ، لان السيد يريد ان يشتغل بالسيادة ويطالب الفرفور بحفر القبور . ويحتج الفرفور فيصر السيد على ان « الرواية كده » . ويستنجد السيد بالمؤلف فيظهر قاضيا ومحذرا من اى خروج على النص ثم يختفى بعد ان اكد للفرفور المرتعد الفرائص وجهة نظر السيد . وما ان يسترد الفرفور هدوءه حتى يبدأ فى اثارة المشاكل من جديد ، فيسأل الاسئلة الخالدة : . كم وكيف ومتى واين ولماذا ؟ ويبدأ بلماذا اللعينة

فيقول : « اللا قولى يا سيدى .. اللا انت سيدى ليه » . ان الفرفور يعرف ان كلا منهما ابن آدم فما الذى جعل احدهما سيدا والاخر فرفورا . « وحتى اذا مشينا ورا داروين انت اتطورت من قرد وانا اتطورت من قرد زيك » وبالطبع لا يملك السيد جوابا لهذا السؤال المحير الا ان يقول هازلا « يمكن جدك القرد ده كان قرد فرفور عند جدى » . ولكن الفرفور لا يقتنع لانه يعلم انه « مافيش فى القرود اسياد ولا فرافير ابدا » . انهما لايعرفان ان كانت الطبقية بشرية ام انها شيمة كل المخلوقات ، وحين يلغز عليهما الامر يستنجدان بالمؤلف ليسألاه ، فيدخل المؤلف ، ولكن قامته قد قصرت الى النصف هذه المرة . ومن ذلك نعرف أن يوسف ادريس يريد ان يقول : عند اول سؤال يسأله الانسان عن ماهية الاشياء تتضائل قامة

بقلم الدكتور لويس عوض

القدر المجهول . ولا يجد المؤلف مايقوله الا ان يصيح غاضبا : « ودى عايزة سؤال دى .. دى حقيقة زى الشمس : كمان شوية تيجى تقول لى انت المؤلف ليه . فيه نعم وبس لا فاهم » ؟ بالايمان الاعمى فقط يحل هذا الاشكال .

ومعنى هذا انه بالايمان المطلق فى « طبيعة الاشياء » أو « ارادة القدر » يستتب هذا التظلم الحديدى الذى يثبت هذه العلاقة بين السيد والعبد تثبيتا ابديا بل ان الموت ذاته جزاء من يحاول مناقشة هذا القانون الحديدى ، فنحن نرى المؤلف يردف وعيده بدخول عملاقين رهيبين كانهما من الزبانية ، ويبدو انهما نكر ونكير . لان المؤلف يتوعد الفرفور قائلا « اخليهم يرموك بره . سامع ؟ » وليس اقسى على الحى وعيدا من ان يقذف خارج الحياة .

وكما ان لكل فرفور سيد فكذلك لا بد ان تكون له ست . وحين يبطىء المؤلف فى ارسال الست يتفق الفرفور مع السيد على ان يزوجه لتكون له ست . ويختار له امراة مودرن بكل معنى الكلمة من اولئك النسوة اللواتى يجرين عملية الاندينيسيت او عملية اللوزتين مرة كل شهر . وهنا تحضر السيدة التى ارسلها المؤلف لتكون زوجة للسيد وتكون مشاجرة بين المراتين على السيد لا تحسم الا بأن يتزوج السيد منهما معا . ثم يرسل المؤلف للفرفور ايضا زوجة ، وتتناسل الزوجات نسلا غزيرا ، وبهذا يتكون اول مجتمع انسانى على وجه الارض ، هو مجتمع الاسرة .

وما دامت هناك اسرة فلا بد من اطعام الاسرة . واطعام الاسرة معناه العمل والكسب . وللعمل والكسب يعود السيد والفرفور الى مهنة التربى او الى دفن الموتى ، وما دام ليس هناك موتى فلا بد من تدبير ميتة ولو بقتل رجل . ونحن نسمع عن القاتل بالاجر ، ولكننا فى « الفرافير » نرى « قتيلا بالاجر » يأتى الى السيد والفرفور ويعرض عليهما رقبته مقابل مكافأة يدفعها لهما ، ويعجب السيد والفرفور لهذا المجنون الذى يريد ان يأجر الناس على قتله ، ولكنهما يعرفان منه ان هذه مهنة مالوفة يزاولها الملايين من البشر الذين تتكون منهم جيوش العالم ، وقد كسدت صناعة الحرب بسبب تعود المتخاصمين ان يلجأوا الى المحاكم او الى مجلس الامن . ولما كسد هذا الانتحار الجماعى قرر هذا القتيل بالاجر ان يستقيل وينتحر لحسابه الخاص . وهنا يأمر السيد الفرفور بأن يؤدى له هذه المهمة العسيرة ، ولكن الفرفور يعصى أمره لان السلام شيمة الفرافير أما سفك الدماء فشيمة الاسياد . ولا يجدى تهديد المؤلف بصوت راعد من الخارج ، ولا تجدى دروس الكراهية التى يلقنها السيد للفرفور ليشجعه على الفتك بهذا القتيل بالاجر . واخيرا يتقدم السيد وينتزع الفأس من يد الفرفور المرتجفة وهو يصيح : « اصل الفرافير اللى زيك عبيد جبنا ، ودى عايزة سيد عشان يعملها .. اومى كده جتك البلا » . وينهال بالفأس على عنق الرجل نيحزها . وهنا يتحرك ضمير السيد ويوجعه ، ونحسب ان ضميره يؤنبه على قتل هذا الرجل الغريب البريء ، ثم نكتشف ان ضميره لن يهدأ الا اذا جاءه الفرفور برجل اخر يقتله .

ويرتاع الفرفور لانه يدرك ان السيد اصبح مصاصا للدماء . وتكون اول ثورة للفرفور بعد هذه الجريمة الاولى . انه لن يبقى لحظة واحدة مع هذا السيد السفاح . وينطلق الفرفور الى رحاب الله .

ولكن الفرفور والسيد لا يلبثان ان يلتقيا فى الفصل الثانى . ونكتشف انه بعد انفصال الفرفور عن السيد التحق الفرفور بخدمة اسياد آخرين لا حصر لهم وتبين له ان كل سيد جديد « انيل » من سابقه اى اكثر ضراوة فيتعلم منهم الوحشية وآل امره الى احتراف شراء ادوات الدمار واخذ يطوف فى زى « بتاع روبابيكيا » صائحا « كل حاجة قديمة للبيع . مجد قديم للبيع . عظمة قديمة للبيع . اسياد قديمة للبيع . مدافع قديمة للبيع . قنابل ذرية قديمة للبيع .. بيكيا .. حدش عنده ايدروجينية . . بيكيا . ؟ ونفهم من هذا ان آخر سيد خدمه الفرفور لا يملك ثمن احدث ادوات الدمار فهو يجمع مخلفات السادة العطاحل من ادوات الحرب . اما السيد فنعرف من كلامه ان حالته قد تحسنت كثيرا بفضل قريته ، فقد انجب منها عددا لا يحصى ، كلهم ورثوا عنه امارة السيادة وهى سفك الدماء فنبغوا فيه بل وتفوقوا على جدهم الاعلى ، وهو السيد ، اما صناعتهم الرسمية فهى انهم تربية يدفنون البشر ، ومن اسمائهم الاسكندر وتحتمس ونابليون وموسولينى وهتلر الخ على غرار قواد التاريخ . وقد جمع السيد من وراثهم مالا لا يحصى ولكنه ايضا كان ينفق من سعة فضاع كل ماله ، وهو الان مضطر الى العمل لينفق على اسرته . ويلتقى السيد والفرفور من جديد ويبدآن العمل فى حفر القبور . ويعود كل شيء كما كان فالسيد يريد لنفسه السيادة واصدار الاوامر ويريد للفرفور العمل المضنى . ويعترض الفرفور على هذا ولكن السيد يتمسك به لانه نص الرواية التى كتبها لهما المؤلف ، ويعترض الفرفور على منطق المؤلف وعلى فنه ، فيستنجد السيد كالعادة بالمؤلف ولكننا نكتشف ان المؤلف قد اختفى وترك الشخصيات التى خلقها وحدها ولم يكن هناك حل الا ان يتصرف السيد والفرفور فى اتمام الرواية التى بدأها المؤلف ثم مضى . وهنا يقترح الفرفور جملة حلول : « انا مش بنى آدم . انا بنى نفسى ... لجل حاجة فى الدنيا انك تحس كده انك مؤلف نفسك . انت تقدر تعملها زى ما انت عايز » بعبارة اخرى ان يكون الانسان سيد مصيره . ويرفض السيد ، فيعلن الفرفور الاضراب عن العمل ، فيعلن السيد انه لن يعطيه قوته . ويتأزم الصراع الطبقى فلا يحله الا وساطة الزوجات . كل زوجة تضغط على زوجها باسم العيال ليلين ويلتقى بالاخر فى منتصف الطريق . وتنتهى الازمة بالتصالح الطبقى بسبب الحاجة المتبادلة ، على اساس أن تكون الرواية الجديدة من تأليف الفرفور . ويقترح الفرفور عالما « لا فيه سيد ولا فرفور .. كل واحد فرفور نفسه وسيد نفسه » . ويجربان هذا النظام ولكن التجربة تفشل لان فرفور يقبل على عمله بجد بينما السيد يفشى فى اللعبة ويتلكأ فى العمل . ولما كان كلاهما سيد نفسه وليس لاحد عليه سلطان فان تجربة المساواة تفشل لانعدام السلطة ، ويمر بهما ميت يطلب قبرا يدفن فيه ولايعرف الميت مع من يتفاوض على الاجر وعلى مواصفات القبر ، فقد رفض فرفور ان تكون للسيد صفة العقل المدبر وان تكون له صفة البدن العامل ، وهكذا ينصرف منهما الميت وتضيع عليهما الصفقة .. وهنا يتقدم فرفور بحل اخر شبيه بحكم البروليتاريا ، فيقترح ان تعكس الادوار فيكون الفرفور هو السيد والسيد هو فرفور . ويقبل السيد على مضض لانه منذ الاضراب قبل ان يقوم فرفور بالتاليف لهما . وتفشل هذه التجربة ايضا لان فرفور حين تزدهيه السلطة يطلب طلبات غير معقولة فيامر السيد بان يحفر القبور فوق الارض اى يبنى اهراما . ويقترح فرفور حلا ثالثا ، وهو ان ينشأ دولة باسم فرفوريا العظمى كل من فيها اسياد لا يعملون على ان تقوم الدولة نفسها بالعمل ، ويوهم السيد فرفور بذكائه أنه يتكلم باسم هذه الدولة بعد ان يسيطر على اجهزة الدعاية فيها وهى عبارة عن بوق يمثل الاذاعة وجريدة قديمة تمثل الصحافة ، ويجعل اخاه « الامبراطور فرفور » يعمل ويعمل حتى زاد عدد القبور عن عدد الموتى . وحين يكتشف فرفور الخدعة يكف عن العمل وتفسد التجربة ، لانها تقتضى مزيدا من الموتى لتملأ كل هذه القبور . وهذه هى التجربة النازية والفاشية التى يوهم فيها الاسياد الفرافير بسيادة جنسهم ليستخدموهم فى صناعة ادوات الموت . وبعد كل هذه التجارب الفاشلة يجرب فرفور والسيد الديموقراطية الامريكية حيث هناك فرافير واسياد ، وتعرف لهم « مدام حرية » هذا النظام بانه النظام الذى يتيح لكل فرفور اختيار سيده ، وتستهوى مدام حرية فرفور فيحاول ان يغازل هذه السيدة الشقراء الجميلة فتحذره بان مصير الفرفور الجريء سيكون الشنق على طريقة زنوج امريكا حين يغازلون امراة بيضاء . فيكفر فرفور ايضا بهذه التجربة ، ولكنه يتخلى عنها وفى قلبه حسرة حقيقية : « يلا بينا يا عم » بس انا مش عاثر فى الا عنيها ... عليها جوز عيون » . وتصيب فرفور الياس فقد فشلت كل الانظمة حتى الاوتوماسيون ، اوتسيير الالات بالالات ، فشل لان كل ما يسير لابد له من مسير ، والمسير هو السيد .

ويتوقف العمل نهائيا فى هذه الانسانية الصغيرة وينقطع الرزق فتحدث ثورة فى الحريم اللواتى لا يفهمن شيئا الا ان الحياة يجب أن تستمر . اما المجتمع النظام الصالح الذى يحفظ كرامة الانسان وحقوق الانسان فياتى بعد لقمة العيش . وليس هناك من حل الا العودة الى نص الرواية التى كتبها المؤلف ، ويبحثان عن المؤلف فيجدان انه تضاءل وتضاءل حتى اختفى داخل الذرة . ثم تكتشف ان السيد وفرفور معنا بعد كل هذه التجارب فى سبيل المساواة المريرة قد زهدا فى الحياة ، وهما يقرران أن يطلبا المساواة فى الموت ويطلبان الانتحار فيضع كل منهما عنقه فى حبل مشنقة ثم تحلو لهما الحياة ولو بغير حل ولكن عامل الستار (الموت) يطفىء الانوار ويدفع الكراسى ويفاجئهما بالموت فيسدل على حياتهما الستار . وتراهما فى العالم الاخر يتأهبان لبدء رواية جديدة . ولكننا لا نلبث ان نعرف ان الرواية الجديدة لا تختلف فى شيء عن الرواية الاولى ، حين نعلم ان عالم ما بعد الحياة يحكمه قانون واحد هو الذى يحكم كل شيء ، من الذرة الى الاجرام السماوية : كل شيء يدور حول شيء . ولابد لفرفور والسيد ان يخضعا لهذا النظام الكونى نهذه سنة الوجود . وهنا نرى فرفور قد بدأ يدور حول السيد كانما مدفوعا بجاذبية مغناطيسية كتلك التى تجعل الاجرام الصغيرة تدور حول الاجرام الكبيرة . واذا بهذا الذى يبحث عن الحرية والمساواة فى الموت لايجد الحرية والمساواة حتى فى الموت ، ويمضى فرفور فى دورانه حول السيد على كره منه وهو يصرخ محتجا ، يدور اولا بطيئا ثم تشتد سرعته باطراد حتى اصبح دورانه حول السيد « تقابا » كنظام الافلاك ، كل ذلك وفرفور يصيح مستنجدا بالجمهور : « يا عالم . يا فرافير . الحقوا اخوكم . انا صوتى ابتدا يتحاش . شوفوا لنا حل . حل يا ناس . حل ياعوه لافضل كده .. لازم فيه حل . لابد فيه حل . النجدة . أخوكم خلاص فرفر . انا فى عرضكم حل . مش عشانى انا . عشانكم انتم . دانا بطل بس . وانتو اللى بتلفوا » وهكذا يسدل الستار على هذا الفرفور الذى اراد ان يوقف حركة الافلاك ويعطل نواميس الكون .

فهل رايت تشاؤما ابلغ من هذا التشاؤم ؟ لقد جرب يوسف ادريس كل الانظمة التى عرفها بنو الانسان على مجتمعه الصغير ليحل مشكلة خضوع الانسان للانسان فلم يجد بينها نظاما واحدا يأتيه باى حل ممكن او مقنع : جرب مجتمع القياصرة والغزاة من التحامسة والرعامسة الى الاسكندر الى يوليوس الى نابليون الى موسولينى وهتلر الى آلهة الاسلحة النووية فلم يجد عندهم اجابة على سؤاله . وجرب مجتمع التساوى فى السيادة الذى سمته الثورة الفرنسية الحرية والمساواة والاخاء فلم يجد فيه نفعا ولا صلاحا . وجرب المجتمع الشيوعى القائم على سيادة الفرافير او دكتاتورية البروليتاريا فلم يجد فيه حلا لمشكلة الانسان . وجرب الحل النازى الفاشى الذى يسمى احيانا براسمالية الدولة وخرج من هذا بان الاسياد الراسماليين فى هذا النظام يحكمون فرفوريا العظمى باسم الشعب بعد ان ينفخوه بالوهم الفارغ . وجرب المجتمع الفوضوى حيث لا سيد ولا مسود وحيث تختفى السلطة تماما بقانون التسع تشهر واللبن « اللى كلنا وضعناه » فلم ينته منه بشيء مرضى . وجرب الديمقراطية على الطريقة الامريكية ولكنه كفر بها لانه اكتشف انها تقوم على اختيار القيود وعلى شنق الفرافير كالزنوج اذا هم تجاسروا على ان يعشقوا « لمدام حرية » . وبعد ان يئس من اصلاح الحياة جرب الموت فوجد ان نواميس الوجود واحدة بالنسبة للموت والحياة ، ليس فى الكون الا اجرام صغيرة تدور فى فلك اجرام كبيرة بقوة قانون ازلى أبدى ليس منه فكاك . بل اكثر من هذا : جربه الحياة بمؤلف رسم للناس خطاهم وبغير مؤلف حيث الانسان يكتب روايته لنفسه وحيث الانسان سيد مصيره فلم يجد فى الاولى شقاء ، وبلاء من الثانية بالخسران .

هذا الموضوع الجميل العميق الذى يطرح قضية الحرية والضرورة مجسدة فى علاقة السيد بالعبد او الحاكم بالمحكوم أو الدولة بالفرد او النظام بابناء المجتمع الخ ، موضوع جميل وعميق وهو مما يمكن ان يؤرق الانسان فى اى حضارة من الحضارات . وهذا ماقصدت اليه حين قلت ان يوسف ادريس من اكثر كتابنا الجدد اقترابا من الادب العالمى . اما ان يوسف ادريس قد صاغ هذه الفكرة فى مسرحية مسلية اقصى ماتكون التسلية فهذا مؤكد ولا جدال فيه . ولكنه للاسف الشديد قد افسد جمال هذا العمل الجميل وضيع عمق هذا العمل العميق فى مواضع عدة حين استسلم لنظرياته السقيمة من العودة الى تقاليد السامر والكوميديا ديللارتى بوجه عام ، فاستحالت مشاهد باكملها من « الفرافير » الى لون من القفشات المبنية على تقاليد « القافية » المأثورة من السامر الشعبى ثم مكن لها على الكسار بربرى مصر الوحيد ، والى حد ما نجيب الريحانى . ولو ان يوسف ادريس اختزل هذه المشاهد التى فيها تهكم على اسماء الفار والقط والجحش والحيوان والاعور والاطرش الخ ، والمشاهد التى يتهكم فيها على المهن والصناعات ، والمشاهد التى يتهكم فيها على النساء المتحررات الافرنكات والنساء الشرشوحات الخ ، ولو انه التقى بعض التكرار فى التجارب الاجتماعية وفى المبارزات الكلامية بين السيد والفرفور ، ولو انه استغنى عن بعض مشاهد الفرسكة والاضحاك بالحركات ، لبقى رغم هذا وبعد كل هذا التركيز مايجعل « الفرافير » مسرحية قوية عميقة خطيرة يمكن ان تترجم الى اية لغة من اللغات ويتمتع بها الناس فى كل مكان ، لانها تعبير صادق عن ذلك القلق الوجودى المخصب الذى نجده اشيع ما يكون بين مثقفى حضارتنا الراهنة ، ممن يرون ان مشكلة الوجود الانسانى داخل الدولة او النظام او المجتمع او تحت السلطة ايا كان مضمونها وحدودها مشكلة فلسفية محيرة قائمة بغير حل . اما يوسف ادريس فقد اضاف الى بحثه هذه المشكلة معنى قاتما جديدا وهو انه ربطها بنظام الكون كله وجعلها من « طبيعة الاشياء » ، ومع ذلك فهو لاينسى ان يؤكد نزوع الانسان الدائم نحو الحرية والفكاك من اسر الضرورية ولو ادى هذا الى تغيير نظام الكون ، وهذه جرثومة الفوضوية فى تفكير يوسف ادريس ، ولكنها فوضوية راقية ليس فيها مكان لاحلام مراهقة بسقوط الافلاك من بنى الانسان . انها فوضوية راقية تضع الانسان المتمرد على افلاكه شامخا امام نواميس الوجود .

ولا باس على يوسف ادريس بتاتا من ان يستوحى من اوسطوفانيس حوار الميت والاحياء او حوار سيد الكوميديا عن علاقة السادة بالعبيد او عن فضل الموت على الحياة ، ولاباس عليه من ان يستوحى من صموئيل بيكيت مشاهده من جودو وتسويف ظهوره ومن انتحار الانسان فى شخص فلاديمير واستراجون شنقا حين يياسا من الاهتداء لحل للحياة ولنظم الحياة ، وان يستوحى من بيرانديللو تداخل الحلم والحقيقة لاباس على يوسف ادريس بتاتا من ان يستوحى كل هؤلاء وغيرهم ولعله ان يعفينا من كل هذا الضجيج حول السامر والمسرح الشعبى والمسرح المرتجل ، وحول هذه الاشياء من تاريخ المسرح التى يتحدث فيها دون ان يعرفها وليس لها من هدف واضح الا ان تشغل البسطاء بالضوضاء العالية وبشىء من الدخان عن البحث فى مصادره الحقيقية . اقول ان يوسف ادريس ليس بحاجة الى شيء من هذا لانه فى يقينى — اقرب كتاب مسرحنا الجديد الى فكرة المسرح الذى يتجاوز حدود الزمان والمكان ، وان كان لا يزال امامه شوط طويل .

(صور:) يوسف ادريس – كرم مطاوع – عبد السلام محمد – توفيق الدقن – سهير البابلى – سناء جميل – كمال يس – عبد المنعم ابراهيم – [illegible]



عبثا كان لقاء الصدفه
فى قاطرة مزدحمه
تتسلل نظرتنا بين الاذرع والاعناق
كى نتواصل لحظه
وتهادينا بعض الانجم من نافذة العربة
عبثا تسند كفى معصمك المنهار
على المقعد
واحاديث الود الاولى
تغتال الارض الواسعة الممتده
فاضت كل دقائقنا
باللهفة للافق المجهول
للابحار الى جزر المرجان
لنحطم فوق المرمر كاس الاحزان
ونقيم على ارض من زهر
اعمدة سماء اخرى
واذا كفك تثقل فجأة
كالحجر الصحراوى المبترد بريح الليل
وتخلت عن سرعتها العجلات
مرضت فى شفتينا الكلمات
واذابت سحب الهجر السوداء
اجنحة الطير
وتدفق برد شتاء مظلم
فوق سماء الصيف
وتوقفنا
كنا مشدودين الى ظلينا
تعجز فينا الرغبة والاشواق
تاكل انفسها الاحراق
لا يخطو الواحد نحو الاخر
كل يعشق نفسه
لا يهب اخاه
اكثر مما يعطيه
واذا بائع زهر مقعد
ناديت البائع حتى نفترق على موعد
حتى ارشق فى مفرق شعرك زهرة
فعسى تنزاح عن الايدى الاغلال
لكن البائع مال بسلته
تمتم فى حسرة
بيعت فى سوق الامس
آخر ازهار الموسم
وانطفأ وميض كاذب
حاول ان يخدعنا فى جنح الليل
وامتلات بالرمل دقائقنا
وتوقفت العربة
عجزت فينا الرغبة والاشواق
واذا ريح ساخرة تجذبنا
تتناول منا اعناق حقائبنا
تدفع اقدام الواحد منا
فى درب مبتعد عن درب الآخر

محمد ابراهيم ابو سنه

الأثرياء الفقراء

بقلم الدكتور حسين فوزي

تعبير غير اشتراكي ، ولكنه حقيقة انسانية . واضح المعنى ، ولكنى اعنى فريقا من الموهوبين المغلوبين على امرهم وسط مجتمع يبدو سادرا في التلاكة ارق الى اذنيه في بحر طـــاغ بالسخف والتفاهة .

يبدو ، لاني في الحق مؤمن بصدق الطوية الفنية لهذا الشعب الاصيل ، رو بطيبته ، ويستقل حرصه على أرومته في أن تصور له أمور الثقافة والفن . حقيقتها .

ثول من هذا التحرير لايمكن أن يكون الدولة الناهضة المتوثبة ، التى وسما ، ولا تبخل بالسعة والكرم على الفنون العليا في هذا البلد الأمين . منذ يونية ١٩٥٨ وزارة للثقافة ادى كل وزير لها واجبه على احسن وجه ه : فتحى رضوان ، ثروت عكاشة ، عبد القادر حاتم . انشأوا كلهم . - د عنا لا محل له - وظاهروا وشجعوا : الاوركسترا السمفونى ، ، القومى . واقاموا معاهد عليا للفنون ، ومسرحا للعرائس ، وأيقظوا

مثل المثقى من سباته ، واخرجوا جلات المصرية «المجلة» ، وغرة ذاعة المصرية « البرنامج الثانى » ا باشخاصهم ووزاراتهم في اعمال ، الاعلى للفنون والاداب والعلوم بة» ، ووضعوا ونفذوا مبدأ لفنانين والكتاب ، وأشرفوا على أعلام الادب العالمى ، وجواهر العربى ، وتاريخ الحضـــارات المتعاقبة بأقلام الجهابذة . ا البعثات الى كل بلد ناهض في الشرق والغرب ، واقاموا ارح المستحدثة يديرها خبيرة ، ويعمل فيها نوابغ التمثيل والديكور ، وفتحوا المعارض ن التشكيلى وناشئيه .

نخبة الروائيين والمؤلفين التمثيليين ن والنحاتين والمزخرفين ، ومدرسة دبى تقوم على العلم والادراك .

يشغى رجال فكر ثاقب ، وادب ان رفيع ، كلهم في عين الدولة بها ، تكافئهم بما هو اغلى من يتعلى من شأنهم الاجتماعى في كل

هم اذن الاثرياء الفقراء ، بل المغلوبون على أمرهم ، يلحضرة؟ الموسيقيون الخوارج ، أولئك في قوميتهم ووطنيتهم لانهم اخذوا اصوله الحضارية ، وخرجوا لط السهولة والحظ والتطريب ، طتهم الغالى خدمة الرواد الالى اعادة لسم مصر ، أم الحضارة ، الحضارة الموسيقية .

أيضا اهل البرنامج الاذاعى الثانى الموسيقيين المتطورين ، والمفكرين ، في رفع شأن الثقافة الرفيعة الادبية والفنية والعلميـــة ، الموسيقية ، والتمثيليات الخالدة ، يخصصون لهذه ليلة كاملة في ، وحتى في هذه الليلة لاتغيب الحضارة .

ستراً السمفونى ، والكورال ، ، والبرنامج الاذاعى الثانى ، التمثيل والموسيقى والباليـــه تقوم بين ظهرانينا منذ اواخر نيات الى اليوم ، لا تضن عليها مال ، ولا بتشجيع واكرام . من كل هـــذا ، ما فتئت تعيش شى الحياة المصرية ، وهامش هروفه ، في ركن منسى محذوف . هذه الكلمة قبيل شهر مايو سنة وتطيب لى ذكرى بدء البرنامج

الاذاعى الثانى في هذا الشهر منذ تسع سنوات ، والمجلة تمشى في سنتها التاسعة وكذا الاوركسترا السمفونى والكورال القومى ، وتلاحق هذه وتلك معاهد الفنون الجديدة ومسرح العرائس .

ومع ذلك « فالمجلة » اقل الدوريات قراء ، والاوركسترا السمفونى اضعف الهيئات جمهورا ، والبرنامج الثانى قابع منزوى في ركن سحيق ، ينط ، ويئن ، ويصفر ، ويزعق بالصوت الحياني ، فلا تكاد تسمع صوته ، بله اسيوط والاسكندرية واسوان . عالة على البرامج الاخرى ، ضيف يحتمل ثقله ، كانه اليتيم في مأدبة .. الكريم !

أود أن أعرف ، ويعرف قرائى : هل هذا الوضع يمثل حقيقة التحرك الثقافى والزحف الفنى في هذا البلد ؟

سلوا الشباب في الجامعات والمعاهد بل في المدارس ، الليسوا رجال الغد ؟ ثم اسألوا رجال القانون والادب والحرب والهندسة والطب رأيهم في هذا الوضع العجيب . ربما أجابوكم بانهم عشاق موسيقى الحضارة في صورها السمفونية والاوبرالية ، ومن قراء «المجلة» ، ومستمعى البرنامج الاذاعى الثانى .

وليس معنى ذلك انهم اغلبية ، فهم اقلية - ما في ذلك من شك - ولكنهم الفئة القليلة ، ورب فئة الخ . يقف لهم بالمرصاد فتوات وقبضايات بهراوات من قش ، ويهرج من صفيح ، يهددونهم بضعف القومية ، ولايجدون صفة اقذع من نعتهم « بالنخبـــة » وارســــتقراطية الفكر والاحساس ! .

أما الرقص البلدى والاستعراضات «روض الفرجية» ، والروايات الهـزلية والبوليسية ، والاغانى العاطفية «الجمازية» فهى الفن للجميع .. ورب قائل : انها اشتراكية الفن . الا كبرت كلمة تخرج من افواههم يسيئون بها الى اسمى المجتمعات فكرا ، واعدلهــا وأسويهـــا تطورا ، واكثرها ممارسة للفنون العليا

لااعتراض لنا على أن تعيش التفاهات والمرتهات ، فلسنا ممن يحتج علـى استيراد اللب الجرنة واللب الابيض ، ولكنا نعترض على شىء واحد : هو طغيان السخف على الفن الجاد ، وتغليب اللب والنشـار ، على لباب الفكر والفن . نعترض على من يعتبرون الاوركسترا السمفونى والكورال والكونسرفتوار ومعهد الباليه منشآت دخيلة ، ويحاولون القضاء على كل حركة جريئة لتطوير الفنـــون وتجديدها ، محتجين «بالمحلية» و«القومية»

والقومية الحية الناهضة لاتكتفى بمناجاة تاريخها - وان أحبته ومرنته وعاشت امجاده - ولابمنافاة قديمها ، والدوران الفرفورى حول نفسـها تقمهما تقبيلا وعناقا وتقول لها : انا ونا ، وماباكون سوى أنا . .

القومية الحية ترسل أبصارها الى المسالكين علوا ، والى ماوراء حدود الوطن والى أبعاد المستقبل ، كى تنتظم فى موكب حضارة اليوم والغد .

اكتب هذه الصرخة عقب عودتى توا من سماع أوركسترا القاهرة السمفونى ، والكورال القومى يؤدون السمفونيـــة التاسعة (الكورالية) لبيتهوفن ، وقد نسيت في المشوار الى بيتى كل منغص لاذكر روعة الحفل ، وعظمة الحشد من مصريين وشيوخهم الاجانب .

اى بأس في أن يكون الاوركسترا القومى مدعما بما ينقصنا من آلات وعازفيها ؟ في ان يقود الاوركسترا المصرى صديق اجنبى عزيز ، ذو شهرة اوربية ؟ وأن يشارك في الغناء ضيوف غرباء ؟ واذا كانت قوتية الحلقى تقف وحدها في صف السوليست الاربعة ، اليست الغالبية في الكورال والاوركسترا مصرية ؟ الا يعنى هذا اننا نقترب وشيكا من نهاية الطريق الطويل ، عندما يتم لنا تكوين فرقة مصرية كاملة للاوبرا ، وللاوركسترا والكورال ، تؤدها كلهم من المواطنين ؟

عندما يجىء ذلك اليوم الموعود ، ستختفى العيوب والهنات ، ويلتئم الجمع ويتم الانسجام . لان ما يعيب اوركسترا اليوم ، والكورال ، هو تعدد مدارس الاداء ، واختلاف الطباع وتفـــاوت الكفاءات ، مما يجعل مهمة القائد عسيرة مهما علا كعبه .

لماذا لايقوم الاوركسترا والكورال ، وكلاهما رائد ، ليبشر بالفن الرفيع في طنطا والمنصورة وكفر الشيخ واسيوط . وخل عنك حكاية عرض فنوننا في باريس ، لان جرجا وسوهاج وجرزا واسوان احوج اليها من فينا وروما ولينتجراد .

ان أوركسترا القاهرة السمفونى بكل أعضائه ، مصريين وأجانب ، والكورال القـومى ، ورئيسـة الحفنى وزملاءها الاتراك ، والمايسترو حيكارد رافكوفتش اليوجوسلافى ، وادارة الاوبرا - ولا أنسى الجندى المجهول صالح عبدون ، مدير الاوركسترا الذى يبذل من دمه وعصارة أعصابه وصحته في سبيل الارتقاء بهذه المجموعة الرائدة ، فلقد اهديت اليه في قلبى باقة من الباقات الكثيرة التى اضفت على ختام الحفل صورة ملونة من الفرح العارم ..

أقول أن هؤلاء وأولئك نحمل لهم في عنقنا جميلا لاننسى بما عيشوا لنا من استماع حى للسمفونية التاسعة مقام رى في الديوان الصغير ، تأليف لودفيج فان بيتهوفن .

ولقد شهدت جمهور أوبرا القاهرة يشتعل حماسا وبهجة وانفعالا ، كما لم أره في حياتى الطويلة . كيف يقاوم فدخول لحن الفرح في السمفونية الكورالية ، عندما يتوقف الاوركسترا فجأة ليعم السكون ، مما يطبع دخول اللحن بطابع السر الالهى اجل ، أن هذا اللحن يهبط من سمائه مترملا في أردان علوية .. يلطف الاحزان بأنغامه الرقيقة ، ويشيع البرء في القلب المكلوم

فيبدأ اللحن هادئا على صوت القرار ثم ينتقل على ضربات المارش الى بقية أعضاء الكورس ، مشية الجحافل ، كأنه يصرع الآلام في خطاه الظافرة . ثم يرتفع غناء التينور ، حارا متقطعا كأنه انفاس بيتهوفن وهو يتجول في الاجام تحت وحى الالهام ، وصوته يرتفع بين الاغصان المتشابكة ، وقد أصابه مس كأنه الملك لير وسط العاصفة .

ثم ينتقل لحن الفرح من الايقاع الحربى الى التجلى الدينى والنشوة المقدسة ، هى الانسانية تنتفض وترفع الاكف الى السماء مبتهلة ، تضرع الى الفرح أن تضمه الى صدرها» (رومان رولان) .

« دعونا من هذه الالحان ايها الخلان ، ولننشد من الاغانى أحلاها واصفاها» .

«ياجذوة الفرح ، أيها القبس الالهى الجميل ، يابنت وادى الهناء .

أنا لترقدنك نتلظى بنشوة حبيك ، يابنت ماء السماء» (فريدريك شللر)

من بعيد .. على الجسر!

عليك سلام الله انك ان تكن
عبرت الى الاخرى ، فنحن على الجسر

بقلم الدكتورة بنت الشاطىء

على الجسر ، مابين الحياة والموت ، اقف حائرة ضالعة ، في اثر الذى رحل ! اطل من ناحية ، فاجده ملء الحياة ، والمح طيفه الماثـــل ، في كل ماحولى من معالم وجودنا المشترك .. واتتبع آثار خطواته على دربنـــا الواحد ، بفاقة الحيوية صخبة العطاء ... واميز انفاسه الطيبة الزكية في كل ذرة من هواء انتفســـه ، واصغى الى نجـــواه ، في الصمت وفى الضجيج ، في هدوء الخلوة وفى صخب الـــزحام . واطوف بارجاء عالمنـــا الرحب الذى ضمنا معا ، فلا اتصور انه الغائب الذى لا يئوب !

* * *

وعلى الجسر ، التفت الى الناحية الاخرى .. حيث المصير المحتوم لكل حى ، لا عاصم منه ولا مفر .. فادرك بملء وعيى ، انه عبره قبلى الى نهاية الشوط وغاية المطاف ...

واسترجع ، بكل يقظة ، خطوته الاخيرة على المعبر :

اذ يستوعب الوجود كله في نظرة ثاقبة .. ويســـتجمع قواه ليجتاز المرحلة الباقية ، في بهاء فروسيته وعزة كبريائه وجلال ايمانه ..

مناضلا ، حتى النفس الاخير ، عن الحق والخير .. ومحتملا ، حتى النفس الاخير ، امانة الانسان !

وبملء وعيى كذلك استعيد المشهد الفاجع للزائر المرهوب الذى الم بدارنا متقنعا مستخفيا لاتراه عين ولا يدركه حس ، . فلم يتلبث غير لحظة خاطفة ، انجز فيها مهمته باسرع من لمح البصر .. ثم انطلق بعدها يتابع جولته المرســـومة في في لوح القدر لحصاد الآجال ، بعـــد أن ترك بصمتـــه على ركن دارنا . واسدل قناعه الحزين على الجسد الـــراقد : ملاءة رقيقـــة بيضاء ، ما اهونها حاجزا بين الموت والحيـــاة ! وان لم يعرف الاحيـــاء مايدانيها كثافة وصلابة ، وغلظا وثقلا ...

واتتبع المشهد حتى نهاية الرحلة بمقبرة القرية .. في الحفـــرة التى لبثت هنالك مفتوحة تنتظر ، ريثما واروا فيها جثمان الفقيد الغالى ، ثم سدوها بحفنة من طين وحصى ورمال ..

هى كل ما بينى وبينه حين الم به زائرة ، وهيهات هيهات المزار !

استعيد هذا كله ، واستحضره واسترجعه ، بيقظة واعية ، فاترنح على الجسر ، ضالعة الحيلة مبعثرة الخـــواطر ممـــزقة الرؤى .. ويختلط في سمعى ، صدى النعى المصمى ، بنجوى الطيف الماثل . وتمتزج في صدرى ريح العدم ، بعبير الانفاس الطيبة للراحل المقيم .. ويتصادم في وجدانى ، نشيج الباكين وانين المحـــزونين وهتـــاف الراثين ودعاء المعزين ، بايقـــاع النغم الساحر للصوت الحبيب .. وتتزاحم على الافق من حولى مواكب المشيعين والمودعين ، متداخلة في مشاهد حـــركاته ولفتاته وجلساتـــه ، وجولات نضاله ومواقف بطولته ومجالس استاتيته وندوات مدرسته !

وتتماحى الحدود والفواصل بين الحـــاضر الحزين المفجـــع ، والماضى السعيد الحافل ، والغـــد المحجب في ضمير الغيب ، المطوى في غيـــابة المجهول .. وتتداخل الابعاد والآماد ، حيث اقف على الجسر مابين الحياة والموت ...

وما باختيارى ان تبطىء خطـــواتى عليـــه . ولا بارادتى تخلفت عمن عبر ... ولا علم لى بموضع قدمى في الخطوة التالية .. قصارى مااعلمه ان « كل نفس ذائقة الموت » « وما تدرى نفس ماذا تكسب غداه وماتدرى نفس باى أرض تموت » .

* * *

والى ان يحين الاجل ، سأظل معلقة بين الحياة والموت ، لا ادرى الى ايهما انتمى ، وعلى ايهما احسب ..

وملء مسمعى صدى النعى مختلطا بنجوى الطيف الماثل ..

وعلى دربنا المتألق باشعة من نور حبه وكرم سجاياه ، تلوح بصمـــة الزائر الرهيب الذى تسلل الى دارنا خفية في وضح النهار ، فلم يتلبث غير برهة خاطفة ، ثم مضى عنـــا الى حين ... وفى ارجاء دنيـــانا التى تزدهى بملامحه وتزهو باثاره وتتشبث بذكراه ، تبدو معالم الجسر الممتد العجيب المتد بين الوجود والعدم ، يتحدى اعتى القوى وامنع الحصون ، وتتطاول ابعاده فتطوى الآفاق من بر وبحر وهواء ، وان بدا للغافلين من تهاويل الرؤى وافانين الوهم والخيال ..

الى ان يحين الاجل ، سابقى محكوما على ، بهذه الوقفة الحائرة على المعبر ، ضائعة بين حيـــاة وموت ، انتظـــر دورى في اجتيـــاز الشـــوط الباقى ، واردد في اثر الراحل المقيم :

عليك سلام الله انك ان تكن

عبرت الى الاخرى فنحن على الجسر

عطش يونيسكو ... وجوعه !

المسرحية الجديدة التى قدمتها فرقة الكوميدى فرنسيز ليونيسكو عنوانها «العطش والجوع» . والعطش والجوع اللذان يحتلان هذا العمل هما عطش وجوع ميتافيزيقيان ، ولايمكن للانسان ان يروى عطشا ان يشبع جوعا من ذلك النوع عندما يحس بهما . ويقول النقاد ان الجديد في هذا العمل الدرامى هو اقتراب مؤلفه من الفن الرمزى لدرجة وجود تشابه كبير بينه وبين الكاتب البلجيكى العالمى « موريس ميترلنك » صاحب رواية « العصفور الازرق » الشهيرة ، ولذلك قالوا عن العطش والجوع انها « العصـــفور الرمادى » ، للتفرقة بين تفاؤل ميترلنك وتشاؤم يونيسكو . وتقول الزا تريوليه الاديبة والناقدة الفرنسية وزوجة الشاعر اراجون ان اعمال يونيسكو كلما زادت وضوحا زادت عظمة . واحداث المسرحية تدور في داخل النفس كما هى عادة يونيسكو ، وتحتويهـــا الالفاظ احتواء كاملا ، ولكن النقاد ايضا يخشون ان يتحول السحر الكامن في هـــذا المسرح التجريدى الى اداة للقضاء عليه بالافراط في هذه النزعة الى درجة عدم القـــدرة على احداث اثر في نفس المتفرج ، الصورة للنجم الكوميدى فرنسيز روبير هيرش



يقدمه وحيد النقاش

بيان للفنون الدرامية الحديثة

منذ ان صدر البيان السوريالى الشهير الذى كتبه اندريه بريتون عام ١٩٢٤ ، والاورجانون الصغير للمسرح الذى كتبه بريخت لم تظهـــر وثيقـــة فنية تحدد الرؤية الفنية والفكرية الجديدة التى تقوم على اساسها عملية الابداع الفنى . ولكن المخرج السينمائى البيرتو روسيلينى (٦٠ سنة) قد حاول اخيرا ان يحدد الاساس الفكرى والنفسى للفنون الدرامية الحديثة . فبعد مناقشات خصبة مع عدد من المخرجين الايطاليين في السينما والتليفزيون والمسرح اصدر بيانا يشبه الى حد كبير المانيفستو السوريالى من حيث وظيفته في تقنين الرؤيا المعاصرة للفن الحديث ويقول البيان :

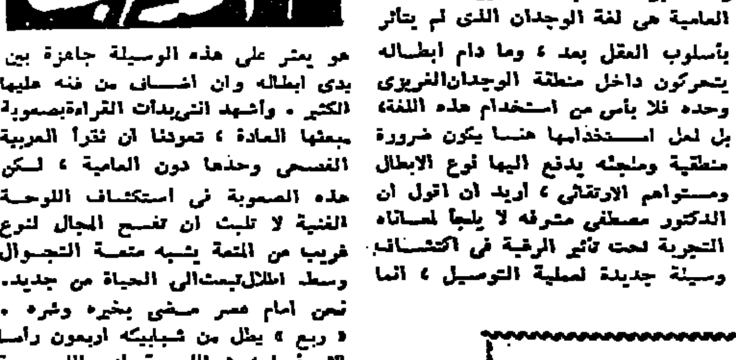
« من اكثر الجوانب حزنا في الحضارة الراهنة ان التحسن الكبير في احوال المعيشة الناتج عن انتصارات الصناعة والعلم قد خلق احساسا محيرا بالعناء والضيق بدلا من ان يجلب السعادة والصحة المعنوية : فثمة شعور غامض يلوح لنا بان حضارتنا ليست الا حضارة زائلة قد اصابها التآكل من الداخل . فالاضطراب والعنف واللامبالاة والضيق والقلق والخمـــول الروحى والاستسلام السلبى ان هى الا ظواهر تبدو على كافة المستويات اعراضا فردية واجتماعية ، وانسان اليوم ذلك الذى ينتمى الى البلدان التى تدعى بلدانا نامية متطورة ، يبدو انه لم يعد مدركا معنى لنفسه ولا للاشياء ، وما الفن الا شهادة رئيسية على تلك المجموعة من الظواهر .

اينبغى ان نكفر بحضارتنا التى نزعم انها حضـــارة ايجابية تقوم على العقل ولكن لا يلوح انها قد اهتدت الى حالة من التوازن النهائى ؟ لا . لا بالتأكيد . ومع ذلك فانه من الواجب العمل حتى فتدارك التشوش والضياع وفقدان الاتزان ، تلك التى تتفاقم يوما بعد يوم . واننا نلاحظ في الفن الحديث ظاهرة ربما اهتدينا بها في الحصول على مفتاح ذلك الضياع : فالادب والمسرح والشعر .. الخ يبدو انها لم تفطن الى ماحدث في العالم منذ ان بدأ السباق المدوخ نحو التقدم خلال النصف الثانى من القرن الثامن عشر ، بفضل الاكتشافات التكنيكية والعلمية الهائلة حين استطاع ذلك السباق ان يغير وجه العالم والمجتمـــع . ولا ريب في أن الفنانين قد ظلـــوا في مبالين « بالالات » التى قامت بانند الاعمال تعقيدا وعسرا في دقة لا تخيب وسرعة خارقة ، واضعة بذلك الانسان في طريق مصير جديد . ان احدا منهم لم يستلهم اكتشاف وتشغيل المنـــابع الجديدة للطاقة الصناعية ، ولم يستلهم ايضا الانسان الذى استطاع بعد الاف من سنوات العمل والجهود المضنية ان يتمكن في النهاية من ترويض قوى الطبيعة ، وان يقاوم شبح الموت . اننا نعمل في السينما والتليفزيون ، ونريد ان تعد العروض والبرامج التى يمكن ان تساعد الانسان على تلمس الافاق الحقيقية للعالم الذى يعيش فيه . . نريده ان يعرف حتى في اصغر التفاصيل - بصورة ممتعة ولكنها دقيقة علميا - كل ماتم بتقدمه له حتى الان الفن او المنتجات الثقافية التى وصلت اليه بوسائل سمعية - بصرية

نريد للانسان ان يلتقط من جديد الخيوط الموجهة لتاريخه ، ونريد أن نعرض له بطريقة درامية ، وكوميدية ، وساخرة الاحداث والصراعات والهزات وسيكولوجية الشخصيات التى خلقت العالم الجديد ، مع الحرص على معيار محض من التوافق بين متنضمات الفن ومقتضيات الثقافة .

والسنوات المائتين الاخيرة التى شاهدت مولد حضارتنا ونموها انما تقدم لنا مادة هائلة للالهام نغترف منها في صناعة الدراما وبالعمل في ضوء هذا المعنى فاننا متاكدون من قدرتنا على المساهمة في تطوير وسائل الاعلام التى لا غنى عنها - الى جانب التعليم - في عملية التنوير التى ستسمح للانســان - بالحصول على السعادة من جديد بان تجعله يفطن الى معنى مسئوليته ومكانته في تاريخ العـــالم .





تدور حوادث القصة في أوائل القرن العشرين ، حين كان أبناء جيلنا الحاضر افكارا قلقة تكمن في الحب ولم تدلف الى الحياة بعد . مسرح الحـــوادث هو حى عابدين القديم ، الكاتب ينتقى «ربما» او منزلا شعبيا من المنازل الغابرة التى لم نعد نرى غير اطلالها ويختار شخصياته من قاع الحياة المصرية قبل ثورة ١٩١٩ بعدها يستحضر الالوان والفرشاة ليبدأ الرسم ، ثم تنتظر الالوان والفرشاة ثلاثين عاما حتى تخرج اللوحـــة العظيمة الى الوجود ، ويعتذر الدكتور مصطفى مشرفه عن كمون الفكرة في ذهنه كل هذا العمر الطويل ويلقى التبعة على الامراض والمشاغل متعه الله بنعمة الصحة وشفاه ومد في عمره .

ويحدثنـــا الدكتور مصطفى مشرفه باللغة العامية التى كتب بهـــا قصته ، وهو يقول في المقدمة انه راى استخدام العامية كي يعيش القارىء في احداث القصـــة ولا يفقـــد البهجة لو استخدم المؤلف لغة فوق مستوى العامية . يريد المؤلف ان يقول انه اختار لغة القـــاع لتناسب شخصيات القاع ، وكان الكاتب يستطيع أن يلجأ لاستخدام العامية في الحوار واستخدام الفصحى في الـــرد بحيث ينتهى النسيج الاصـــلى للقصـــه ويبقى حوار الابطال خالصا كله لهم ، لان كاتبنا نبذ الثنائية وقرر امانتا في الامانة ان يدفع كل شىء لابطاله ، ونحن نعرف ان رغبة الانسان في اكتســـاب نوع من الشخصيـــة الاضافية تدفعـــه الى تعلم لغة جديدة والتعبير بها عن نفسه ، بينما يدعـــوه حرصـــه على الاحتفـــاظ بشخصيته الاصلية الى عدم احلال لغة جديدة محل لغته القديمة ، خاصة واذا كان رأيه في لغته القديمة انها تنطوى

على حســـاسية لا تقـــف بالتعبير دون اختراق حواجز الحس والنفس والضمير . وكذلك يوشك كاتبنـــا ان يؤمن ان لغة العامية هى لغة الوجدان الذى لم يتأثر بأسلوب العقل بعد ، وما دام ابطـــاله يتحركون داخل منطقة الوجدان الغريزى وحده فلا بأس من استخدام هذه اللغة ، بل لعل اســـتخدامها هنـــا يكون ضرورة منطقية وملجئه يدفع اليها نوع الابطال ومســـتواهم الارتقائى ، أريد أن اقول ان الدكتور مصطفى مشرفه لا يلجأ لمعاناه التجربة تحت تأثير الرغبة في اكتشـــاف وسيلة جديدة لعملية التوصيـــل ، انما

هو يعثر على هذه الوسيلة جاهزة بين يدى ابطاله وان اضـــاف من فنه عليها الكثير . وأشهد انى بدأت القراءة بصعوبة ، ببعضها العادة ، تعودنا ان نقرأ العربية الفصحى وحدها دون العامية ، لـــكن هذه الصعوبة في استكشـــاف اللوحـــة الفنية لا تلبث ان تفسح المجال لنوع غريب من المتعة يشبه متعـــة التجـــوال وسط اطلال تبعث الى الحياة من جديد . نحن امام عصر مـــضى بخيره وشره . « ربع » يطل من شبابيكه اربعون راسا الا راسا ، « اللى بقمطه واللى بعمة واللى بمنديل بترتر واللى بلاسه واللى متبشته بطرحة سوده واللى بطاقية ، وجاله وصبيان وبنات وعيـــال وغطتين كانوا بيـــدجوا لبعض على الســـطح ، حتى القطط بصت تتفرج ع اللى بيحصـــل في ربع شيخ العطارين . وكان ما يحدث في ربع شيخ العطارين هـــو موضـــوع لقصتنا .

الشيخ قنطرة يزعق على البنت سيدة بعد تسبيلة الظهر كى تحضر له الطشت والابريق لعله يتوضأ . ثم يلمح بعينيه الحديديتين « بقه » تمشى فوق اللحاف فيعجب من اين جاءت والى اين تمضى ويتوقف عجبه بعد اصطيادها ، ويفـــكر وهو يمسح شعره في قفاه الذى قال عنه سليمان - قفاك يا صاحب الفضيلة ودين النبى ملبن قوى تفى اديله وزه بسيطه كده ، وتفكر سيدة ودموعها تنزل في حجرها في حبيبها احمد ابن الحاج جاد الذى سحره المرض في الفـــراش وامتصه وامتص معه احلامها في الحب والزواج ، وتفـــكر في كلمتـــه لمـــا وهو مريض - انتى قرفانه منى يا ســـيدة . كان تنفسه مكروبا وقالت الاراء ان حياته معلقة في شوشة الفراخ لكنها لم تستطع

مالكفاح ان تجمع اكثر من قرشين والفرخة بثلاثة قروش ونصف ويذهب الشـــاب الى المقبرة وتسقط دموعها في حجرها وينفرد الشيخ قنطرة من سجوده ويلحد في اسماء الله تعالى ثم يعـــود لصـــلاة قبيئه يراقب فيها كل شىء باستثناء الله ويتدلى البرص برأسه من السقف ويطل عليه مذهولا كانما يعجب لماذا يصـــلى هذا الرجل . ويطوى الشـــيخ قنطرة السجاده ويبدأ في تدبيج قصيدة عصماء في ذم الوفد ومدح من يتوقع تقفزهم على الســـلطة لعله ينجو بالنفاق مثلمـــا نجى غيره بالزوور . ولا نحسب ان كاتبا اســـتطاع ان يضفى على كتابه كل هذه الفكاهة ذات النكهة المصرية الخالصـــة مثلما استطاع مصطفى مشرفه ان يفعل وهو يصور لنا عملية الخلق القميء عند الفقى القميء قنطرة .

ولمضى الاحداث بالقصـــة ، يتحرك النسيج كله حركة بطيئة متشابكة ترتد فيها المعانى وتتداعى الافكار فاذا بنا في الحاضر واذا بذكريات الماضى حركة تسوق الحاضر وتدفعه ، واذا بالشيخ اللعين قنطرة يصحب البنت سيدة لســـعادة الباشا عالما انه يقوم بنفس الدور الذى قام به ابليس مع ذرية آدم كما صوره ابى نواس في شعره :

> عجبت من ابليس في تيهه
> وســـوء ما اظهـــر من مـــرته
> تاه عـــلى آدم في ســـجدة
> وصـــار قـــوادا للريتـــه

سنحس ونحن نمضى في القراءة اننا امام عمل روائى عظيم اعظم ما فيه انه يقدم بلغة الفن المقدسة وثيقة رائعـــة لعصر من عصـــور الحيـــاة الاجتماعيـــة والســـياسية الذى عاشته مصر ، وكان العصر مضحكا وان كان الضحك الذى يثيره يلعب دور ستار شـــفاف يشى ببؤس عظيم يختبىء خلفه وذلك بؤس الامة المصرية والمجتمـــع المصرى تحت حكم الاجانب .

ويلجأ كاتبنا الاستخدام اكثر من اسلوب في رسم لوحته ، فهو تارة يرسم ابطاله من خلال تداعى الافكار ، وتارة يقتصر على رسم حركتهم الخارجية التى تترجم عما في نفوسهم ، وتارة يدمجهم معا في نسيج واحد ويرسمهم ببطء خلال امتزاجهم في متاهرة ، حتى اذا انتهى الكتـــاب وانتهت معه ضحكاتنا وترسب بعد الطعم المرير البائس في الفم استطعنا ان نعرف مدى الجهد الفنى الخالص الذى بذله كاتب القصـــة .

لكن هذه الرواية العظيمة التى كتبت بالعامية لا تلبث من صفحة ٩٩ ان تفقد نفسها وتستحيل الى حدوته ، بعدهـــا تختفى الحدوته وتفقد نفســـها وسط مجموعة من الاخبار المتقطعة التى يلقى لونها المرض القاسى بأنفاسه الثقيلة . فما اعظم خسارة القارىء وقد كان يريد ان يرى ملامح العذاب في وجه قنطرة وهو يحسو من كأس شربتها من قبله البنت ســـيدة ، رغم كل شىء ما اعظم الـــبد الذى اسداها للرواية المصرية الدكتور مصطفى مشرفه .

بالحركة والماكياج الخفيف وشرائح الخيار.. يمكنك التغلب على حر الصيف..

المرأة لاتتأثر بحرارة الجو كما يتأثر بها الرجل . ولكنها تضيق بها أكثر من الرجل لانها تفسد جزءا كبيرا من جمالها واناقتها . فماذا يجب على المرأة أن تعرفه عن حرارة الجسم وعن رطوبته حتى تستطيع أن تتحاشى متاعب التجميل الصيفية :

المرأة أكثر قدرة من الرجل على تحمل حرارة الجو

جهاز خاص لرطوبة الجسم

فى الجسم جهاز خاص يحفظ له رطوبته والجلد يكون جزءا من هذا الجهاز ، ويبلغ مساحته عند المرأة العادية حوالى ١٩ قدما مربعا ويساعد الجلد فى مهمته الملابس التى ترتدى فوقه والتى تبلغ مساحتها ٢٠ قدما مربعا . فعلى عكس الاعتقاد السائد ، كان الجسم المغطى بالملابس يحتفظ برطوبته أكثر من الجسم العارى ، وخاصة اذا كانت الملابس قطنية . لذلك فان الجلوس على الشاطىء بمايوه بكيني يرفع درجة حرارة الجسم أكثر من الجلوس بفستان قطنى بنسبة ٦٠٪

أكذوبة الالوان

غير صحيح أن الالوان الفاتحة تحفظ للجسم وطوبته اكثر من الالوان الغامقة فحقيقي أن الالوان الغامقة تمتص الحرارة اسرع من الالوان الفاتحة . ولكن ليس لهذا أى تأثير على الجسم ولا يحدث أى فرق فى الاحساس الحقيقى بحرارة الجو بطبيعة الحال ، أن الالوان الفاتحة مثل البيج والابيض والعاجى تعطى الاحساس بالبرودة والرطوبة . ولكن لايعنى ذلك ان اللون الاسود والكحلى لايطاق فى الصيف ، لانه لا يرفع حرارة الجسم

نظام التغذية

ان الاحساس بالضعف والارهاق فى الصيف ينتج احيانا من عدم وجود نظام سليم للتغذية . فالكل يميل الى تناول وجبة باردة خفيفة تعتمد أساسا على السلطة ، فى حين أن الجسم يحتاج الى وجبة كاملة غنية بالبروتين .

أما من اقراص الملح التى يعتاد الناس تناولها فى الصيف فقد اثبتت التجارب انها تزيد الانسان عطشا وتدفعه الى الاحساس بالارهاق والى شرب كميات اكبر من الماء . وهذا بالتالى يزيد من كمية العرق التى تفرزها المسام .

النشاط والكسل

ان الجلوس والاسترخاء فى الجو الحار من الاشياء الضارة بالصحة . أما الحركة او اى نوع من الرياضة الخفيفة فتخفف الضغط عن القلب عن طريق قبض العضلات ودفع الدم الى أجزاء الجسم المختلفة ، فاذا حاولت المشى بدلا من الاسترخاء فى حرارة الجو القاسية فسوف يكون احساسك بالحرارة أقل .

الحمام

لا تأخذى حماما باردا فى الحر . ان الماء البارد يحدث انقباضا فى الشعيرات الدموية ، فيحفظ الحرارة داخل الجسم فاستحمى اذن بالماء الفاتر لانه يوسع الشعيرات الدموية ويطرد الحرارة الداخلية من الجسم .

بعد الحمام جففى نفسك جيدا ، ثم دلكى جسمك بالكولونيا او بودرة التلك. اذا لم تفكرى فى الحمام فاكتفى بوضع قدميك فى الماء البارد

ادوات التجميل

احتفظى بأدوات التجميل فى الثلاجة وخاصة اللوسيونات القابضة ، وزجاجة الكولونيا والكريمات . استعملى هذه الادوات دائما لتنظيف مكان العرق ولانعاش البشرة .

وهناك اقنعة تجميل خاصة لانعاش البشرة وتخفيض درجة حرارتها . فيمكنك استعمالها فى أيام الصيف الحارة .

وصفات رطبة

● استعملى شرائح الخيار فى انعاش وجهك فى الصيف ، احرصى على أن تكون مثلجة ، ودلكى بها وجهك ورقبتك بعد غسلهما بالماء والصابون مباشرة . وسوف يفيد الخيار أيضا فى أنه قابض ومنعم للجلد .

● ضعى مكمدات من القطن المغموس فى الماء البارد على عينيك ، بينما انت مستلقية على ظهرك وساقاك مرفوعتان

● استعملى الادوية المزيلة للعرق فى المناطق التى يزداد فيها افراز العرق فهى تمنعه وتمنع رائحته وتعطى احساسا منعشا رطبا للجسم .

● اذا التهبت قدماك من شدة الحرارة فانثرى عليها بودرة التلك بالمنثول لتمتص الالتهاب والعرق من ناحية ، وتعطى ملمسا ناعما للقدمين وتجعل لبس الحذاء سهلا .

● اختارى تسريحة شعر عالية بعيدة عن الرقبة . فاذا كان شعرك طويلا فاستعملى الفيونكات او الامشاط او الكليبسات فى ذلك .

● الماكياج يجب ان يكون خفيفا . ويبدأ بتنظيف الوجه بالسائل المنظف ، ثم وضع كريم الاساس والبودرة فى طبقات خفيفة . واذا زالت البودرة يغسل الوجه وتوضع طبقة جديدة ، ولا توضع طبقة جديدة فوق القديمة .

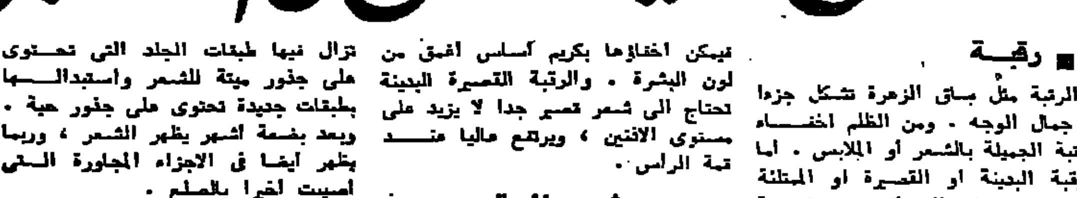
● ابعدى عن التوتر . انه يزيد الاحساس بالحرارة . بل يؤدى الى ظهور التهابات فى الجسم ، واحيانا الى الغثيان .

اخيرا ، يجب أن تضعى فى اعتبارك ان الجسم يستطيع أن يتحمل اية درجة من الحرارة مهما كانت شدتها . فاتبعى هذه النصائح كلها لتساعديه على التحمل.

سلوى حبيب

الماء الفاتر للحمام افضل من الماء البارد لانه يوسع الشعيرات الدموية ويطرد الحرارة

سهام فتحى تمشط شعرها فى الصيف لمدة نصف ساعة يوميا لتطرد الاتربة .



زراعة الشعر : العلاج الأكيد للصلع فى المستقبل

قاموس الجمال ١٠

هذا هو الجزء العاشر من قاموس الجمال أضيفيه الى الاجزاء السابقة وارجعى اليه كلما تعرضت لمشكلة من مشاكل الجمال ، تعلمى منه القواعد الاساسية للجمال، وتعلمى أحدث الافكار فيما يختص بالعناية ببشرتك وقوامك :

■■ رقبة

الرقبة مثل ساق الزهرة تشكل جزءا من جمال الوجه . ومن الظلم اخفاء الرقبة الجميلة بالشعر أو الملابس . اما الرقبة البدينة او القصيرة او المبطنة بالتجاعيد فتحتاج الى اكثر من خدعة لاخفائها . مثلا يجب تحاشى الشعر القصير اذا كان بالرقبة عظام بارزة فى الخلف . والعقود الضخمة كفيلة باخفاء النحافة الزائدة . كذلك الياقات العالية اما الرقبة البدينة ذات العضلات البارزة فيمكن اخفاؤها بكريم أساس اغمق من لون البشرة . والرقبة القصيرة البدينة تحتاج الى شعر قصير جدا لا يزيد على مستوى الاذنين ، ويرتفع عاليا عند قمة الراس .

■■ رموش صناعية

الرموش الصناعية يجب ان لا تبدو صناعية . انها لم تصمم لتستعمل مباشرة من العلبة ، وانما لتقص وتفصل بالشكل الذى يتناسب مع شكل الرموش الطبيعية والمفروض ان تكون الاطراف الخارجية اقصر من الجزء الوسطى .

■■ رؤوس سود

تأتى الرؤوس السود فى هجمات مع الدورة الشهرية أو مع الافراط فى الاكل فتلقى ظلالا رمادية اللون على الوجه ، وخاصة عند منتصف الجبهة والذقن والانف. لمنعها أو علاجها تؤخذ كميات اضافية من فيتامين ا (خضروات مورقة او صفراء أو كبسولات) وكذلك السوائل فيما عدا المياه الغازية . يراعى الاهتمام بالنوم والراحة والرياضة . وتزال هذه الرؤوس فى عيادة الطبيب او فى البيت ، حيث تفتح بالبخار او بفوطة ساخنة ، ويضغط عليها بشاشة معقمة لاخراج الصديد ، ثم تطهر بالكلامين أو السبرتو وتقفل المسام بمحلول قابض .

■■ زراعة الشعر

الامل مازال قائما بالنسبة للمصابين بالصلع . ان الدراسات مازالت تجرى حول موضوع زراعة الشعر : وهى عملية تزال فيها طبقات الجلد التى تحتوى على جذور ميتة للشعر واستبدالها بطبقات جديدة تحتوى على جذور حية . وبعد بضعة اشهر يظهر الشعر ، وربما يظهر ايضا فى الاجزاء المجاورة التى اصيبت اخيرا بالصلع .

■■ زيت الحمام

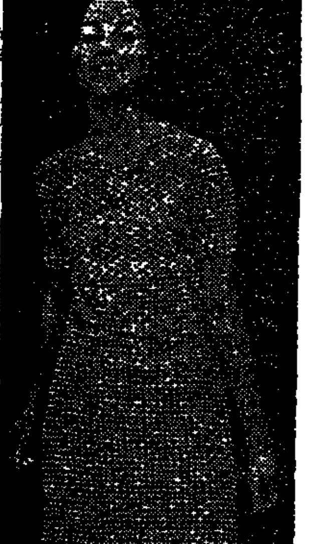
انه نوع خاص من الزيت يضاف الى ماء الشطف ليعطى ليونة ونعومة للجلد وميزته انه يقضى على التقشف البسيط الذى يظهر على الجلد بعد غسله بالماء والصابون واحيانا يكون هذا الزيت معطرا فيعطى الجسم رائحة جميلة تستمر بضع ساعات .

■■ زيوت طبيعية

انها الزيوت التى تفرزها الغدد الدهنية تحت الجلد ، والتى تقوم بمهمة تليين الجلد والشعر . احيانا يكون افراز هذه الغدد ضعيفا فيصبح الجلد جافا متقشفا مصابا بالتجاعيد . وفى هذه الحالة يحتاج الى تشحيم صناعى بواسطة الكريمات ، واحيانا أخرى يكون زائدا فيصيب البشرة بعدة أمراض مختلفة . ويتوقف تنظيم هذا الافراز على نوع الطعام وعلى نشاط الغدد الاخرى ■

■■ زيوت عطرية

انها خلاصة مركزة جدا من الزهور والنباتات ، تضاف الى الكحول والمثبتات فتكون البارفان . ان اربعة آلاف رطل من أوراق الزهور البلغارية تكون رطلا واحدا من الزيوت العطرية التى تباع فى الاسواق .



مشاكل التجميل

مشكلة : اشكو من حساسية ضد الشمس كلما تعرضت لها غمقت بشرتى وظهرت فيها نقط بنية اللون وقد استعملت بعض الادوية بلا جدوى . فهل تفيد فى هذه الحالة عملية ازالة طبقة الجلد من على الوجه ؟ ام ماهو العلاج ؟ فاطمة خالد

العلاج : ان حالتك لاتحتاج اطلاقا الى عملية ازالة طبقة من جلد وجهك . لان علاجك هو ان تتحاشى الشمس بقدر الامكان ، ثم تستعملى الادوية المضادة للحساسية ، وتضعى طبقة من الكلامين على وجهك بمجرد العودة الى البيت بعد التعرض للشمس . اما عن النقط البنية فهى النمش . والنمش ليس له علاج فى البيت سوى الوقاية من الشمس . ويفضل تناول اقراص فيتامين ج ثلاث مرات يوميا ، مع استعمال كريم يساعد على تفتيح لون البشرة .

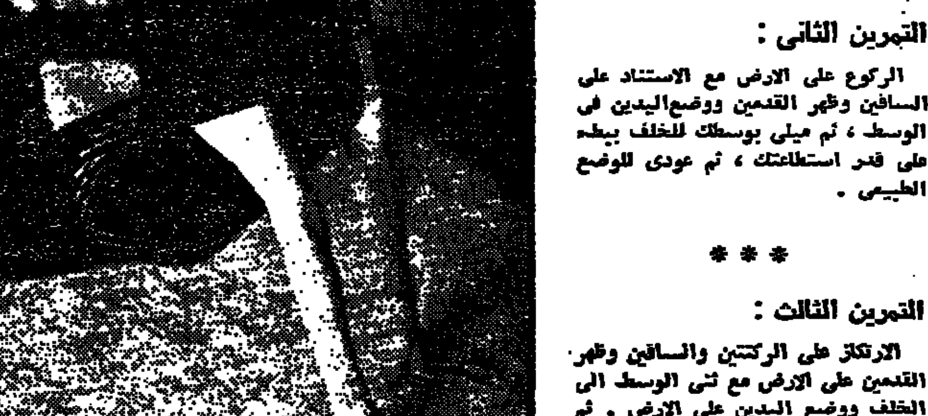
مشكلة : انا شاب فى الثامنة عشرة من عمرى ، يوجد فى شعر رأسى قشر كثير، ويظهر هذا القشر فوق الشعر بكثرة عند التسريح . انى اعانى من هذه المشكلة منذ زمن طويل . فهل يوجد علاج حاسم سريع استعمله فى البيت ؟ م.ب.

العلاج : ان ظهور القشرة يرجع الى زيادة الافرازات الدهنية فى الجلد ويرجع هذا جزئيا الى عدم انتظام الغذاء . فامتنع او قلل من النشويات والدهنيات . وفى الوقت نفسه استعمل الخل او عصير الليمون فى تدليك رأسك عند غسلها ثم اغسله بالماء ، او استعمل الادوية المزيلة للقشرة المتوفرة فى الاسواق .

مشكلة : انا فى التاسعة عشرة من عمرى . شعرى طويل ناعم ، ولكن منذ سنة وهو يتساقط بطوله ويتقصف ويجف . واذا غسلته يلتوى عند الاطراف فهل هناك دهان او كريم يفيد فى هذه الحالة ؟ لقد استعملت زيت البرافين وزيت الخروع ولم تتحسن الحالة . ف.ا.م.

العلاج : ان زيت الخروع او زيت البرافين لا يفيد الا فى حالة جفاف فروة الراس . ولكن مشكلتك ليست مجرد جفاف ، وانما قد تكون حالة صحية او نفسية . فيفضل ان تعرضى نفسك على الطبيب . فى الوقت نفسه تناولى اقراص فيتامين ب ثلاث مرات يوميا ، ودلكى راسك بالمحاليل المقوية مرة كل يوم ، واستعملى شامبو طبيا منميا للشعر .

تمرينات لرشاقة الكتفين



ميرى فانج تواظب يوميا على ممارسة تمرينات لرشاقة كتفيها .

التمرين الاول :

استلقى على وجهك على الارض ثم ارفعى رأسك وصدرك من على الارض وحاولى ثنى الركبتين الى الوراء ومحاولة مسك القدمين باليدين .

* * *

التمرين الثانى :

الركوع على الارض مع الاستناد على الساقين وظهر القدمين ووضع اليدين فى الوسط ، ثم ميلى بوسطك للخلف ببطء على قدر استطاعتك ، ثم عودى للوضع الطبيعى .

* * *

التمرين الثالث :

الارتكاز على الركبتين والساقين وظهر القدمين على الارض مع ثنى الوسط الى الخلف ووضع اليدين على الارض . ثم حاولى الاستناد على الارض بالجبهة مع وضع اليدين فى الوسط انتظرى فى هذا الوضع عدة ثوان .

طريقة عمل العاشوراء

المقادير : نصف قدح قمح مقشور — ماء يكفى للتغطية — ملعقتان كبيرتان من النشا او الكورن فلور سكر للتحلية — قرفة ناعمة — ماء ورد .

الطريقة : ● ينقى القمح ويشمم قشرة وذلك بتنديته بقليل من الماء ودعكه بين راحتى اليدين ثم يوضع فى منخل سلك ويدعك باليد للتخلص من القشر ●يغسل القمح بالماء البارد عدة مرات حتى يصير الماء رائقا ● يوضع فى حلة واسعة ويغطى بالماء ويرفع على النارحتى ينضج ، ويضاف اليه الماء كلما احتاج الامر ● يحلى بالسكر ويمزج النشا أو الكورن فلور جيدا بقليل من الماء البارد ويضاف للقمح مع التقليب الجيد ويترك حتى يغلى مدة ٥ دقائق ● يضاف ماء الورد ويغرف فى أطباق وتترك العاشوراء حتى تبرد نوعا ●يجمل السطح بالقرفة الناعمة وتقدم مثلجة او باردة .

بودنج الارز باللبن

المقادير : ٤ بيضات — قليل من الفانيليا — ٢ فنجان ارز مسلوق — نصف فنجان سكر .

الطريقة : ● يضاف السكر للبيض ويخلطان معا ● يغلى اللبن ثم يصب فوق خليط البيض والسكر مع التقليب السريع ● يضاف الارز المسلوق للخليط● يضاف قليل من الفانيليا ويوضع الخليط فى طبق مدهون بالسمن ويرش السطح بقليل من جوزة الطيب ● يوضع الطبق فى صينية بها ماء دافىء لارتفاع ٢ سنتيمتر ● توضع الصينية فى فرن متوسط الحرارة حتى ينضج البودنج ثم يقدم باردا .

أطباق من السلطات الصيفى

سلطة الطماطم الراقية

المقادير : ٢ كوب عصير طماطم — ٢٠ جرام جيلاتين — ٢ حبات فلفل اسود — ملح — قليل من عصير الليمون — بقدونس ونعناع أخضر .

الطريقة : ● يضاف لعصير الطماطم الملح والفلفل والبقدونس والنعناع ويرفع فوق النار حتى يغلى لمدة ¼ ساعة ● يذاب الجيلاتين فى ٣ ملاعق ماء ● يصفى عصير الطماطم ويضاف له الجيلاتين المذاب ● يضاف عصير الليمون ويتبل الخليط جيدا ● يصب الخليط فى قالب مبلل مجوف تجويفا كبيرا ثم يوضع القالب فى الثلاجة حتى يجمد ● يقلب فى طبق بعد غمر القالب لبرهة قصيرة فى الماء الدافىء ● يملأ التجويف بوسط القالب بسلطة خضراء .

سلطة البطاطس بالكرفس

المقادير : ٥ حبات بطاطس متوسطة الحجم — فنجان كرفس مفرى — بصلة صغيرة — ملعقة كبيرة خيار مخلل مفرى فريا غليظا — بيضتان — بقدونس مفرى

الطريقة : ● تغسل البطاطس وتسلق فى الماء المغلى المضاف اليه الملح الى ان تنضج ● ينزع قشر البطاطس ثم تقطع مكعبات ● تقشر البصلة وتفرى ناعما ● يسلق البيض جامدا ويقطع ● تخلط البطاطس مع البصل والبيض والكرفس والخيار وتتبل السلطة بالزيت والليمون والملح والفلفل ● تقلب جيدا وتترك حوالى ساعة ● قبل التقديم مباشرة يضاف اليها مقدار من المايونيز حسب الرغبة او تقدم بدون صلصة المايونيز .

سلطة اللبن الزبادى بالخيار

المقادير : ٣ خيارات — سلطانية زبادى — فص ثوم — ملح — بقدونس مفرى .

الطريقة : ● يقشر الخيار ويقطع مكعبات صغيرة أو حلقات ● تتبل المكعبات بقليل من الملح وتترك حوالى ١٠ دقائق للتخلص من كمية الماء ● يخفق اللبن الزبادى ويتبل بالملح والثوم بعد دقه ناعما ● يخلط قليل من الزبادى المخفوق مع مكعبات الخيار بعد تجفيفها ● يوضع الخيار فى الطبق المعد بشكل هرمى يصب فوقه بقية مقدار اللبن الزبادى المخفوق. يجمل الطبق بالبقدونس ويقدم

ماذا نأكل هذا الأسبوع

الجمعة : الفطور : عصير ليمون — جبنة بيضة — بيض برشت — عيش مقدد — قهوة .

الغداء : لحم مسلوق — ملوخية خضراء — ارز بالشعرية — سلطة طماطم بالكمون والبقدونس وجيلى .

السبت : الفطور : ساندويتشات جبنة رومى مبشورة — شاى ولبن

الغداء : صينية مكرونة بالصلصة — دقية كوسة باللحم المفروم — سلطة خضراء — المهلبية لبن .

الاحد — الفطور : فول مدمس مهروس بالزيت والليمون — قهوة باللبن .

الغداء : لحم بارد — خضر سوتيه — لسان عصفور — سلطة طحينة بالخيار المخلل — فراولة بالكريمة .

الاثنين : الفطور : فطير بالجبنة — شاى مثلج بالليمون .

الغداء : بط او اوز — صينية رقاق — سبانخ — سلطة خضراء — عاشوراء .

الثلاثاء : الفطور : توست بالجبنة — قهوة باللبن .

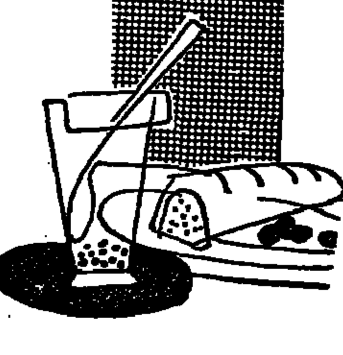
الغداء : كشك على شوربة اليوم السابق — قورمة — سلطة خضراء — بودنج ارز باللبن .

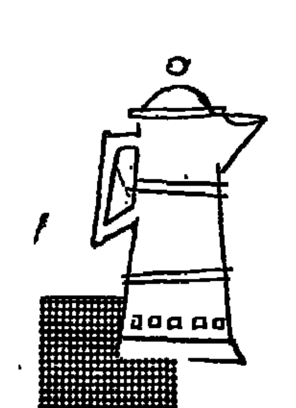
الاربعاء : الفطور : توست بالمربى والزبدة — شاى ولبن —

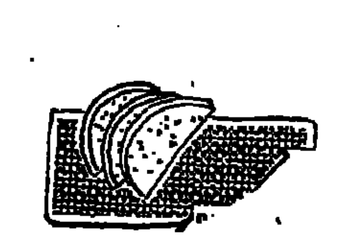
الغداء : صينية شلمة منوعة باردة — سلطة لبن زبادى بالخيار — سلطة موز

الخميس : الفطور : فول مدمس بالطماطم — شاى باللبن .

الغداء : فاصوليا خضراء — كباب حلة — ارز مفلفل او شعرية مفلفلة — سلطة طماطم راقية — فراولة .







اجمل سنوات العمر لقاؤك المخلص مع الاناقة

كيف تختارين الورقة الرابحة التي تلعبين بها في سن الاربعين

(١) (٢) (٣)

« اليوم عيد ميلادها الاربعين ... و« ومسز فو » كانت تفكر في هذااليوم منذ وقت طويل ، بمزيج من الارتيـــاح والحزن الهادىء . ان المرحلة الاولى من حياتها سوف يسدل عليها الستار ، والمرحلة الثانية على وشك ان تبدأ . وهي لاتخشى الزمن لان الزمن سوف يجلب لهـا المزيد من التكريم والتجليل والاعتبار . في كل عام سوف تـــزداد هيبتها ويكبر احترام عائلتها لها . وهي لا تخاف ايضا من ان تفقد جمالها ، لانها عرفت كيف تكيف نفسها بذكاء ولباقـة مع التغييرات التي طرأت عليها ، الى حد ان الناس حولها مازالوا يلاحظـــون جمالها اكثر من سنها . حقـا انها لم تعد تعرض للانظار الالوان الزاهـــرة لشبابها ولكن رقة تقاطيع وجهها وبشرتها بقيت كما هي كلها عذوبة وصفاء ونقاوة وخاصة عندما تمتزج بها الوان ملابسها الزرقاء المفضضة الهادئة ، والرمادية الخضراء . ان السنوات لم تكف عـن تمجيد جمالها ومنحها المزيد من الرقـة والعذوبة والصفاء . و « مسز فـو » اليوم وهي تشعر بانها مازالت جميـلة كانت مستعدة ومتهيئة تماما لمواجـهة مرحلة حياتها الجديدة . »

هكذا بهدوء وثقة وطمأنينة بل وبشيء من الاعتزاز ، نجد مسز فو بطلة قصة (جناح النساء) للاديبة الامريكية بـيرل بك ، تستقبل المرحلة الثانية من حياتها ، مرحلة ما بعد الاربعين . وياليت كل واحدة في سن الاربعين تنظر بنفس هذه النظرة الهادئة والرصينة والمتفائلة الى فجـر حياتها الجديدة . ان ترضى بسنها ، ان لا تقول (نعم) للزمن وتحني رأسها لهو وتستسلم لمخالبه ، وانما تقول (نعم) للحاضر اي للحياة .

ان موقفنا تجاه الزمن يجب ان يكون تماما مثل موقفنا تجاه الموضة . فكلنا نتبع الموضـة سواء من قرب أو من بعد ، وسنة بعد سنة نقبل ان نغير طـــول الجيب ، ونقتنع بتأكيد وجود وســـطنا او بمجرد الاشارة اليه أو بالغائه تماما ، وترضى ان نلبس احذية ببوز مســتدير ثم مدبب ثم مربع . ولا يخطر على بـــال أية واحدة منا ان تلبس دائما نفس الحذاء والفستان من سن ١٨ سنة الى ٦٠ سنة اذن فلماذا لا نغير ايضا طريقة نظرتنا وتفكيرنا وشعورنا كلما تقدم بنا العمر ؟

ويوجد على طول الحياة الف طريقة وطريقة لكي تكوني جميلة ، والف وسيلة ووسيلة لكي تكوني شابة ، والف اسلوب واسلوب لكي تفوزي باعجاب الناس ، والف حيلة وحيلة لكي تكوني انيقـة . المهم هو ان تختاري دائما الورقة الرابحة في اللعبة التي تلعبينها .

فما هي الورقة الرابحة التي يجـب ان تلعبي بها في لعبة الاناقة وانت في سن الاربعين ؟

انت اليوم في فجر المرحلة الثانية من حياتك ، اي انك تحولت من امـــرأة (شابة) الى امرأة (مازالت شابـــة) . ويجب تكوني ملخصة مع نفسك وتعترفين بانك تعيشين اجمل سنوات عمرك .

فانت تعرفين جيدا انك اليوم وبالرغم من ظهور بعض التجاعيد على وجهك ، والخصلات الرمادية الاولى في شـــعرك اجمل من اي وقت سابق . ان هناك شيئا ما فيك اكثر وضوحا وتأكيدا . ان مافقدتيه من شباب ، اكتسبتيه في الشخصية فانت الان امرأة ذات تجارب وخـــبرة ، تعرفين نفسك حق المعرفة وهذه المعرفة ساعدتك في الوصـــول الى اتزانـــك الشخصي بكل مايتضمنه من شخصيـــة واصالة وانسجام . وهذا الاتزان جعلك تلتقين مع الاناقة الصادقة الاصيلة . فانت لم تعودي تدفنين حقيقتك وراء خطوط مزيفة ، لان الزمن مسح (الجهالة الاناقية) من عقلك ، وعلمك بعد ٤٠ سنة الـــفشيء وشيء . فالاناقة وهي هذه المعرفة الكاملة للنفس ، لا يمكن اكتســـابها الا بالتجربة ، بالوقوع في الخطأ ثم التعرف عليه والاعتراف به .

ولكن بالرغم من انك الان اصبحت واثقة من اناقتك ، الا انك هذا الصيف بالذات تشعرين بان اناقتك في خـــطر . فانت تسعين جاهدة الى خلق حالة من التعايش السلمي بين طرازك الخـــاص في الازياء النابع من شخصيتك الاصيلة وبين اتجاهات الموضة التي لا تريديـــن ان تعيشي في معزل عنها .. ولكنك لاتعرفين كيف يمكن تحقيق ذلك .

فقد تصورت بعد القاء نظرة سريعة على ازياء هذا الصيف ان ملوك الموضة قد تجاهلوك تماما ، وركزوا كل اهتمامهم وعبقريتهم على الشـــباب ، وراحـــوا يصممون لهم ازياء هندســية و «ركبية» ومزغللة لا تصلح لك ، مما دفعــك الى السخط والثورة عليهم . ولكن الم يعلمك الزمن انه يجب ان لا تتسرعي في حكمك وان تكوني منصفة ؟ اذن فلو دققـــت النظر في بعض ازياء هذا الصيف التي صممها ملوك الموضة في باريس فسوف تجدين انها تناسبك تماما وتمدح جمالك وشبابك المتجدد . فملوك الازياء ان كانوا اهتموا فعلا (ببنات الربيع) الا انهم لم ينسوا ابدا (بنات الخريف) وخاصـــة ان معظم زبائنهن — اي مصدر رزقـــهم ولقمة عيشهم — يتراوح عمرهن ما بين ٤٠ و ٦٠ سنة وحاولوا ان يجـــددوا شبابهن ويبرزوه بخطوط مرحة برزانـــة وفورة بشباب .

اذن فلا داعي للانزعاج .

ولكي تتأكدي من كلامي فاليك عـــدة صور ورسوم لبعض الخطوط والتفاصيل (الاخر موضة) التي تناسبك تماما بل وتمدح جمالك واناقتك وجاذبيتـــك (الاربعينية) .

ليليان

(٤)

(٥)



(٦)

(٧)

...نا ان الفساتين الهندسية جدا التي ... اكثر من لون مزغلل ومكهرب ... وتتنافر مع وقارك .. ولكن ... الهندسة يعقل تصلح لك تماما ... ها الفســاتين المنفذة في قماش ... مزخرفة بقصات هندســية .. ... ستان مثلا . فهو بســفرة ثم ... الامام على شكل مثلث مقلوب ... ه القصة انها تزيد من طولك ... تبدين اكثر رشاقة .

... النسبة للرقبة الموضة هذا الصيف ... سعود اليها . فاذا كانت رقبتك ... حيفة ومجعدة ، فالكول الصاعد ... بالوريب والمقلوب باستهتار ... ك تماما .. وكذلك الديكولتيه ... مستوى الرقبة ، والصاعد قليلا ... بخياطة بارزة او جالون . اما ... سمينة ويفضل ذلك اختفت ... تفسارتها ، فاختاري ديكولتيه ... او بيضاوي او على شكل مثلث

... بلاستروبات آخر موضة كما تعرفين ... سبك ايا كان شكل قوامك بشرط ... تختاري القصة البلاسترون التي ... فاذا كان صدرك قصيرا فيمكنك ... فكرة البلاسترون في جاكيت تايير ... هذا علاوة على ان البلاسترون ... تصادية جدا . فلو كان قوامك ... محتفظا برشاقته فيمكنك بواسطة ... مربع يقفل عند جانبي الكورساج ... ان تحولي اي فســتان قديم ... فستان جديد . اما لو كان ... يرا فيمكنك تنفيذ بلاسترون من ... الابيض مثلا ووضعه تحت ديكولتيه ... الكحلي الذي على شكل ٧ ، فاللون ... عندما يكون قريبا من وجهك فهو ... ى بشرتك ضوءا واشراقا

... الكسر موضة ، وهي عملية جدا .. ... يجب ان تبدأ من عند الوسط ... عند الارداف بحيث تكون المساحة ... ها مسطحة قليلا او بقصة على ... بع او مدببة الشكل لكي تبدو ... نحيفة . وعند اختيـــار الكسر ... على ان تكون مســتقيمة او ... ومكوية جيدا .. او اكتفي فقط ... بر عميقة في اسفل الجيب لكي ... توازنه مرحة عند المشي ... ولكن ... طبعا الكسر البليسة التي تتطلق ... كل الشمة الشمس لانها تعرض ... والجيب ذات البلتوهات المسطحة ... ة والمحورة التي تتحرك عنــد ... التي عند السكون تبدو على شكل ... ستقيمة ولينة تناسبك تماما .

... جاكيت التايير التي تقترب من القوام ... التي تقفل على الجنب بصف من ... بينما الديكولتيه متحرر بعيــد ... قبة ليتيح فرصة الظهور لكول ... الدرابية .. تمدح جمال قوامك .

... الايشاربات بجميع انواعها واشكالها ... لوك الموضة هذا الصيف . فلماذا ... عليها ، وخاصة انك حســاسة ... ســمات الصيف ، علاوة على ان ... ه يضفى عذوبة وحلاوة حـــلى ... يه .

... الانسامبل الاسبور المكون من قطعتين ... له . ويمكن تنفيذه في قماش من ... او الجابردين السادة . وبما ان ... طك لم يعد واضحا كما كان الحال ... سنة فنشترى عليه واختاري ... الانسامبل بحيث تكون بســفرة ... نكشة بسيطة اذا كان صـدرك ... يرا ، اما اذا كان صدرك كبيرا ... الجاكيت تنزل باســتقامة ، ... ـبة للحزام فاتركيه يهجر مكانه ... ، الذي اختارته له الطبيعة لكي ... حول النيل .



• انسامبل من الحرير السوداء المزخرف بدوائر صغيرة . الجيب مســتقيمة بخياطة عند كل جنب وبنس صغيرة عند الوسـط . الجاكيت ماريني وديكولتيه ٧ طويل ليظهر من تحته بلاسترون من نفس قماش الفســتان • فستان وتوريتصة برتصـــيص واكمـــام مركبة وطويلة • تايير رصين بجيب اسبانية ، وجاكيت مســتقيمة ببنس مـــوروبة ، وديكولتيه على شكل ٧ يعلوه كول صغير مقلوب باهمال كما انه يعقد باستهتار .

• فستان شـبه لصيزيه بقصة بورتلين ، تقفل على الجنب بصـف من الازرار • بالطـو في منتهى الوضوح والصراحة من التيل السادة .

للمرأة التي مازالت محتفظة برشاقتها تايير بجيب بكسر عميقة ، وجاكيت قصيرة وكروازية تقفل بصفين من الازرار وتزخرف بجالون .

بريشة سناء البيسي

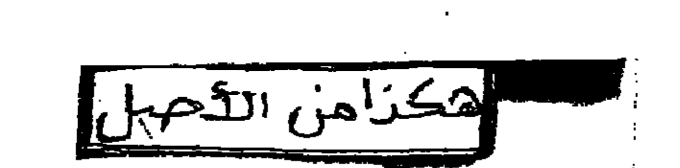
الالوان التي توقظ بشرتك من شحوبهـا

تمتاز الالوان الموضة هذا الصيف بانها توقظ بشرتك من شحوبها وتمنحها حيـــاة وحيوية . ان اللون البيـــه الحنون ، والازرق اللازوردي ، وجميع الالوان البيضاء كاللون الابيض السكرى والابيض العاجي والابيض في لون ريش البجع ، تناسبك وتمدح بشرتك . اما اللون الاصفر فمن الافضل لك ان تتجنبيه فيما عدا اذا كان باهتا جدا او على العكس في لون المستاردة . وبالنسبة للون البيج فهو ايضا لون صعب يطفىء بشرتك . اما اللون الكحلي والازرق الليلي فهو مثالي وخاصة لو اضفت اليه لمسة ضوء بيضاء . وغير صحيح ان اللون البنفسجي يضفى سنوات الى عمرك الحقيقي ، ولكن قبل اختياره تأكدي فعلا انه يناسب لون بشرتك .

وبالنسبة للاقمشة فالسادة هي انسب شيء لك . وفيما يختص بالاقمشة المزخرفة بنقوشات ، فاختاري الاقمشة المزخرفة بدوائر بيضاء على ارضيـــة كحلي او اسود .. او الاقمشة المزخرفة بنقوشات هندسية في منتهى الرقة .. او الاقمشة المشجرة ذات النقوشات الذائبة بعضـــها في بعض .. او الاقمشة المحلاة بزهور سالجة صغيرة مع مراعاة طبعا ان تكون الوانها هادئة

ولا داعي للقول بان الالوان المزغللة المـكهربة ، والنقوشات الهندسية العملاقة ، لاتتفق على الاطلاق مع وقارك . وانت تعرفين ذلك حق المعرفة .





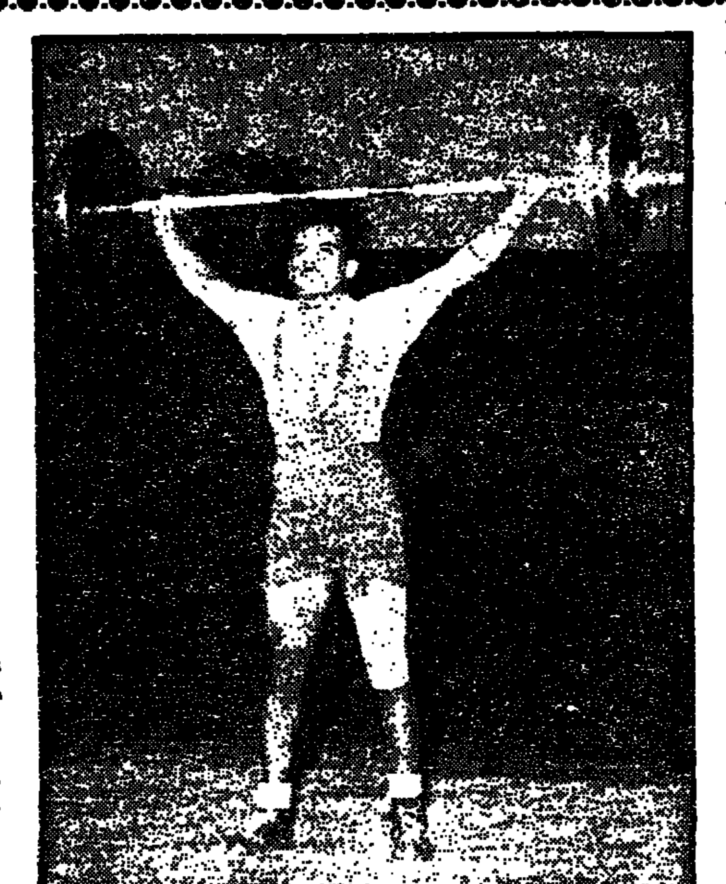
ماذا أفدنا من زيارة الفريق الروسى لرفع الأثقال للقاهرة ؟

هل قدمنا خطة الإعداد لدورة المكسيك ؟

لم يقف شعرها عبثا .. وإنما جهدا

ظهر شعر بطلة المانيا فى رمى الجلة لهزيل وبسترمان وكانه قد وقف رعبا من عنف صيحتها وهى ترمى الجلة بمجهود « رجولى » ليسجل رقما جديدا لبلادها فى احدى البطولات الاخيرة . بعض بطلاتنا يصحن مثلها لكن بلا جهد ولا عنف ولا نتيجة ، وبعضهن يرمين بلا صيحة وبنفس النتيجة ، ولهذا فان الرقم العالمى للمسابقة فوق ١٨ مترا ورقمنا القياسى اقل من ١١ مترا ، وليست المسألة ان الانوثة تطغى على الفتاة المصرية وانما هو الاستعداد والتدريب من سن مبكرة، فان كثيرات من الحسان مثل مارى راند بطلة الوثب الطويل فزن بميداليات ذهبية فى الالعاب الاولمبية !

أين يقف رباعونا من المستوى العالمى الآن ؟



محمد حريت

قبل مباراة مصر وروسيا فى رفع الاثقال فى الجزيرة قلت انها ليست مباراة بل مجرد عرض روسى ، وقد تحقق ذلك وكان موقف رباعينا بصفة عامة مؤسفا فان محمد حريت بطل وزن الديك وقف عند ٣٢٥ كيلو ، وحسنى عباس بطل وزن الريشة لم تسعفه «الشربة» التى تعودها لانقاص وزنه الزائد ٥ كيلو جرامات ـ رغم مركز التدريب البكتاشى ـ فلعب فى وزن الخفيف وسجل ٢٥٢٫٥ كيلو بينما اخفق زميله صالح حسين فى رفع ١٢٧ كيلو ضغطا ٣ مرات وانسحب وسجل سيد رفاعى ٣٦٠ فى وزن المتوسط واصيب عامر الحنفى بتمزق بعد رفعة الضغط فى وزن خفيف الثقيل وانسحب، ورفع جابر حافظ ٤٠٥ فى متوسط الثقيل بنقص ٢٧٫٥ كيلو من مجموعته ، ورفع محمد محمود ابراهيم ٤٨٧٫٥ بنقص ٧٫٥ كيلو من مجموعته فى طوكيو .

وليس فى الدنيا فشل اقسى من هذا الفشل لفريق مقيم فى مركز تدريب اولمبى استعدادا لدورة المكسيك . وكان المفروض بعده ان يستقيل اتحاد رفع الاثقال ولكنه لم يستقل . وكان المفروض بعده ان تحاسب الجهات الرياضية المسئولة الاتحاد ولكنها لم تحاسبه . وكان المفروض ان تقوم اللجنة الاولمبية خطة الاعداد لدورة المكسيك ، ومراكز التدريب الاولمبى فى ضوء هذه النتائج ولكن ذلك لم يحدث .

وكل ماحدث ان الفريق الروسى رتبت له زيارات ليلعب فى السويس والاسكندرية مع لاعبين من الدرجة الثالثة فتصدت نفس الروس ولم يرفعوا شيئا يذكر ، ثم سافروا وهم يبكون كرم الضيافة ويبكى معهم اعضاء الاتحاد ـ لاحزنا على حالة اللعبة ـ وانما على لوعة الفراق !

ومع ذلك بقى تصريح لوباتين رئيس البعثة كالصفعة الفنية فقد قال : انتم ترفعون بالقوة لا بالفن ! ومعنى ذلك انناليس لدينا تدريب على مستوى عال ويضاف ذلك الى تهاون اللاعبين وتقاعسهم بعد انتفاعهم من اللعبة اجتماعيا والى سيطلية الادارة التى تباهى بانشاء ٢٠ منطقة لرفع الاثقال ليس فيها رفع اثقال !

ان اتحاد رفع الاثقال مازال يتحدث عن دورة المكسيك وآماله فى الناشئين والكبار ، ولهذا تبين له الموقف كما تبينه الجهات المسئولة لكى تدرك « خرافة » خطة الاعداد لدورة المكسيك وبعدها عن الواقع ، وعدم جدية مراكز التدريب الاولمبى لكى تعالج ما بها من نقائص او تلغيها لعدم جدواها ، او تبقيها بعد اصلاحها لكن لدورة ابعد ، مادام بلوغ رقم ثالث دورة طوكيو المحدد للاشتراك فى المكسيك مستحيلا ، كما اوضحنا عند مناقشة الخطة فى مؤتمر وافق عليها « بالاجماع » من قبيل السلبية

وزن الديك

رفع محمد حريت ٣٢٥ك . وكان رقمه فى طوكيو ٣٢٧٫٥ واحرز به المركز الحادى عشر . واول طوكيو تاخونين الروسى ٣٥٧٫٥ك ، والثالث ايشينوزيكى اليابانى ٣٤٧٫٥ ـ وهو الرقم المطلوب لطوكيو ـ والسادس فوروياما اليابانى ٣٣٥، والعاشر اسلامى الايرانى ٣٣٠ .

ولولا ان المسألة تطول جدا لو استعرضنا التطور الذى حدث فى الارقام من طوكيو الى الان لاوضحنا دقة موقف رباعينا حاليا اكثر مما تبدو بالمقارنة مع ارقام طوكيو ولهذا سنكتفى بمثال واحد لاحد الاوزان او لوزنين اثنين !



حسنى عباس

وزن الريشة

مجموعة حسنى عباس تدور حول ٣٤٥ك وهو ثامن طوكيو حين رفع ٣٤٢٫٥ والاول فى طوكيو مياكى اليابانى ٣٩٧٫٥ والثالث نوفاك التشيكى بطل العالم حاليا ٣٧٧٫٥ والسادس كيم هاى نام الكورى ٣٦٧٫٥ والعاشر شونج كوهوونج من ماليزيا ٣٣٠ . وواضح ان حسنى عباس لن يستطيع فى مركز التدريب البكتاشى ـ ولو امتد الى سنة ٢٠٠٠ ـ تسجيل رقم سادس طوكيو وهو ٣٦٧٫٥ كيلو !

وزن الخفيف

مجموعة صالح حسين حاليا ٣٨٠ وكان تاسع طوكيو بمجموعة ٣٨٢٫٥ واول طوكيو بازانوفسكى البولندى ٤٣٢٫٥ والثالث زيلنسكى زميله ٤٢٠ ، والسادس يامازاكى اليابانى ٣٩٧٫٥ . واذا كانت مجموعة صالح قد نقصت بعد سنتين فى مركز التدريب ٢٫٥ك فليس هناك ما يدعو الى ان نتوقع ان تزيد فى العامين القادمين ١٥ ك ليحقق رقم سادس طوكيو وليس الثالث .

تطور هائل

ولكى نبين مدى التطور الهائل الذى يجعل ارقام طوكيو نفسها لاقيمة لها نذكر ان اول وزن الخفيف الان وهو اوهوتشى اليابانى يرفع ٤٥٢٫٥ مقابل ٤٣٢٫٥ لبازانوفسكى فى طوكيو . والثالث حاليا فى العالم بيلاييف الروسى ٤٤٥ والرابع بازانوفسكى ٤٤٠ ، والسابع ديتريتش الالمانى ٤٣٧٫٥ ، والثامن هوزكا المجرى ٤٣٠ ، والعاشر ماير الفرنسى ٤٣٠ وقد تركنا كثيرين من الرباعين الروس ومنهم كودينزوف ٤٥٠، وكورينوف ٤٤٠ وكابلونوف ٤٣٧٫٥ وكوزلوف ٤٣٠ ويشنيكوف ٤٣٠ على اساس ان روسيا ستشترك فى المكسيك برباع واحد او اثنين فقط .



صالح حسين

وزن المتوسط

يرفع رفاعى ٣٦٠ك ومطلوب منه ان يسجل ٤٣٧٫٥ لثالث طوكيو، كان الله فى عونه . ولماكنا لم نشترك فى طوكيو فى هذا الوزن فلنبحث موقفنا فيه حسب الواقع الحالى فى العالم . فالاول فى قائمة الابطال الان اوزيميك البولندى ٤٧٢٫٥ ك وكان اول طوكيو زدرازيلا التشيكى ٤٤٥ ، والثانى ويدابيف الروسى ٤٧٠ والثالث كلبلاند الامريكى ٤٦٠ والرابع زدرازيلا ٤٦٠ والخامس ايزاكوف الروسى ٤٥٥ والعاشر راسيسكين الروسى ٤٥٠ . بل ان باترنى الفرنسى نزل الى هذا الوزن وسجل ٤٤٢ وليس بين الخمسة عشر الاوائل !

باختصار

خفيف الثقيل : متعنا الحنفى ٤١٧٫٥ فى احسن حالاته واحرز المركز الثالث عشر فى طوكيو بهذه المجموعة مقابل ٤٧٥٫٥ للاول بلوكفيلدر الروسى ، ٤٦٧٫٥ للثالث ميرش المجرى ، ٤٥٢٫٥ للسادس لى هيونج والكورى ، ٤٣٧ لبلاكمان الانجليزى العاشر ، والنارافى برقم العاشر بعد سنتين !

متوسط الثقيل : لدينا جابر حافظ وبكر بسام ٤٣٢٫٥ ولاتقول ٤٠٥ كماحدث هذا الاسبوع ، مقابل ٤٨٧٫٥ للاول فى طوكيو جولونانوف ، ٤٦٧٫٥ للثالث بالينسكى ٤٦٠ للسادس نيميسانى المجرى . بصرف النظر عما جرى من تطور فى هذا الوزن

وزن الثقيل : لدينا محمد محمود ابراهيم ٤٨٧٫٥ وكان سادس طوكيو حين رفع ٤٩٥ ، والاول زابوتنسكى ٥٧٢٫٥ والثالث شيمانسكى الامريكى ٥٣٧٫٥ . ولكن يكفى ان اذكر ان العاشر فى طوكيو وهو ريشنج البلجيكى يرفع الان ٥٢٠ ك مقابل ٤٧٧٫٥ فى طوكيو !



محمد محمود ابراهيم

نتقدم .. أم نتأخر ؟

وبدلا من اتهامنا بتحطيم نفسية الرباعين نرجو دفعهم الى تحطيم الارقام وبحث اسباب تاخرهم ، فهم الفريق الوحيد لرفع الاثقال فى العالم كله الذى تخلف عن ارقامه منذ سنتين . قوموا مراكز التدريب البكتاشية . قوموا خطة الاعداد لدورة المكسيك مادامت هذه نتيجتها بعد سنتين من التجربة . قولوا لنا كيف نحقق اذن ارقام ثالث طوكيو ، او تواضعوا «وبلاش» التحديد !

نجيب المستكاوى

= تحقيق من نادى دمياط

الفريق الذى لحق بفريق السويس الرياضى إلى دورى الإنقاذ والأضواء !

معسكر دائم للفريق حتى نهاية دورة الصيف

صفقة الأهلى ومبادلة سمير زاهر بثلاثة لاعبين

٨ لاعبين من الصف الثانى ضموا للفريق الكبير

قدمنا من قبل تحقيقات عن ناديى طنطا والسويس الرياضى ، واليوم نقدم نادى دمياط لنرى كيف صعد الى دورة التصفية وكيف استعد لها ؟ وما هى مشروعاته من المستقبل القريب بعد ان يصبح فى الدورى الممتاز ؟

ان نادى دمياط هو صورة حية للاندية الريفية ذات العصبية الجماهيرية .. انه أمل كل دمياطى يحب ناديه بصورة جنونية .. ان مبارياته الاربع التى لعبها فى القاهرة وفاز فيها على الترام وعلى المصانع . والشرطة وتعادل مع السويس دليل على حب الجمهور لناديه فقد زحف وراءه الى القاهرة ليشد من ازره ويشجعه بكل ما اوتى من قوة

ان جهودا كثيرة قد بذلت ودفعت بالفريق الى أن ادخلته دورة التصفية ، ولم يجد المسئولون عنه وسيلة الا استخدموها .. وطريقا الا سلكوه ، ومن ورائهم يد قوية تذلل كل الصعاب والعقبات وتتمثل فى شخص محمود طلعت محافظ دمياط ، وجميع اعضاء مجلس ادارة النادى ، سواء من يعمل منهم فى دمياط أو من يعمل خارجها .. ويجانبهم يوسف كمال سكرتير محافظة دمياط واحمد الصدقة رئيس النادى ، ان هؤلاء جميعا نصبوا انفسهم من اجل العمل على رفعة شأن النادى بما لديهم من امكانيات ، ومعهم الدكتور محمد سليم الطبيب المتطوع للفريق ، الذى يقوم بالكشف مجانا على اللاعبين ويقدم اليهم الدواء بلا مقابل ..

عوضين وعهدى وميمو

ولا شك ان الفريق قد استفاد بانضمام كل من : عوضين وعهدى أيوب وانور صالح ـ ميمو ـ لاعبى الاهلى السابقين .. ان انضمامهم الى الفريق قد دعمه دعما لا يمكن انكاره فقد ضاعفوا قوته الضاربة واصبحوا يشكلون خطرا على اى فريق ومعهم الكرارتى وسلامة .. ومعلوم ان الثلاثة انضموا للنادى مقابل الاستغناء عن سمير زاهر للاهلى ... هكذا كانت الصفقة .

فريق هزم مرتين

وفريق دمياط لم يهزم هذا الموسم فى دورى المظاليم سوى مرتين فقط ، المرة الاولى أمام المنصورة ، وفازت عليه ١/صفر .. وحدث فى هذه المباراة ، ما حدث فى مباراة الاهلى والاوليمبى فى كأس مصر ، فقد سجلت المنصورة هدفا مبكرا اى بعد بداية الشوط الاول بثلاث دقائق وظلت بقية المباراة تدافع عن مرماها .

اما المرة الثانية فأمام السويس الرياضى الذى فاز عليه ٢/صفر ، وكان لمباراة الاهلى الودية مع دمياط اثرها الكبير على الفريق ، فلعب أمام السويس وتنقصه بعض اللاعبين المصابين مثل عوضين وانور صالح ورضا الشهاوى وفاروق جمعه ، وعبده الكرارتى لمرضه المفاجىء ...

وعلى حد قول شطارة مدرب الفريق .. ان غياب الكرارتى يؤثر فى خط الهجوم بلا جدال ، ويرجع غيابه الى مرضه بالحساسية .. فلا يمر اكثر من اسبوع الا وتعاوده من جديد ...

طريقتان للعب

ان فريق دمياط يلعب بطريقتين حسب الفرق التى يلاقيها .. فهو يلعب بطريقة ٤/٢/٤ أمام الفرق القوية والتى يخشى خط هجومها وتتطلب خطة دفاعية .. أما الطريقة الثانية فهى ٤/٣/٣ وهى خطة هجومية اكثر منها دفاعية ، يلجأ اليها الفريق عندما يحس بضعف خصمه ، وقد نجحت الطريقتان بالفعل ونفذهما الفريق بنجاح ..

لا يوجد احسن لاعب

وفريق دمياط ادى الموسم بصفة عامة على شاكلة واحدة .. وقدم لاعبوه جميع المباريات بجدية ورجولة ، ولذلك تساووا جميعا فى بذل المجهود ، ولا يمكن ان يقال ان هناك احسن لاعب ولكن يمكن التجاوز فى القول بأن الكرارتى سجل ٩٠ ٪ من اهداف الفريق هذا الموسم ..

الاعتماد على الناشئين

ان هناك عاملا كبيرا وراء نادى دمياط ووصوله الى دورة التصفية ـ هو اعتماده على لاعبى الصف الثانى من الناشئين واستبعاد اللاعبين المخضرمين .. فقد اشترك مع الفريق ٨ لاعبين دفعة واحدة ممن تقل اعمارهم عن ٢١ سنة وهم : محمد موسى وحسن أبو جاد وأبا زين وفاروق جمعة ومحمد بيصار والعربى وطلعت فاتونة وعهدى أيوب لاعب الاهلى السابق ..

الاستعداد لدورة التصفية

ولكن كيف استعد فريق دمياط لدورة التصفية ؟ لقد دخل الفريق فى معسكر اعداد بمركز الشباب بدمياط قبل أن تبدأ الدورة بأسبوعين واستمر حتى انتهت ، وضم المعسكر كلا من رضا التركى واسماعيل عبدالعزيز والشربينى والمطرى وأبا زين ومحمد موسى وسيد بدوى وانور صالح وفاروق جمعة ومهدى أيوب والكرارتى وسلامة وعوضين وبيصار والعربى ويسرى مرعى ورضا الشهاوى.

ويشرف على الفريق جلال رضا مدير الفريق وفتحى كشك ومحمد سراج مع المدرب شطارة والمدلك فؤاد عبد العال.

حل مشاكل الفريق

وقد واجه بعض اللاعبين عدة مشاكل عند بدء المعسكر ، وتم على الفور تذليلها .

فعوضين وسلامة ومحمود موسى الموظفون بالقاهرة اخذوا اجازات من اعمالهم وانتظموا فى المعسكر .

وحسن جاد وطلعت فاتونه الموظفان بالمحافظة وافق المسئولون على اعطائهم تصاريح خاصة بالخروج يوميا .

وعهدى ايوب الطالب بالثانوية العامة نظمت له دروس خصوصية فى كافة المواد داخل المعسكر .

والكرارتى الطالب بمعهد التربية الرياضية بالهرم .. يحضر الى المعهد يومين فى الاسبوع فقط لحضور بعض المواد المتخلف فيها من السنة الماضية ..

ان أهم ما يعانيه نادى دمياط الان .. هو المشكلة المادية . ان النادى يعانى عجزا فى ميزانيته يقدر بحوالى ٤ آلاف جنيه وخزانته خاوية الان وعندما وصل الفريق الى دورة التصفية لم يجد مليما واحدا للاشتراك فى هذه الدورة .. وعندما علم محمود طلعت محافظ دمياط بذلك امر بصرف مبلغ ٥٠٠ جنيه كدفعة اولى ، وقد بلغت مصاريف الدورة حوالى ١٥٠٠ جنيه

ولكن دمياط كلها تدرك ان كل التضحيات تهون لو ام الصعود لدورى الانقاذ ، فهو مكسب أدبى ومادى لنادى دمياط ومكسب مادى وادبى لمدينة دمياط !

اسماعيل البقرى

الكرارتى كابتن الفريق هداف ومراوغ ممتاز استطاع ان يقود فريقه للصعود الى دورى الشهرة والاضواء

هل يلعب الاهلى فى لبنان ؟

تدور اتصالات بين الاهلى ولبنان ليلعب ٣ مباريات فى البلاد الشقيقة ٢ منها فى بيروت والثالثة فى طرابلس . وضع على زيوار شروطه لتنفيذ الاتفاق ومازال فى انتظار الرد . والمفهوم ان الزيارة سوف تتم عقب انتهاء الموسم حيث يلعب الاهلى مع الترسانة على نهائى كاس مصر يوم ٦ مايو

معسكر للاعبى الميرى والف جنيه اذا ثبتوا .

لم تكتف السويس باظهار فرحتها لعودة نادى السويس الرياضى الى دورى الانقاذ ، بل تريد ان تكمل فرحتها ببقاء الميرى ـ اتحاد السويس ـ فى الدورى الكبير ، ونجاته من الهبوط الى دورى المظاليم . اقام النادى معسكرا لفريقه يستمر الى يوم الاحد ، بعد غد ، حيث يلعب مباراته الحاسمة مع الطيران بقيادة العمدة عبده سليم . صرح محمد هلال مدير الفريق ان مكافأة قدرها الف جنيه تنتظر اللاعبين اذا بقوا فى دورى الانقاذ .

لماذا اعتذرنا عن مباراة المانيا ؟

طلب العقيد عز الدين مختار عضو لجنة الاعداد الاوليمبى بحث تفاصيل اعتذار اتحاد كرة القدم عن مباريات المانيا الديموقراطية تنفيذا للمعاهدة الثقافية بين البلدين توطئة لعرض الامر على السيد وزير الدولة للشباب .. والمعروف ان القاهرة بها الان وفد ثقافى المانى لتنفيذ المعاهدة الثقافية .